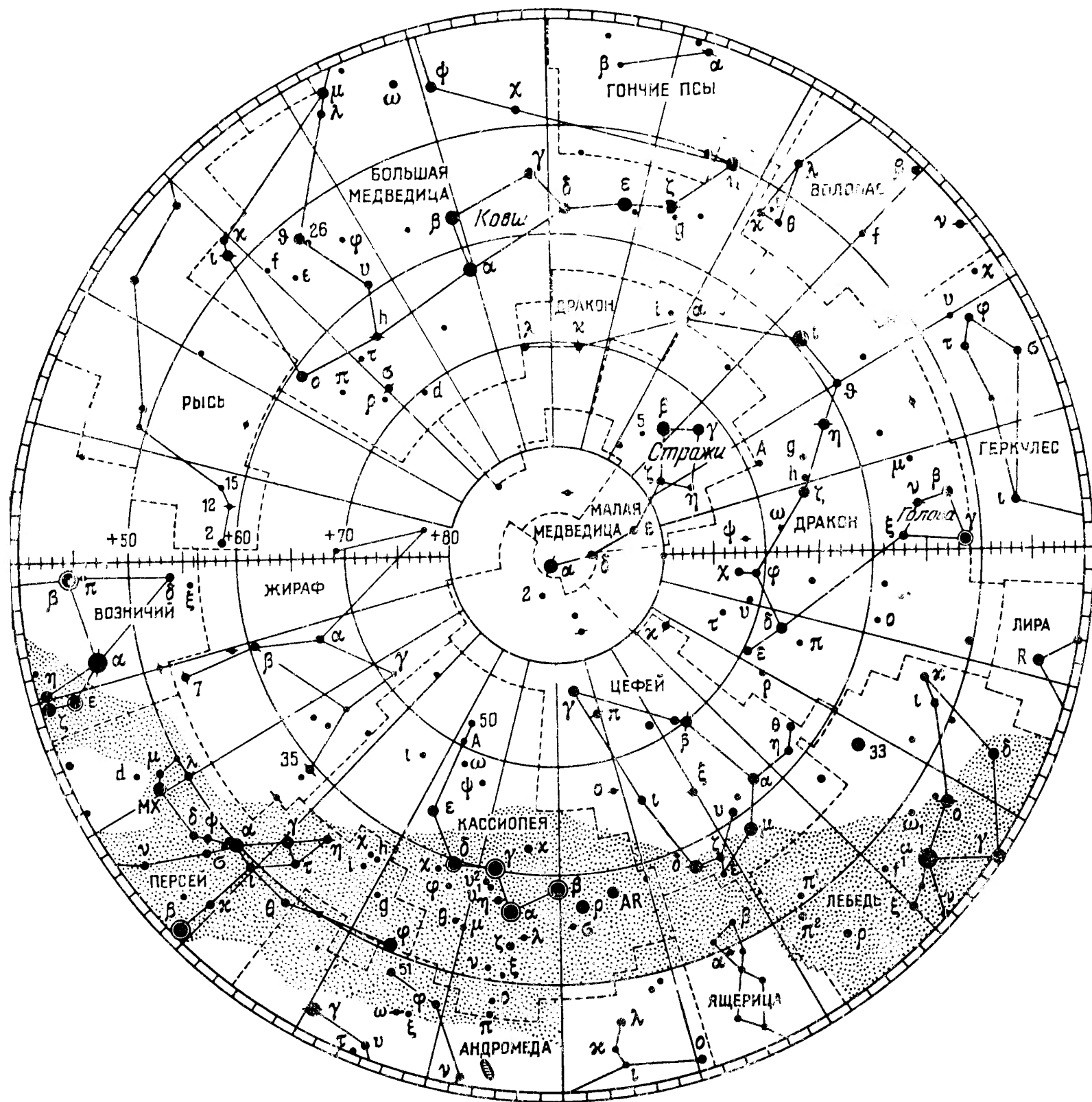


VISIT...

LANZAROTE  
*Caliente*.COM



Ангел БОНОВ

МИФЫ  
И ЛЕГЕНДЫ  
О СОЗВЕЗДИЯХ

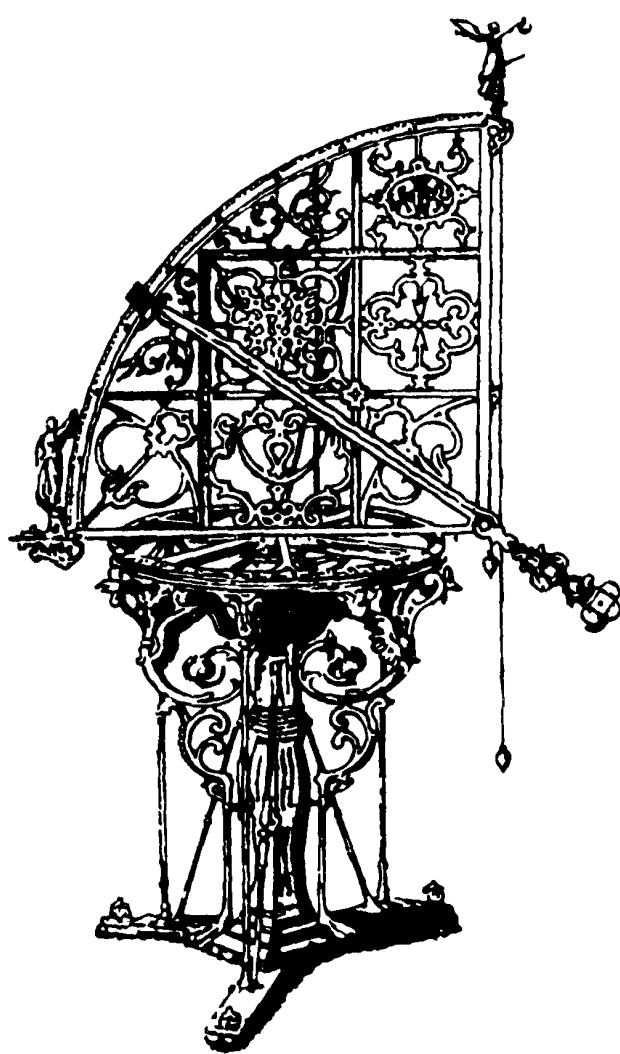


*Ангел БОНОВ*

*МИФЫ  
И ЛЕГЕНДЫ  
О СОЗВЕЗДИЯХ*

*Ангел БОНОВ*

*МИФЫ  
И ЛЕГЕНДЫ  
О СОЗВЕЗДИЯХ*



*МИНСК  
„ВЫШЭЙШАЯ ШКОЛА“  
1984*



ББК 22.6  
Б81  
УДК 523.8

Перевод с болгарского *В. А. Карпова*

**Бонов Ангел**

**Б81** Мифы и легенды о созвездиях/[Пер. с болг. В. А. Карпова].— Мн.: Выш. шк., 1984.— 255 с., ил.

1 р.

Звезды и созвездия вызывали интерес у людей еще на заре их сознательной жизни. Уже в древности небо было разделено на определенные участки — созвездия, которым люди присвоили имена героев мифов и легенд. Эти легенды и мифы настолько увлекательны и поэтичны, что знакомство с ними доставляет большое удовольствие. В книге миф или легенду предваряет краткий рассказ о созвездии, описываются самые интересные объекты в нем, указывается время, когда его лучше всего наблюдать невооруженным глазом.

Книга будет интересной всем, увлекающимся астрономией, литературой и мифологией, а также преподавателям астрономии в школе и лекторам планетариев.

1705060000—122  
Б—————108—84  
М 304(05)—84

**ББК 22.6**

© Ангел Дамянов Бонов, 1978 с/о Jusaator, Sofia.

© Перевод на русский язык, оформление.

Издательство «Вышэйшая школа», 1984.

## ПРЕДИСЛОВИЕ КО ВТОРОМУ БОЛГАРСКОМУ ИЗДАНИЮ

Первое издание книги разошлось за несколько недель, и это показывает, что интерес к астрономии, особенно у молодежи, очень велик. Принимая во внимание этот факт, а также многочисленные пожелания читателей, мы внесли в это издание значительные дополнения. Кроме видимых невооруженным глазом астрономических объектов, мы описываем также небесные тела, доступные для наблюдения с помощью бинокля и малого телескопа. Одни из них являются объектами, регулярные наблюдения за которыми могут дать ценные для науки результаты; наблюдения за другими доставляют эстетическое наслаждение, и, право, трудно иногда оторвать взгляд от их сказочной красоты.

Что касается мифов и легенд о созвездиях, то их так много, что в ограниченной по объему книге обо всех рассказать невозможно. Поэтому во второе издание мы добавили лишь некоторые, отличающиеся эмоциональностью и богатой фантазией.

Мы надеемся, что с внесенными дополнениями эта книга в еще большей степени усилит интерес читателей не только к созвездиям, но и вообще к космическим явлениям. Без непрерывного повышения точности наблюдений астрономия наших дней вряд ли могла бы достигнуть современных удивительных результатов в изучении необъятной Вселенной.

София, 5 мая 1978 г.

А. Бонов

## ПРЕДИСЛОВИЕ К ПЕРВОМУ БОЛГАРСКОМУ ИЗДАНИЮ

В ясную и безлунную ночь небосвод усыпан тысячами звезд. Одни блестят, как бриллианты, другие едва видны, и все они словно разговаривают друг с другом... Вряд ли найдется человек, который не смотрел на них и не восхищался величественной картиной звездного неба! Эта картина привлекала внимание людей еще на заре цивилизации. По звездам и созвездиям они ориентировались, путешествуя по суше или на кораблях в открытом море. Даже сегодня в метафорическом смысле часто говорят о «путеводной звезде» — это словосочетание дошло до нас с тех далеких времен.

Внимание человека к звездному небу привлекали и будут привлекать созвездия — характерные фигуры, образуемые более яркими звездами в небольшой области небесной сферы. Вдохновляемые поэтической фантазией древние люди дали созвездиям причудливые названия. Карта звездного неба пестрит именами героев мифов и древних легенд: Персей, Кассиопея, Андромеда, Геркулес... Для современного человека названия созвездий звучат уже несколько странно. Чтобы разобраться в них, он должен познакомиться с мифом или легендой, в которой действуют герои, чьими именами названы созвездия. Эти мифы и легенды так увлекательны и эмоциональны, полны такой причудливой фантазии и неповторимой поэзии, что каждый читатель, независимо от возраста и профессии, будет испытывать глубокое эстетическое наслаждение от знакомства с ними.

В мифах и легендах о созвездиях отражены человеческие добродетели и идеалы, волновавшие людей во все времена. В них действуют такие герои, как наделенный фантастической силой Геркулес, побеждающий ужасных чудовищ и разбойников, которые доставляют людям страдания и муки, или Тесей, идущий на явную гибель, чтобы избавить свой народ от жестокой дани, наложенной критским царем Миносом.

В эпоху Возрождения великие художники создали настоящие шедевры мирового искусства на сюжеты мифов и легенд древних греков (например, картины «Персей и Андромеда» Рубенса, Ванлоо и Менгса).

Знание мифов и легенд значительно облегчает распознавание самих созвездий при наблюдениях, а это в свою очередь помогает решать некоторые волнующие проблемы современной астрономии. Вот почему перед изложением мифа или легенды о каком-либо созвездии мы показываем местонахождение его на небесной сфере, указываем время, когда созвездие лучше всего видно с учетом географической широты Болгарии<sup>1</sup>, и описываем самые интересные объекты в созвездии, которые можно наблюдать невооруженным глазом. Таким образом, книга может служить руководством для идентификации созвездий каждым любителем астрономии. Она может быть полезной и преподавателям астрономии в школе, а также лекторам планетариев.

Мы надеемся, что эта книга усилит интерес читателей всех возрастов не только к созвездиям, но и вообще к космическим проблемам, разовьет их способности к наблюдениям и увлечет их в волнующий мир современной астрономии.

София, 3 марта 1975 г.

А. Бонов

---

<sup>1</sup> В Советском Союзе на территории республик Закавказья и Средней Азии. (Прим. пер.)

# *Созвездия и их названия*



В ясную ночь, где бы мы ни находились, нам всегда кажется, что все небесные тела одинаково удалены от нас, словно они расположены на внутренней поверхности какой-то сферы, обычно называемой *небесной сферой*, в центре которой находится глаз наблюдателя. Видимая небесная сфера — на самом деле иллюзия, и причиной этой иллюзии является неспособность человеческого глаза установить разницу между огромными действительными расстояниями до различных небесных тел.

В течение тысячелетий господствовало мнение, что небесная сфера существует в действительности и является границей, в рамках которой простирается Вселенная. Но в 1837—1839 гг., когда впервые были измерены годовые параллаксы<sup>2</sup> некоторых звезд, было доказано, что звезды находятся на огромных расстояниях от нас, а небесная сфера в сущности является результатом оптического обмана, поскольку эти расстояния различны. Тем не менее понятие небесной сферы сохранилось в астрономии, так как им удобно пользоваться при определении положений небесных тел (по сферическим координатам).

На видимой небесной сфере фактически видны проекции звезд и небесных тел, т. е. те точки, в которых зрительные лучи пронзают сферу. Из-за того, что проекции двух каких-либо звезд расположены близко друг от друга на небесной сфере, нам кажется, что и звезды находятся близко друг от друга, тогда как в пространстве они могут быть разделены колоссальными расстояниями. Как звезды, так и другие небесные тела, находящиеся в пространстве на огромных расстояниях друг от друга и не имеющие ничего общего между собой, на небесной сфере могут казаться расположенными совсем рядом (видимая близость!). В этом отношении исключением являются физические двойные звезды, кратные звезды<sup>3</sup>, звездные скопления (рассеянные и шаровые), звездные ассоциации и др. Отдельные звезды в этих формациях не только видимо близки, но и действительные расстояния между ними не столь велики (в астрономических масштабах).

Обратив взгляд к звездному небу, мы видим бесчисленное множество звезд, хаотично рассеянных в пространстве. В действительности же только около 6 тысяч звезд на небесной сфере можно увидеть невооруженным глазом, а с любой точки земной поверхности в какой-то данный момент — только половину из них.

При более продолжительных регулярных наблюдениях можно за-

---

<sup>2</sup> *Параллаксом* или *параллактическим смещением* называется величина углового смещения предмета. Годичный параллакс звезды — это угол ( $\pi$ ), на который изменится направление на звезду, если воображаемый наблюдатель переместится из центра Солнечной системы на земную орбиту (точнее, на среднее расстояние от Солнца до Земли) в направлении, перпендикулярном к направлению на звезду. (Прим. пер.)

<sup>3</sup> *Двойные звезды* — пары звезд, связанные в одну систему силами тяготения. Компоненты таких систем описывают свои орбиты вокруг общего центра масс. Существуют тройные, четверные звезды; их называют *кратными звездами*. Системы, в которых компоненты можно разглядеть в телескоп или сфотографировать с помощью длиннофокусного астрографа, называют *визуально-двойными* звездами. Иногда звезды, хотя и кажутся на небе близкими, на самом деле лишь случайно расположены в одном направлении для земного наблюдателя. Это *оптические двойные звезды*. (Прим. пер.)

метить, что фигуры, образуемые более яркими звездами, остаются «неизменными» и что вообще вид звездного неба «не изменяется» с течением времени. Возможно, что «неизменность» фигур, которые звезды образуют на небесной сфере, является первым открытием, сделанным человеком еще на заре его сознательной жизни. (В действительности же из-за прецессии<sup>4</sup> вид звездного неба изменяется за период порядка 25 800 лет. Вследствие собственного движения звезд изменяются и контуры созвездий. Но эти изменения происходят настолько медленно, что становятся уловимыми лишь через тысячи лет и не могут быть отмечены в продолжение одной человеческой жизни, если не применять астрономических методов наблюдения. Естественно, здесь не имеются в виду видимые движения Луны, Солнца и планет.)

Еще за несколько тысячелетий до нашей эры те области звездного неба, где более яркие звезды образуют характерные фигуры, были разграничены на отдельные созвездия. Раньше всего, видимо, были разграничены созвездия, которые своими яркими звездами и образуемыми конфигурациями наиболее сильно привлекали внимание. На человека также производило впечатление появление на звездном небе одних и тех же созвездий весной, летом, осенью и зимой. Появление некоторых из этих созвездий было связано (по времени) с хозяйственной деятельностью человека, и поэтому они получали соответствующие названия.

По дошедшим до нас сведениям, разграничение зодиакальных созвездий и большей части созвездий северной небесной полусферы произошло в Египте около 2500 г. до н. э. Но египетские названия созвездий нам не известны. Древние греки восприняли египетское разграничение созвездий, но дали им новые названия. Никто не может сказать, когда это произошло. Отметим, что описывая в «Илиаде» знаменитый щит Ахилла, Гомер называет изображенные на щите богом Гефестом созвездия Большой Медведицы, Волопаса, Ориона, скопления звезд в созвездии Тельца — Плеяды, Гиады так же, как их называют и сейчас.

Решением Международного астрономического союза (МАС) принято, что число созвездий на всей небесной сфере составляет 88, из них 47 были присвоены имена примерно 4500 лет назад. Это Большая Медведица, Малая Медведица, Дракон, Волопас, Телец, Водолей, Козерог, Стрелец, Весы, Дева, Скорпион, Близнецы, Рак, Лев, Овен, Рыбы, Орион, Большой Пес, Заяц, Геркулес, Стрела, Дельфин, Эридан, Кит, Южная Рыба, Южная Корона, Малый Пес, Центавр, Волк, Гидра, Чаша, Ворон, Волосы Вероники, Южный Крест, Малый Конь, Северная Корона, Змееносец, Возничий, Цефей, Кассиопея, Андромеда, Пегас, Персей, Лира, Лебедь, Орел и Треугольник.

Как видно, большинство названий взято из греческой мифологии. Это число сохранил и древнегреческий астроном Гиппарх (II в. до н. э.) в своем звездном каталоге. Те же созвездия описал и александрийский ученый Клавдий Птолемей (II в. н. э.) в известном труде «Альмагест». Таковы были знания о созвездиях до начала XVII в.

---

<sup>4</sup> Ось вращения Земли описывает около оси эклиптики конус с углом  $23,5^\circ$ , вследствие чего полюс мира движется вокруг полюса эклиптики по малому кругу, совершая один оборот примерно за 26 000 лет. Это движение и называется *прецессией*. (Прим. пер.)

В 1603 г. немецкий астроном Иоганн Байер опубликовал свой звездный атлас, в котором к древним созвездиям добавил еще 11 новых (Павлин, Тукан, Журавль, Феникс, Летучая Рыба, Южная Гидра, Золотая Рыба, Хамелеон, Райская Птица, Южный Треугольник и Индеец). Названия этих созвездий не связаны с мифологией (за исключением Феникса). Большинство из них носит имена реальных и фантастических животных и птиц, что является отражением времени великих географических открытий, когда европейским народам стали известны не знакомые до тех пор острова и страны с их экзотической природой, обычно приукрашенной фантазией путешественников.

В 1690 г. выходит в свет звездный атлас польского астронома Яна Гевелия. В «пустоты» между древними созвездиями Гевелий поместил еще 11 созвездий (Жираф, Муха, Единорог, Голубь, Гончие Псы, Лисичка, Ящерица, Секстант, Малый Лев, Рысь и Щит). Интересно отметить, что, именуя эти созвездия, Гевелий руководствовался весьма оригинальными соображениями. Как он сам объяснял, например, созвездию Рыси он присвоил это имя потому, что в области, которую занимает это созвездие, звезды настолько слабы, что «нужно иметь глаза рыси, чтобы их увидеть и различить». Однако Гевелий очень скромно оценивал свою работу в отношении добавленных им созвездий. Он писал: «Тот, кто недоволен моим выбором, может нарисовать здесь что-то другое, то, что ему нравится, но в любом случае эта большая пустота на небе не должна остаться не заполненной».

Что касается созвездия Гончих Псов, то получилось интересное дополнение к древнему мифу, чего, видимо, Гевелий не имел в виду. В области этого созвездия он нарисовал в своем атласе двух собак, которые в ярости набрасываются на Большую Медведицу. Но Волопас (сын Каллисто) крепко держит их на привязи и оберегает свою мать (Большую Медведицу) от собак, которые могут ее разорвать (см. о созвездии Большой Медведицы).

Изучение звездного неба в самой южной части небесной сферы (недоступной для наблюдений в Европе) началось значительно позже. Лишь в 1752 г. французский астроном Никола Луи Лакайль, известный исследователь южного звездного неба, разграничил и назвал 14 созвездий (Скульптор, Печь, Часы, Сетка, Резец, Живописец, Жертвенник, Компас, Насос, Октант, Циркуль, Телескоп, Микроскоп и Столовая Гора). Как видно, в названиях созвездий южной части звездного неба увековечены больше всего приборы и инструменты.

Общее число указанных до сих пор созвездий 83. Оставшиеся пять созвездий — Киль, Корма, Паруса, Змея и Наугольник. Раньше три из них — Киль, Корма и Паруса — образовывали одно большое созвездие Корабль, в котором древние греки олицетворяли мифический корабль аргонатов, под предводительством Ясона предпринявших поход в далекую Колхиду за золотым руном.

Созвездие Змеи является единственным, расположенным в двух отдельных областях неба. В сущности оно разделено на две части созвездием Змееносца, и, таким образом, получилось интересное сочетание из двух созвездий. В старинных звездных атласах эти созвездия изображались в виде человека (Змееносца), держащего в руках огромную змею.

Впервые обозначение звезд греческими буквами ввел Байер в своем

звездном атласе. Самая яркая звезда в любом созвездии обозначалась буквой  $\alpha$  (альфа), следующая за ней по убыванию яркости — буквой  $\beta$  (бета), далее — буквой  $\gamma$  (гамма) и т. д. Только в нескольких созвездиях эти обозначения не соответствуют убыванию яркости звезд. В астрономии принято после греческой буквы, обозначающей звезду по яркости, писать (сокращенно — тремя буквами) и название созвездия, которому она принадлежит. Например, Вега обозначается как  $\alpha$  Lyr ( $\alpha$  из созвездия Лиры, или, короче,  $\alpha$  в Лире).<sup>5</sup>

Переменные звезды<sup>6</sup> в отдельных созвездиях обозначаются иначе. Первые девять переменных звезд одного созвездия обозначаются буквами латинского алфавита R, S, T, U, V, W, X, Y, Z, при этом указывается созвездие, в котором находится переменная звезда, например W Del (W созвездия Дельфина, или W Дельфина). Если в созвездии имеется много переменных звезд, то они после девятой обозначаются уже двумя буквами: RR, RS, ..., RZ, SS, ST, ..., SZ, ..., ZZ. Следующие переменные звезды обозначаются буквами AA, AB, ..., AZ, BB, BC, ..., QQ, ..., QZ. Используя эти комбинации из двух букв, можно обозначить 334 переменные звезды в каждом созвездии. Для созвездий, имеющих большее количество переменных звезд, любая переменная звезда после 334-й обозначается как V 335, V 336 и т. д. (V — первая буква английского слова *variable* — переменная). После этих обозначений всегда идет сокращенное (три буквы) название созвездия, которому принадлежит переменная звезда, например: RV Tau (RV созвездия Тельца, или RV Тельца), V 410 Sgr (V 410 созвездия Стрельца, или V 410 Стрельца). Если звезда, обозначенная греческой буквой, является переменной, ее обозначение не меняется, например  $\delta$  Ser,  $\beta$  Lyr.

Около 300 самых ярких звезд имеют и собственные имена, большая часть которых дана арабами. Интересно, что арабы давали названия звезде в зависимости от того, какое положение она занимает в аллегорическом или мифологическом изображении созвездия. Так, например,  $\alpha$  Тельца получила имя Альдебаран («Глаз тельца»),  $\alpha$  Ориона называется Бетельгейзе («Плечо гиганта»),  $\beta$  Льва — Денебола («Хвост льва») и др. Греки давали названия некоторым звездам по другим признакам, например звезда Сириус названа так из-за ее сильного блеска (от греч. «сириос» — блестящий).

При рассматривании старинных звездных атласов бросается в глаза, что созвездия очерчены ломаными линиями и между ними имеются «пустоты», т. е. области звездного неба с более слабыми звездами, не причисленными ни к одному из созвездий. Это обстоятельство было использовано в прошлом некоторыми астрономами, которые вводили новые созвездия и присваивали им названия, прославлявшие имена королей и императоров. Так, в 1781 г. австрийский астроном Максимилиан Гелль поместил среди имеющихся созвездий

---

<sup>5</sup> В русской терминологии в таких случаях принято обозначение  $\alpha$  Лиры или  $\alpha$  Центавра. Если же звезда имеет еще и собственное имя, то сочетание имеет вид: Спика Девы. (Прим. пер.)

<sup>6</sup> Хотя на первый взгляд кажется, что видимый блеск звезд не меняется со временем, на самом деле это не так. Звезда становится то ярче, то слабее. Такие звезды называются *переменными*. У одних звезд блеск меняется строго периодически (см. Цефеиды), у других — более или менее периодически, у третьих — хаотическим образом. Общее число переменных звезд в нашей Галактике около 40 000, а в других галактиках — более 5000. (Прим. пер.)



еще одно под названием Арфа Георга, которое посвятил английскому королю Георгу II, королевский астроном Эдмунд Галлей в 1725 г. присвоил самой яркой звезде из созвездия Гончих Псов имя Сердце Карла, немецкий астроном Иоганн Боде «отрезал» протянутую руку Андромеды, чтобы поместить созвездие Регалии Фридриха в честь прусского короля Фридриха II, польский астроном Ян Гевелий вводит созвездие Щит Собеского в честь польского полководца и короля Яна Собеского. За исключением последнего созвездия, сохранившегося и по сей день под названием Щит, все другие названия исчезли (вместе с теми, в честь кого они были названы).

Некоторые церковники делали многократные попытки заменить «нечестивые языческие» названия созвездий христианскими именами. Предлагали, например, созвездие Овна называть Апостолом Петром, Персея — Святым Павлом, Андромеды — Гробом господним, Кассиопеи — Марией Магдалиной, Цефея — Царем Соломоном, Рыбы — Апостолом Матфеем и т. п. Эти предложения были единодушно отвергнуты астрономами.

В XIX в. немецкие астрономы из чувства раболепия перед Наполеоном предложили переименовать Орион, назвав его именем императора. Но даже французские астрономы категорически отвергли это предложение.

В результате расширения международного сотрудничества в области астрономии появилась необходимость более точно определить границы созвездий, потому что в разных атласах одни и те же звезды относились к различным созвездиям. Еще в 1801 г. Боде очертил границы созвездий, отнеся более слабые звезды «пустот», до этого не входившие ни в одно из созвездий, к тому или иному соседствующему созвездию. Благодаря этому не осталось никаких «пустот», и в то же время были определены границы созвездий на небесной сфере. То обстоятельство, что границы между созвездиями представляли ломаные линии, заставило Международный астрономический союз специально рассмотреть этот вопрос на конгрессе в 1922 г. Было принято решение исключить 27 созвездий с неподходящими названиями, чтобы сохранить названия древних созвездий и созвездий, добавленных Байером, Гевелием и Лакайлем, проведя границы созвездий по небесным параллелям и кругам склонения.<sup>7</sup> Было рекомендовано, чтобы новые границы созвездий, насколько это возможно, следовали старым и не отклонялись от них значительно.

Работу по определению новых границ созвездий на небесной сфере выполнил бельгийский астроном Эжен Дельпорт. Международный астрономический союз принял новые границы созвездий на конгрессе в 1930 г. и решил не менять их в дальнейшем. В силу этого решения никто и никогда не имеет права ни вводить новые созвездия, ни отменять имеющиеся.

На всей небесной сфере сейчас насчитывается 88 созвездий. Их границы проходят по небесным параллелям и кругам склонения и определяются по отношению к основным координатным системам (экваториальной и эклиптической) для 1875 г. Из-за прецессии со

---

<sup>7</sup> Линии, которые на земном глобусе называются *меридианами*, на небесном глобусе называются *кругами склонения*. Круг склонения звезды представляет половину большого круга, проходящего от Северного полюса мира к Южному через звезду. (Прим. пер.)

временем границы созвездий медленно изменяются. После завершения одного прецессионного периода (25 800 лет) с 1875 г. границы созвездий восстановятся приблизительно в том виде, какой они имели в 1875 г. Но на небесной сфере границы созвездий строго фиксированы и неизменны; по координатам какой-либо звезды можно определить ее положение в соответствующем созвездии.

Одновременно Международный астрономический союз расширил и понятие «созвездие». Сейчас под *созвездием* понимается не конфигурация, которую создают более яркие звезды, а один из 88 участков небесной сферы, внутри которого находятся фигуры, образуемые наиболее яркими звездами, характерными для этого созвездия. Следовательно, в одно созвездие, кроме ярких и вообще видимых невооруженным глазом звезд, включаются также все космические объекты, доступные для наблюдения всеми наблюдательными средствами. Именно поэтому для переменных звезд после их обозначения всегда указывается и созвездие, в котором они находятся. Это правило распространяется и на новые и сверхновые<sup>8</sup> звезды — всегда указывается созвездие, в котором их можно наблюдать. Для каждой кометы непременно указывается, в каком созвездии она находится в данный момент, чтобы было легче ее обнаружить и наблюдать.

Радиианты<sup>9</sup> метеорных потоков обычно определяются по созвездию, в котором они расположены. Даже для более заметных галактик указывается созвездие, в котором они находятся. Например, самая близкая из известных нам галактик находится в созвездии Андромеды. Все это требует хорошего знания созвездий. Они являются незаменимыми ориентирами для каждого, кто интересуется астрономическими явлениями и проблемами астрономии.

Приводим список созвездий, утвержденный Международным астрономическим союзом:

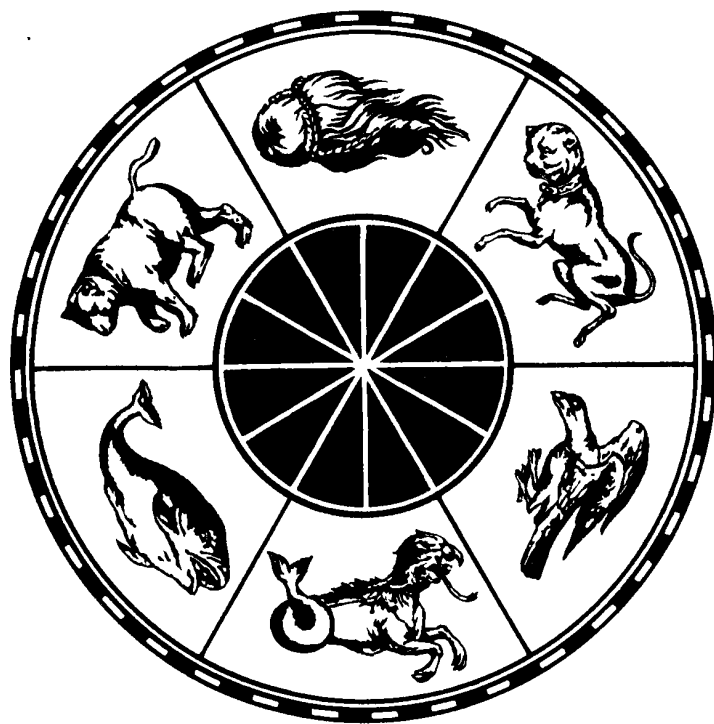
| Русское название  | Латинское название | Положение на звездном небе | Русское название | Латинское название | Положение на звездном небе |
|-------------------|--------------------|----------------------------|------------------|--------------------|----------------------------|
| Андромеда         | Andromeda          | С                          | Волк             | Lupus              | Ю                          |
| Близнецы          | Gemini             | С                          | Волопас          | Bootes             | С                          |
| Большая Медведица | Ursa Major         | С                          | Волосы Вероники  | Coma Berenices     | С                          |
| Большой Пес       | Canis Major        | Ю                          | Ворон            | Corvus             | Ю                          |
| Весы              | Libra              | Ю                          | Геркулес         | Hercules           | С                          |
| Водолей           | Aquarius           | Э                          | Гидра            | Hydra              | Ю                          |
| Возничий          | Auriga             | С                          | Голубь           | Columba            | Ю                          |

<sup>8</sup> *Сверхновые звезды* — самые яркие звезды из тех, которые появляются на небе в результате звездных вспышек. Сверхновая звезда «разгорается» в течение примерно десяти дней. Затем блеск ее начинает медленно убывать. В максимуме блеска она светит, как несколько миллиардов звезд, подобных Солнцу! Помимо расширяющейся оболочки газа, сброшенной при вспышке, на месте сверхновой остается также быстро вращающаяся нейтронная звезда, или *пульсар*. (Прим. пер.)

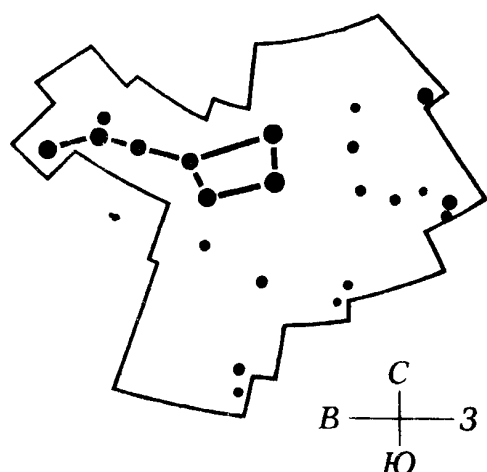
<sup>9</sup> При встрече Земли с потоком метеоров наблюдаются метеоры с почти параллельными в перспективе траекториями. Для земного наблюдателя такие траектории выглядят как бы выходящими из одной точки неба, которую называют *радиантом*. (Прим. пер.)

| Русское<br>название | Латинское<br>название | Положе-<br>ние на<br>звездном<br>небе | Русское<br>название  | Латинское<br>название | Положе-<br>ние на<br>звездном<br>небе |
|---------------------|-----------------------|---------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------------------------|
| Гончие Псы          | Canes Vena-<br>tici   | С                                     | Пегас                | Pegasus               | С                                     |
| Дева                | Virgo                 | Э                                     | Персей               | Perseus               | С                                     |
| Дельфин             | Delphinus             | С                                     | Печь                 | Fornax                | Ю                                     |
| Дракон              | Draco                 | С                                     | Райская Пти-<br>ца   | Apus                  | Ю                                     |
| Единорог            | Monoceros             | Э                                     | Рак                  | Cancer                | С                                     |
| Жертвенник          | Ara                   | Ю                                     | Резец                | Caelum                | Ю                                     |
| Живописец           | Puctor                | Ю                                     | Рыбы                 | Pisces                | Э                                     |
| Жираф               | Camelopa-<br>rdalis   | С                                     | Рысь                 | Lynx                  | С                                     |
| Журавль             | Grus                  | Ю                                     | Северная Ко-<br>рона | Corona Borea-<br>lis  | С                                     |
| Заяц                | Lepus                 | Ю                                     | Секстант             | Sextans               | Э                                     |
| Змееносец           | Ophiuchus             | Э                                     | Сетка                | Reticulum             | Ю                                     |
| Змея                | Serpens               | Э                                     | Скорпион             | Scorpius              | Ю                                     |
| Золотая Ры-<br>ба   | Dorado                | Ю                                     | Скульптор            | Sculptor              | Ю                                     |
| Индеец              | Indus                 | Ю                                     | Столовая             | Mensa                 | Ю                                     |
| Кассиопея           | Cassiopeia            | С                                     | Гора                 |                       |                                       |
| Киль                | Carina                | Ю                                     | Стрела               | Sagitta               | С                                     |
| Козерог             | Cepicornus            | Э                                     | Стрелец              | Sagittarius           | Ю                                     |
| Компас              | Pixis                 | Ю                                     | Телескоп             | Telescopium           | Ю                                     |
| Корма               | Puppis                | Ю                                     | Телец                | Taurus                | С                                     |
| Лебедь              | Cygnus                | С                                     | Треугольник          | Triangulum            | С                                     |
| Лев                 | Leo                   | С                                     | Тукан                | Tucana                | Ю                                     |
| Летучая Ры-<br>ба   | Volans                | Ю                                     | Феникс               | Phoenix               | Ю                                     |
| Лира                | Lira                  | С                                     | Хамелеон             | Chamaeleon            | Ю                                     |
| Лисичка             | Vulpecula             | С                                     | Центавр              | Centaurus             | Ю                                     |
| Малая               | Ursa Minor            | С                                     | Цефей                | Cepheus               | С                                     |
| Медведица           |                       |                                       | Циркуль              | Circinus              | Ю                                     |
| Малый конь          | Equuleus              | С                                     | Часы                 | Horologium            | Ю                                     |
| Малый Лев           | Leo Minor             | С                                     | Чаша                 | Crater                | Ю                                     |
| Малый Пес           | Canis Minor           | С                                     | Щит                  | Scutum                | Э                                     |
| Микроскоп           | Microscopium          | Ю                                     | Эридан               | Eridanus              | Ю                                     |
| Муха                | Musa                  | Ю                                     | Южная Гид-<br>ра     | Hydrus                | Ю                                     |
| Насос               | Antlia                | Ю                                     | Южная Ко-<br>рона    | Corona Aus-<br>trina  | Ю                                     |
| Наугольник          | Norma                 | Ю                                     | Южная Рыба           | Piscis                | Ю                                     |
| Овен                | Aries                 | С                                     |                      | Austrinus             |                                       |
| Октант              | Octans                | Ю                                     | Южный                | Crucis                | Ю                                     |
| Орел                | Aquila                | Э                                     | Крест                |                       |                                       |
| Орион               | Orion                 | Э                                     | Южный                | Triangulum            | Ю                                     |
| Павлин              | Pavo                  | Ю                                     | Треугольник          | Australe              |                                       |
| Паруса              | Vela                  | Ю                                     | Ящерица              | Lacerta               | С                                     |

*Созвездия,  
названия  
которых  
связаны  
с мифологией*



# БОЛЬШАЯ МЕДВЕДИЦА, МАЛАЯ МЕДВЕДИЦА, ВОЛОПАС И ГОНЧИЕ ПСЫ



БОЛЬШАЯ МЕДВЕДИЦА является околополюсным созвездием и наблюдается над горизонтом в любое время. Но выше всего над горизонтом это созвездие находится весенними и летними ночами, тогда оно и видно лучше всего. Вокруг него расположены созвездия Волопаса, Гончих Псов, Малого Льва, Рыси и Малой Медведицы.

В ясную и безлунную ночь в созвездии Большой Медведицы невооруженным глазом можно разглядеть 125 звезд, но только 20 из них ярче четвертой звездной величины<sup>10</sup>. Самых ярких звезд семь, и именно

они образуют знакомую каждому характерную фигуру этого созвездия: глубокий ковш с длинной изогнутой ручкой. Необходимо, однако, большое воображение, чтобы увидеть в этой фигуре огромную медведицу, как рисуют это созвездие в старинных звездных атласах и на картах созвездий.

В Греции созвездие Большой Медведицы наблюдается низко над северной стороной горизонта. По представлениям древних греков, в самой северной части Земли жили только медведи.<sup>11</sup> Поэтому в северной части небосклона расположены созвездия Большой Медведицы и Малой Медведицы.

Предпоследняя звезда в хвосте Большой Медведицы называется Мицар ( $2^m,5$ ). На угловом расстоянии  $12'$  над ней видна слабая звезда Алькор ( $5^m$ ). Названия этим звездам даны арабами, и обо-

<sup>10</sup> Видимый блеск звезд и вообще небесных тел измеряется в звездных величинах, которые обозначаются буквой  $m$  (от лат. magnitude — величина). В ясную и безлунную ночь невооруженным глазом можно увидеть звезды до  $6^m$ . Чем больше видимый блеск звезды, тем меньше ее звездная величина. При этом разнице в одну звездную величину соответствует 2,5-разовое изменение яркости звезды. Так, например, звезда  $1^m$  в 2,5 раза ярче звезды  $2^m$ , но в 2,5 раза слабее звезды  $0^m$ ; звезды  $7^m$  в 2,5 раза слабее звезд  $6^m$  и т. д. Разнице в 5 звездных величин соответствует 100-кратное изменение яркости. Например, звезды первой величины в 100 раз более ярки, чем звезды шестой величины, и т. п. Звездные величины небесных тел, которые ярче  $0^m$ , являются отрицательными. Так, звездная величина звезды Сириус —  $1^m,5$ , Луны в полнолуние —  $12^m,7$ , Солнца —  $26^m,7$ .

<sup>11</sup> Греческое слово «арктос» означает медведь, откуда «Арктика» — страна медведей.



*Изображение созвездия Большой Медведицы.*

значают они соответственно «конь» и «всадник». По этим звездам арабы проверяли силу зрения: тот, кто мог разглядеть звезду Алькор, имел нормальное зрение.

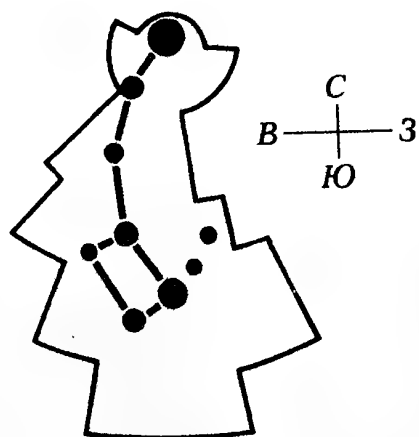
Нам только кажется, что Алькор расположен вблизи Мицара. В пространстве он находится в 17 000 раз дальше от Мицара, чем Земля от Солнца.<sup>12</sup> И все же расстояние от Алькора до Мицара в 16 раз меньше расстояния от Солнца до самой близкой к нему звезды  $\alpha$  Центавра. Исходя из этого, некоторые астрономы считают Мицар и Алькор одной физической двойной звездой.

Звезда Мицар — одна из ярких двойных звезд, главная звезда имеет звездную величину  $2^m,4$ . На угловом расстоянии  $14''$  от нее находится спутник — звезда величиной  $4^m$ . В зрительном поле обычного телескопа Мицар представляет удивительно красивую двойную звезду. В действительности главная звезда и ее спутник являются спектрально-двойными звездами. Следовательно, Мицар — четверная звезда.

Вблизи Мицара находится радиант метеорного потока  $\eta$  Урсид, который наблюдается с 18 июня до 8 июля. Его максимум прихо-

<sup>12</sup> Среднее расстояние от Земли до Солнца принято за единицу и называется астрономической единицей. Оно равно 149 597 870 км, или округленно 149 600 000 км.

дится на 28 июня, когда обычно отмечается до 6 метеоров в час. Но в некоторые годы во время максимума этого потока наблюдается скачкообразное увеличение числа метеоров, например в 1927 г. отмечалось по 22 метеора в час. Вот почему необходимы постоянные наблюдения за метеорным потоком  $\eta$ Урсид для более точного изучения его структуры.



**МАЛАЯ МЕДВЕДИЦА** также является околополюсным созвездием и в любое время видна над горизонтом. Почти целиком она окружена созвездием Дракона. Только на севере от нее находится созвездие Жирафа.

В ясную и безлунную ночь невооруженным глазом в этом созвездии можно разглядеть 20 звезд, но вообще это слабые звезды. Только одна из них — Полярная — звезда второй звездной величины. Наиболее яркие звезды образуют фигуру, напоминающую фигуру Большой Медведицы, только мень-

ших размеров и перевернутую. Поэтому созвездие и получило название Малая Медведица.

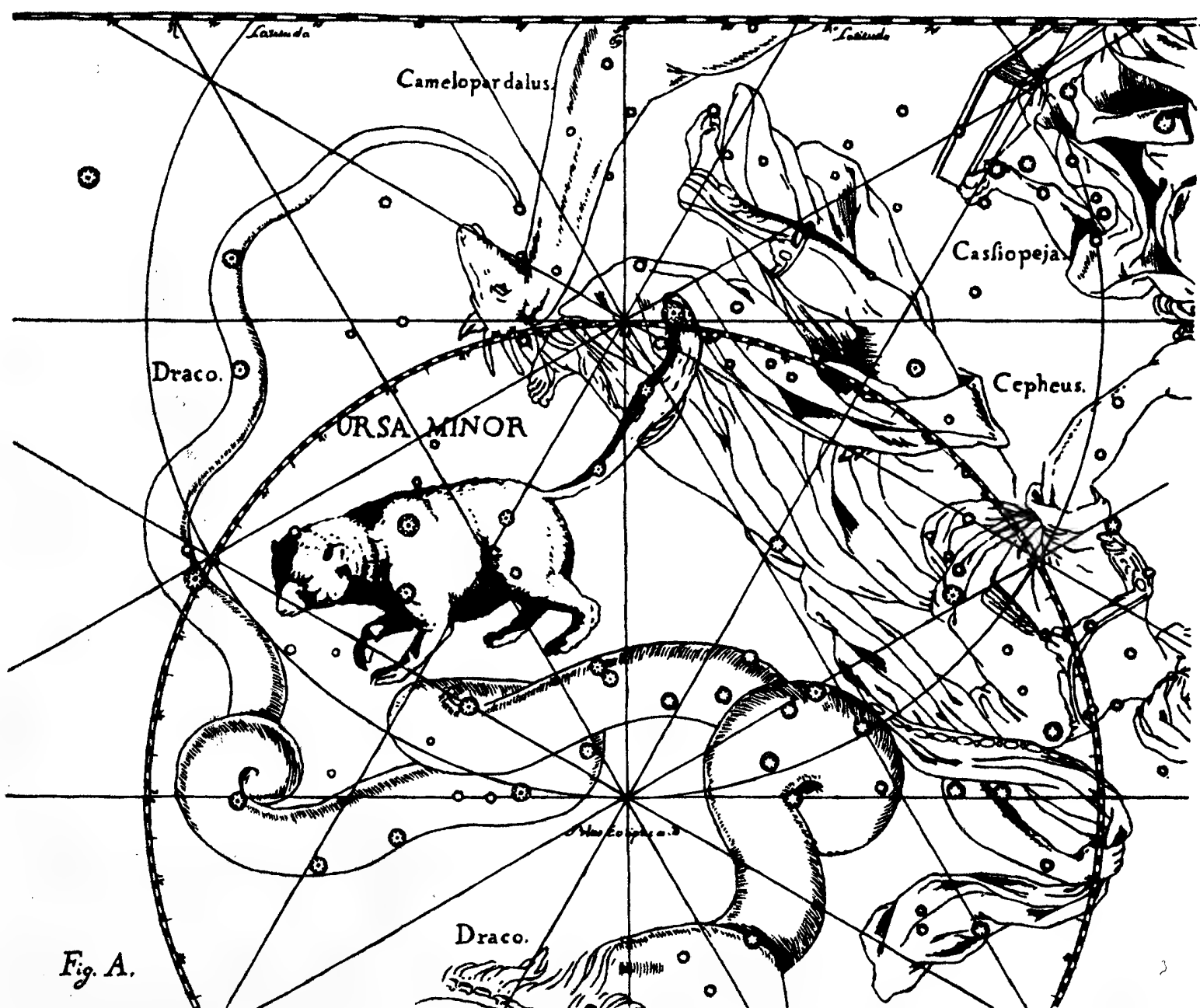
Последняя звезда в хвосте Малой Медведицы и есть Полярная.<sup>13</sup> В наше время это самая близкая к Северному полюсу мира звезда, и поэтому невооруженным глазом нельзя заметить ее суточного вращения. Создается впечатление, что Полярная звезда «неподвижна» и не участвует в видимом суточном вращении небесной сферы, а все другие звезды вращаются вокруг нее.

Из-за прецессии Северный полюс мира в течение 25 800 лет описывает около Северного полюса эклиптики окружность с угловым радиусом, равным наклону эклиптики ( $23^\circ 27'$ ) к плоскости небесного экватора. За этот период различные звезды, лежащие на этой окружности или около нее, становятся по очереди полярными. Так, например, 2500 лет назад полярной звездой была  $\beta$  Малой Медведицы, и поэтому арабы дали ей имя Кохаб (Звезда Севера). В наше время Северный полюс мира приближается к Полярной звезде и будет всего ближе к ней в 2100 г. После этого он начнет удаляться от нее, и Полярная звезда уступит свое место поочередно другим звездам, например около 4000 г. полярной звездой будет  $\gamma$  Цефея, около 10 000 г. — звезда Денеб ( $\alpha$  Лебеда), около 14 000 г. — звезда Вега ( $\alpha$  Лиры) и т. д. Лишь через 25 800 лет после 2100 г. Северный полюс мира снова приблизится к Полярной звезде, и она по праву будет называться Полярной. Древние греки называли Полярную звезду Киносура (Кормилица Зевса).

Две наиболее яркие звезды ( $2^m$  и  $3^m$ ) в доньшке ковша Малой Медведицы из-за видимой их близости к Полярной звезде называют «стражами» полюса. Вследствие видимого вращения небесной сферы они, как «часовые», ходят вокруг Полярной звезды и поэтому получили такое название.

<sup>13</sup> Легче всего находить Полярную звезду так: на линии, проведенной через звезды  $\beta$  и  $\alpha$  (последние две звезды ковша Большой Медведицы), нанесите мысленно приблизительно пять раз расстояние между этими двумя звездами.





Изображение созвездия Малой Медведицы.

Полярная звезда является переменной пульсирующей звездой.<sup>14</sup> Ее видимый блеск меняется от  $1^m,96$  до  $2^m,05$ . По периоду между двумя последовательными соседними максимумами светимости (6 часов) ее можно отнести к типичным краткопериодическим цефеидам. Другой особенностью Полярной звезды является то, что это двойная звезда. Главная звезда имеет звездную величину  $2^m,1$ . На угловом расстоянии  $18'',4$  от нее находится спутник  $8^m,9$ . Оба компонента системы видны по отдельности только в телескоп.

Расстояние от Земли до Полярной звезды 472 световых года.<sup>15</sup>

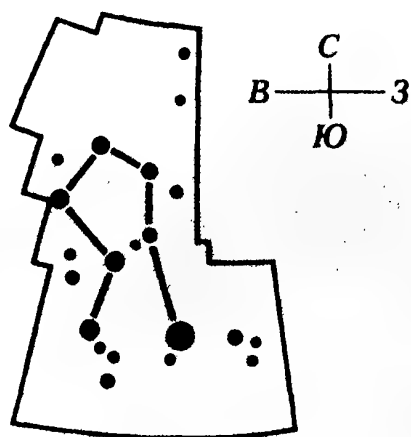
В созвездии Малой Медведицы вблизи звезды  $\beta$  (Кохаб) находится радиант метеорного потока Урсид, который наблюдается с 17 до 24 декабря. Максимум приходится на 22 декабря, когда отмечается до 10—20 метеоров в час. В некоторые годы активность Урсид настолько усиливается, что наблюдается «проливной звездный дождь». Например, в 1966 г. за час было отмечено 140 тысяч

<sup>14</sup> Пульсирующие переменные звезды, блеск которых плавно и периодически изменяется, называются *цефеидами*. Название происходит от звезды  $\delta$  Цефея — одной из наиболее типичных для данного класса. (Прим. пер.)

<sup>15</sup> Один световой год — это расстояние, которое проходит свет, распространяющийся со скоростью 300 000 километров в секунду. Световой год равен расстоянию 9460 миллиардов километров.



метеоров! Но такие «звездные дожди» наблюдаются очень редко. «Метеорный дождь» 1966 г. показал, что метеорные частицы в потоке Урсид неравномерно распределяются по его гелиоцентрической орбите. Необходимы систематические наблюдения, чтобы изучить структуру этого потока и предсказывать «звездные дожди».



ВОЛОПАС — одно из самых красивых созвездий. Оно привлекает внимание интересной конфигурацией, которую образуют наиболее яркие его звезды: развернутый женский веер, в ручке которого блесит красноватым цветом звезда нулевой величины Арктур.

Волопас лучше всего виден по ночам с апреля до сентября.<sup>16</sup> Возле него находятся следующие созвездия: Северная Корона, Змея, Дева, Волосы Вероники, Гончие Псы и Дракон.

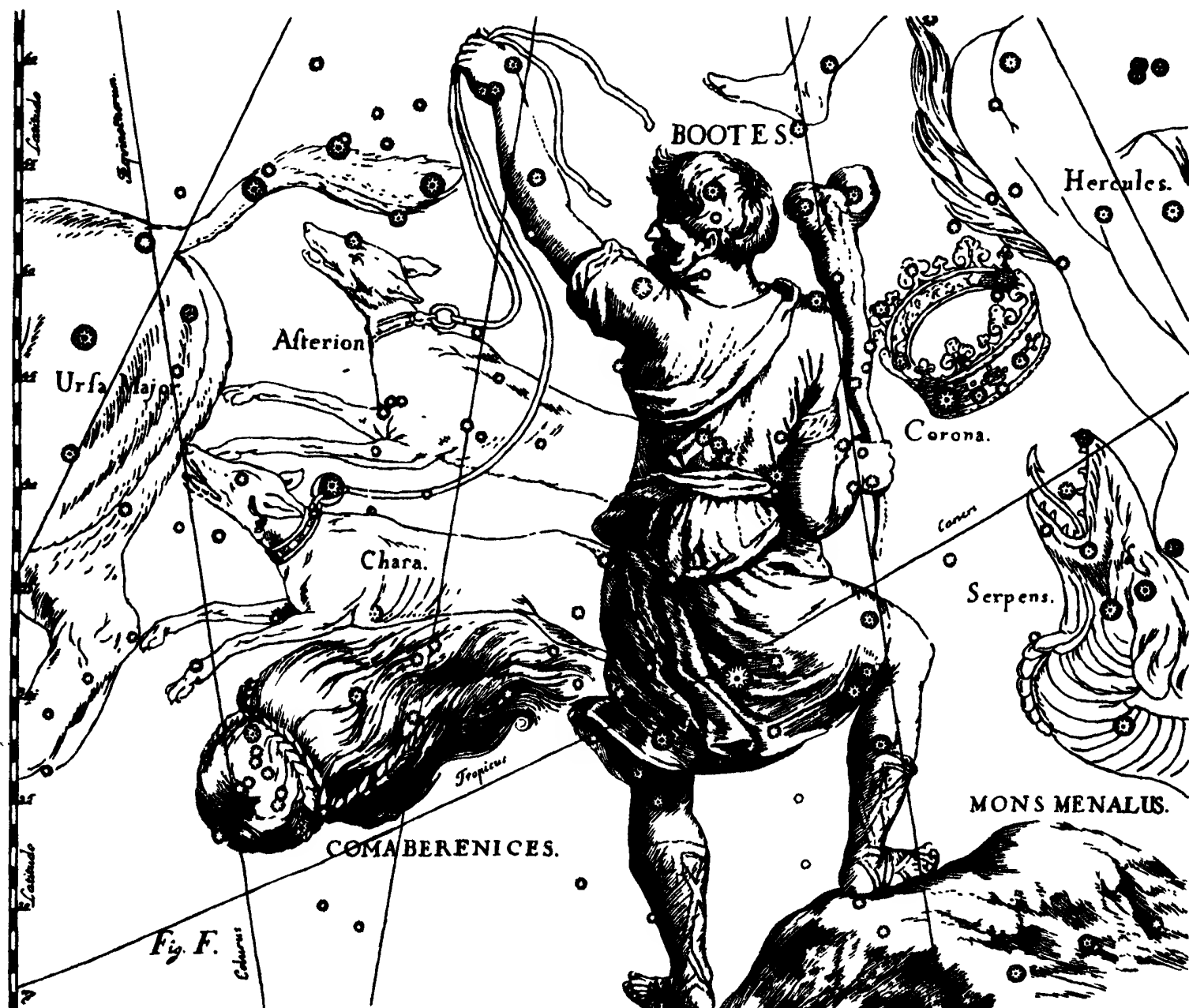
В ясную и безлунную ночь в созвездии Волопаса можно наблюдать невооруженным глазом около 90 звезд, но только 8 из них имеют величину больше  $4^m$ . Соединенные линиями, они образуют удлинённый многоугольник, в вершине которого находится звезда Арктур. Очень трудно в этой геометрической фигуре увидеть человека, который держит в правой руке огромную дубину, а левой рукой натягивает поводки двух яростно оцетинившихся собак, готовых наброситься на Большую Медведицу и разорвать ее, как изображали созвездие Волопаса на старинных звездных картах. В левом колене человека — Волопаса — и находится звезда Арктур.

Арктур ( $\alpha$  Волопаса) считается третьей по яркости звездой на всей небесной сфере. Находится от нас на расстоянии 36 световых лет. Мощность ее излучения в 107 раз больше мощности излучения Солнца. Эта звезда интересна прежде всего тем, что ее собственное движение больше собственного движения видимых самых ярких звезд. За 1600 лет Арктур переместился приблизительно на один градус (что примерно равно двум лунным диаметрам) в направлении созвездия Девы.

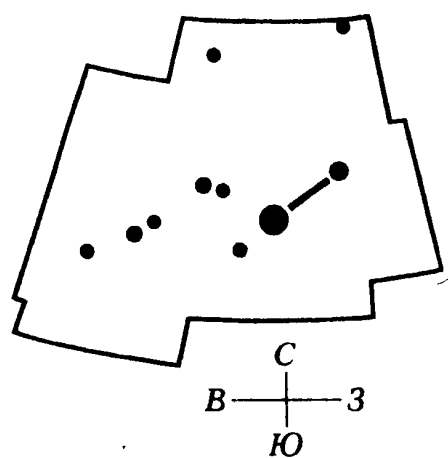
Звезда  $\epsilon$  Волопаса — одна из самых ярких и красивых двойных звезд. Главная звезда имеет величину  $2^m,7$ . На угловом расстоянии  $3''$  от нее находится спутник величиной  $5^m,1$ . В зрительном поле телескопа эта яркая двойная звезда представляет удивительную картину — словно два бриллианта блесят друг возле друга: один из них (главная звезда) сверкает желтым светом, а другой (ее спутник) — зеленым. Очень трудно оторвать взгляд от такого зрелища.

Вблизи звезды  $\delta$  Волопаса находится радиант Квадрантид — метеорного потока, наблюдаемого с 1 по 6 января. Максимум этого потока приходится на 4 января, когда отмечается в час около 40 метеоров. Имя этого потока метеоров происходит от названия созвездия Квадранта, которое было включено в созвездие Волопаса.

<sup>16</sup> С территории СССР это созвездие видно в конце зимы, весной и летом. (Прим. ред.)



Изображение созвездия Волоса.



ГОНЧИЕ ПСЫ — маленькое созвездие. В нем нет ярких звезд, которые бы привлекали наш взгляд. Лучше всего оно наблюдается по ночам с февраля до июля.<sup>17</sup> Окружают его следующие созвездия: Волосас, Волосы Вероники и Большая Медведица.

Ясной безлунной ночью в созвездии Гончих Псов можно разглядеть обычным глазом около 30 звезд. Это довольно слабые звезды, приблизительно находящиеся на границе видимости невооруженным глазом, и они так беспорядочно рассеяны, что, если их соеди-

нить линиями, очень трудно получить какую-то характерную геометрическую фигуру.

В созвездии Гончих Псов нет примечательных объектов, доступных для наблюдения невооруженным глазом. Но в бинокль или обычный телескоп можно наблюдать одну из самых красивых и интересных двойных звезд. Это  $\alpha$  Гончих Псов — самая яркая звезда

<sup>17</sup> В средних широтах СССР видно круглый год. (Прим. ред.)

в созвездии. В зрительном поле телескопа эта звезда представляет великолепное зрелище: главная звезда излучает желтый свет, а ее спутник светится фиолетовым светом. Эта звезда привлекает внимание не только своей красотой, но и интересной особенностью — главная звезда имеет переменный блеск с периодом 5,47 дня. И она, и ее спутник являются спектрально-двойными звездами. Следовательно, а Гончих Псов — это четверная звезда.

Интересна и звезда  $\gamma$  Гончих Псов, являющаяся полуправильной переменной звездой.<sup>18</sup> Ее блеск изменяется от 5<sup>m</sup>,2 до 6<sup>m</sup>,6 со средним периодом 158 дней.

\* \* \*

*Созвездия Большой Медведицы, Малой Медведицы, Волопаса и Гончих Псов связаны с одним мифом, который и сегодня волнует нас описанной в нем трагедией.*

*Давным-давно в Аркадии правил царь Ликаон. И была у него дочь Каллисто, известная всему миру своей прелестью и красотой. Даже властелин Неба и Земли громовержец Зевс восхитился ее божественной красотой, как только ее увидел.*

*Втайне от своей ревливой супруги — великой богини Геры — Зевс постоянно навещал Каллисто во дворце ее отца. От него она родила сына Аркада, который быстро подрос. Стройный и красивый, он ловко стрелял из лука и часто ходил на охоту в лес.*

*Гера узнала о любви Зевса и Каллисто. Внав в ярость, она превратила Каллисто в безобразную медведицу. Когда вечером Аркад вернулся с охоты, он увидел в доме медведицу. Не зная, что это его родная мать, он натянул тетиву лука... Но Зевс не допустил, чтобы Аркад, хотя и невольно, совершил такое тяжкое преступление. Еще до того, как Аркад выпустил стрелу, Зевс схватил медведицу за хвост и быстро взвился с нею в небо, где и оставил ее в виде созвездия Большой Медведицы. Но пока Зевс нес медведицу, ее хвост начал удлиняться, поэтому на небосклоне у Большой Медведицы такой длинный и изогнутый хвост.*

*Зная, как сильно Каллисто была привязана к своей служанке, Зевс и ее вознес на небо и оставил там в виде небольшого, но красивого созвездия Малой Медведицы. Зевс и Аркада перенес на небо и превратил в созвездие Волопаса.*

*Волопас навсегда обречен беречь свою мать — Большую Медведицу.<sup>19</sup> Поэтому он крепко удерживает поводки Гончих Псов, которые оцетинились от ярости и готовы наброситься на Большую Медведицу и разорвать ее.*

---

<sup>18</sup> У переменных звезд с полуправильным или хаотическим изменением блеска пульсации, хотя и более мощные, происходят нерегулярно. Пульсирующих (полуправильных) звезд открыто около 14 000. (Прим. пер.)

<sup>19</sup> Когда-то созвездие Волопаса называлось созвездием Аркада (по имени Аркад). С этим именем связано и название звезды Арктур. Вероятно, слово «арктур» происходит от греческого слова «арктофилакс» (страж или хранитель).



Изображение созвездия Гончих Псов.

\* \* \*

Существует и другой вариант этого мифа. Вечно юная богиня Артемида, одетая в охотничьи одежды, с луком, колчаном и острым копьем долгое время бродила по горам и лесам в поисках хорошей дичи. Вслед за нею двигались ее спутницы и служанки, оглашая смехом и песнями горные вершины. Девушки были одна красивее другой, но самой очаровательной была Каллисто. Когда Зевс увидел ее, он восхитился ее молодостью и красотой. Но служанкам Артемиды было запрещено вступать в брак. Чтобы овладеть ею, Зевс

пошел на хитрость. Однажды ночью в образе Артемиды он появился перед Каллисто...

От Зевса Каллисто родила сына Аркада, который быстро подрастал и стал непревзойденным охотником.

Ревнивая супруга Зевса Гера, узнавшая о любовной связи мужа, обрушила на Каллисто свой гнев, превратив ее в безобразную неуклюжую медведицу.

Однажды сын Каллисто Аркад бродил по лесу, и неожиданно навстречу ему из кустов вышла медведица. Не зная, что это его мать, он натянул тетиву, и стрела полетела в медведицу... Но Зевс, который зорко оберегал свою любимую Каллисто, в последний момент отвел стрелу, и она пролетела мимо. В то же время Зевс превратил Аркада в маленького медвежонка. После этого он схватил медведицу с медвежонком за хвосты и перенес их на небо. Там он оставил Каллисто блистать в виде красивого созвездия Большой Медведицы, а Аркада — в виде созвездия Малой Медведицы.

На небосклоне в виде созвездий Каллисто и Аркад стали еще более красивыми, чем на Земле. Не только люди восхищались ими, но и сам Зевс. С вершины Олимпа он часто устремлял взгляд на созвездия Большой и Малой Медведицы и наслаждался их красотой и непрерывным движением по небосклону.

Гере было неприятно, когда она видела мужа, любовавшегося своими любимцами. Она обратилась с горячей мольбой к морскому богу Посейдону, чтобы он никогда не допустил того, чтобы Большая Медведица коснулась моря. Пусть она умрет от жажды! Но Посейдон не внял мольбам Геры. Неужели он мог дать умереть от жажды возлюбленной своего брата — громовержца Зевса?! Большая Медведица продолжает кружить около полюса, при этом раз в сутки она спускается низко над северной стороной горизонта, прикасается к морской глади, утоляет жажду и после этого снова поднимается вверх, привлекая своей красотой взгляды людей и богов.

\* \* \*

Согласно одной легенде, созвездие Волопаса олицетворяет первого земледельца Триптолема. Ему богиня плодородия и покровительница земледелия Деметра вручила колос пшеницы, деревянный плуг и серп. Она научила его, как вспахать землю, как посеять пшеничные зерна и с помощью серпа сжать созревший урожай. Первое же поле, засеянное Триптолемом, дало богатый урожай.

Исполняя волю богини Деметры, Триптолем посвятил людей в тайны земледелия. Он научил их обрабатывать землю и почитать богиню Деметру, чтобы она вознаграждала их труд богатыми плодами. Потом он сел в колесницу, в которую были запряжены змеи, и полетел высоко-высоко... до самого неба. Там боги превратили первого пахаря в созвездие Волопаса и дали ему неутомимых волов — яркие звезды в созвездии Большой Медведицы. С их помощью он беспрестанно пашет и засеивает небо.

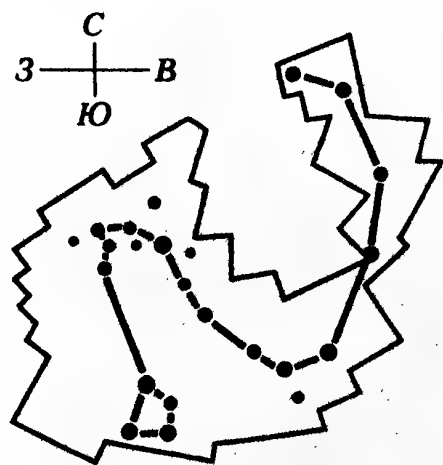
И когда после периода невидимости ранней весной после полуночи на востоке появлялся пахарь — созвездие Волопаса, люди начинали готовиться к весенним полевым работам.

Красивое созвездие Большой Медведицы привлекало внимание и болгарского народа, который дал ему имя Повозка. Это название связано с такой легендой. Как-то один юноша отправился в лес нарубить дров. Пришел в лес, распряг волов и пустил их пастись. Неожиданно из лесу выбежала медведица и съела одного вола. Юноша был большим храбрецом, он схватил медведицу и впряг ее в повозку вместо того вола, которого она съела. Но медведица не могла тянуть повозку, дергалась из стороны в сторону, и поэтому в созвездии повозка кажется искривленной.

В созвездии Большой Медведицы старые люди уподобляют отдельные звезды так: звезду  $\eta$  — Вознице, звезду Мицар ( $\zeta$ ) — Медведице, звезду  $\epsilon$  — Волу, звезду Алькор — собаке, которая лает на медведицу. Остальные звезды образуют саму Повозку.

Из-за подобных геометрических фигур в созвездиях Большой и Малой Медведицы болгарский народ называет и созвездие Малой Медведицы Малой Повозкой.

## ДРАКОН



ДРАКОН является околополюсным созвездием и всегда виден над горизонтом. Но лучше всего созвездие наблюдать по ночам с конца мая до начала ноября.<sup>20</sup>

Область небесной сферы, занимаемая созвездием Дракона, простирается между созвездиями Большой и Малой Медведицы, поэтому говорят, что «дракон летает между двумя медведицами».

Ясной и безлунной ночью в созвездии Дракона можно увидеть невооруженным глазом около 80 звезд, но все они очень слабые.

Наиболее яркие звезды имеют третью — четвертую величину, и только одна — самая яркая во всем созвездии — имеет вторую звездную величину.

Если мысленно соединить линиями самые яркие звезды в созвездии Дракона, то ясно очертится характерная геометрическая фигура этого созвездия — длинная извивающаяся ломаная линия, заканчивающаяся трапецией из четырех звезд (голова дракона). Среди них и находится самая яркая звезда в созвездии. В этой извивающейся линии древние греки видели огромное тело чудовищного дракона с раскрытыми крыльями и страшной головой, в пасти которой торчат острые, как мечи, зубы.

На старинных звездных картах и в атласах рисовали огромное туловище дракона, обвивающее почти целиком созвездие Малой Медведицы, а голова дракона находилась в ногах у Геркулеса.

В созвездии Дракона нет объектов, доступных для наблюдения невооруженным глазом. В бинокль можно наблюдать за красивой двойной звездой  $\gamma$  Дракона. Главная звезда имеет пятую звездную

<sup>20</sup> С территории СССР видно круглый год. (Прим. ред.)



величину. На угловом расстоянии 62" от нее находится спутник, имеющий такую же величину.

Вблизи звезды  $\zeta$  Дракона находится радиант метеорного потока Драконида, наблюдаемый с 7 по 10 октября. Его максимум приходится на 9 октября. В 1920, 1933 и 1946 гг. этот поток наблюдался в виде обильного «звездного дождя», что повторяется, как видно, через 13 лет. Этот «звездный дождь» связывают с прохождением кометы Джакобини — Циннера. В этом отношении метеорный поток Драконида представляет большой интерес, и наблюдения за ним имеют большое значение для более глубокого изучения его структуры.

\* \* \*

*Как попал этот ужасный дракон в ряд самых красивых созвездий неба?*

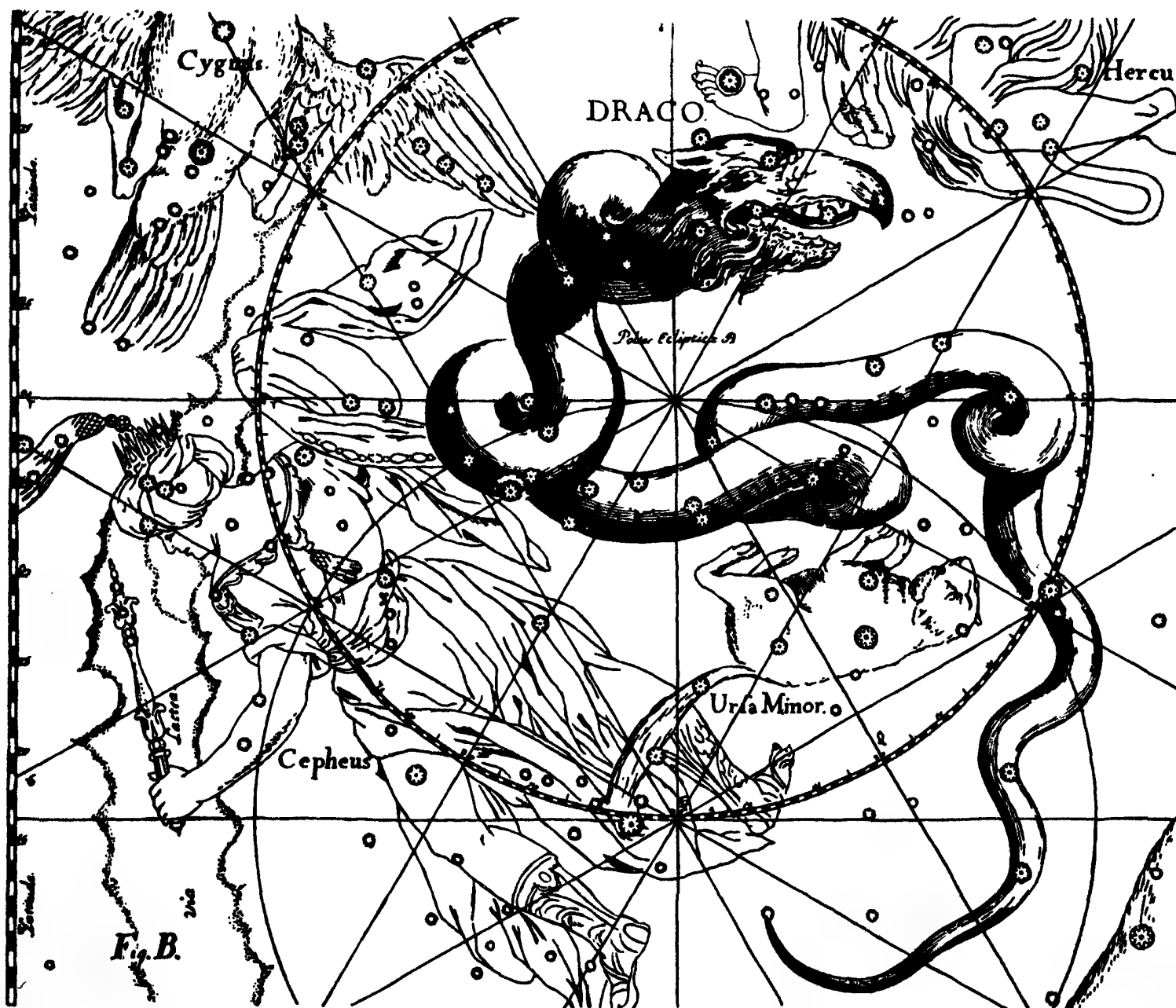
На вершине Олимпа готовилось невиданное пиршество. Зевс — властитель Неба и Земли — лично давал указания богам, и те их мгновенно выполняли. Амброзии и нектара лилось больше, чем когда бы то ни было. Гелиос заливал просторы Олимпа своими золотистыми лучами: боги готовились великолепно отпраздновать свадьбу Зевса и Геры.

Богиня радуги Ирида и богини женской прелести — хариты — одели Геру в свадебные наряды. Сияя своей божественной красотой, гордая и величественная, Гера сидела на золотом престоле рядом с Зевсом, окруженная молодыми богинями. Один за другим подносили ей боги свои дары. Но подарок богини Земли Геи восхитил всех. Из глубины земных недр она извлекла чудесную яблоню, которая раз в году давала по три золотых яблока.

Гера приняла дивное дерево и увезла его далеко-далеко, на западный край Земли. Туда, где титан Атлас держал на своих плечах всю небесную сферу и где был сад его дочерей гесперид, рожденных его женой Гесперой. В их саду Гера посадила яблоню и приказала стеречь ее так, чтобы никто не мог сорвать с нее золотых яблок. Рядом с яблоней Гера оставила ужасного дракона, который никогда не спал и непрерывно извергал пламя во все стороны. Гера спокойно вернулась на Олимп.

Отправляя Геркулеса на последний, двенадцатый подвиг, царь Еврисфей приказал ему принести три золотых яблока из сада гесперид. Это было самое трудное поручение, потому что никто не знал и не мог показать Геркулесу путь к этому саду. Но даже если бы он добрался туда, он должен был погибнуть в страшном пламени, которое непрерывно извергал дракон.

Долго блуждал Геркулес по Европе и Азии, пока не попал на самый крайний север к реке Эридан. Там нимфы сказали ему, что только морской бог Нерей знает дорогу к саду гесперид, но Геркулес должен был вынудить его рассказать о пути. Отправился Геркулес искать бога Нерeya. Наконец, после долгих поисков он нашел его на морском берегу и напал на него врасплох, но не так-то легко было одолеть Нерeya, потому что он превращался в разных морских чудовищ. После долгой борьбы Геркулес победил Нерeya и крепко заковал его в цепи.



Изображение созвездия Дракона.

— Я освобожу тебя, если ты покажешь мне путь к саду гесперид,— сказал ему Геркулес.

Не хотел Нерей выдать тайну, но не мог же он вечно оставаться скованным. Пришлось ему указать Геркулесу путь, однако он предупредил, что на этом пути Геркулес встретит много трудностей. Геркулес освободил Нерей и отправился по указанному им пути. Шел он дни и ночи и, наконец, пришел в Ливию, где свирепствовал великан Антей — сын бога Посейдона и богини земли Геи. Великан требовал, чтобы каждый путник боролся с ним. Но кто мог одолеть сына властелина морей?! Антей всех побеждал в единоборстве и разрывал их на части. Он принудил и Геркулеса бороться с ним. Несколько раз Геркулес бросал его на землю, но после этого Антей становился еще сильнее и с большей энергией набрасывался на него. Во время борьбы Геркулес заметил, что, как только Антей начинал терять силы, он прикасался к земле — своей матери — и от нее получал еще большую силу. Раскрыв тайну непобедимости Антея, Геркулес поднял его высоко над землей. Иссякли силы сына Геи, и Геркулес задушил его.

Продолжив свой путь, Геркулес, наконец, дошел до западного края земли, где стоял титан Атлас. Поговорив с ним, он отправился в сад гесперид. Геспериды не посмели ему помешать войти в сад. Вошел Геркулес и еще издали заметил на дереве золотые яблоки,



сияющие ослепительным светом. Когда он приблизился к яблоне, на него набросился дракон, яростно изрыгающий пламень. Однако Геркулес не испугался и ударил чудовище по голове палицей так сильно, что дракон упал на землю, корчась в судорогах. Еще несколькими ударами Геркулес прикончил дракона. После этого он сорвал три золотых яблока и отнес их Еврисфею.

Великая богиня Гера превратила дракона в созвездие и оставила его на небе. Там голова дракона находится у ног Геркулеса, как бы напоминая людям о последнем подвиге героя.

\* \* \*

В Древней Греции более широко был распространен другой вариант мифа о созвездии Дракона, который художники часто использовали в рисунках на вазах. У владельца Сидона царя Агенора было три сына — Феникс, Килик и Кадм — и единственная дочь Европа, прекрасная, как богиня. Зевс, приняв облик быка, похитил ее (см. о созвездии Тельца). Погрузившийся в глубокую скорбь царь Агенор день и ночь проливал слезы по своей любимой дочери Европе. Он позвал к себе сыновей и приказал им отправиться по свету искать сестру Европу и без нее не возвращаться...

Немедленно трое братьев тронулись в путь. Долго шли вместе, но на одном перекрестке разделились. Самый младший брат Кадм с двумя своими верными спутниками из Сидона отправился на запад. Прошли они много стран и посетили много островов, и везде он расспрашивал о своей сестре, но никто ничего не мог ему сказать о ней или указать, где ее искать. Так он дошел до одной далекой страны — Греции и, боясь вернуться к своему отцу без Европы, остался там. Но как жить и что делать среди чужих и незнакомых людей?

Однажды Кадм встретил одного старого-престарого человека, и тот посоветовал ему побывать в Дельфах у Пифии — пророчицы бога Аполлона. Только она могла ему сказать, что нужно делать.

Направился Кадм к Пифии, поднес ей дорогие подарки и спросил ее, что же ему делать.

— Иди вслед за белой коровой и там, где она ляжет, будет твоя родина, которую ты назовешь Беотия. Там ты должен заложить город. Такова воля бога Аполлона... — ответила ему Пифия.

— Где я найду эту белую корову? — задумался Кадм. Но как только Кадм вышел из храма, он увидел в десяти шагах от себя белоснежную корову, спокойно пасущуюся на зеленой лужайке. Со своими верными спутниками Кадм последовал за коровой. Когда они прошли долину реки Кефис, корова улеглась в зеленой траве...

Найдя новую родину, Кадм горячо взмолился богам, чтобы они помогли ему выполнить волю бога Аполлона. Он собрал камни и быстро соорудил жертвенник, чтобы принести жертвоприношение Зевсу. Но поблизости не было воды, и он послал обоих своих спутников, чтобы они принесли воды из источника в лесу у подножия горы, которая была видна вдали... Оба сидонца взяли сосуды для воды и пошли, но не вернулись.

— Что же с ними случилось? — удивился Кадм и, набросив на себя крепкую, как броня, львиную шкуру и опоясавшись мечом, взял острое копье и отправился их искать. Пришел он к лесу и увидел большую пещеру, у входа в которую громоздились огромные, как скалы, острые камни. Из пещеры струился источник с чистой, как хрусталь, водой... Но в пещере бог войны Арес оставил сторожем ужасного дракона.

Как только дракон почуял, что поблизости находится человек, он вылез из пещеры и широко разинул свою громадную пасть. Острые, как мечи, зубы дракона наводили леденящий страх на каждого. Из глаз дракона непрерывно вылетали огненные искры, а на голове сверкал громадный огненно-красный гребень. Тело дракона было покрыто твердой, как железо, чешуей, которая ослепляла своим блеском. Этот дракон и растерзал верных спутников Кадма.

Дракон с яростью бросился на Кадма. Времени для раздумий не было. Кадм бисто отломал кусок огромной скалы и бросил его в дракона, но тот даже не почувствовал удара и продолжал приближаться к Кадму. Еще мгновение, и дракон готов растерзать его, но тут Кадм вонзил копье в хребет чудовища. Дракон начал корчиться от боли и так размахивал хвостом, что опустошил всю округу. Огненные смерчи из его глаз превратили окрестность в пустыню. Разъяренный дракон пытался броситься на Кадма, но тот все сильнее бил его мечом по голове... Наконец, собрав все свои силы, Кадм нанес ему такой мощный удар, что дракон мертвым рухнул рядом с вековым дубом.

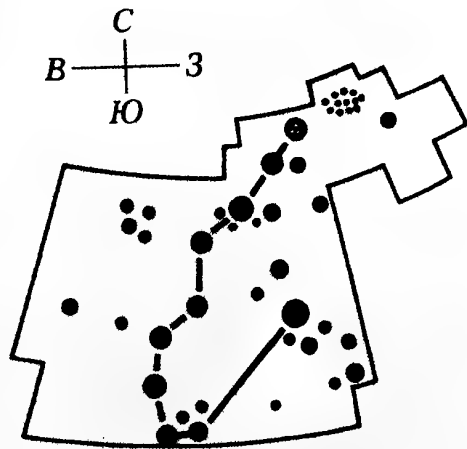
Взял Кадм воды из источника и совершил жертвоприношение Зевсу. После этого он заложил город Фивы. Боги дали ему в жены прекрасную Гармонию — дочь бога Ареса и богини Афродиты. На свадебное торжество явились все боги Олимпа.

Бог Арес не покинул своего дракона на земле. Он отнес его на небо и оставил его там в виде созвездия Дракона.

\* \* \*

О созвездии Дракона в одной древней вавилонской легенде рассказывается так. Очень давно, когда еще не было ни Земли, ни Неба, существовали бог Мардук и чудовище Фиамат, от которого происходили все беды. Бог Мардук начал с ним тяжелую борьбу, длившуюся много веков. Но, наконец, он убил Фиамата. Из его тела он сотворил Землю, а из шкуры, на которой блестели разноцветные бриллианты, сделал Небо со звездами. Теперь в ясную ночь над людьми сияют несметные сокровища небесных бриллиантов — звезд. Тысячелетия они украшают небосвод, и ни одна звезда не исчезла, потому что бог Мардук оставил на небе вечно бдящего Дракона, чтобы их стеречь. Дракон безостановочно вращается около небесного полюса и зорко стережет доверенные ему несметные сокровища небес.

# ПЕРСЕЙ, ПЕГАС И МАЛЫЙ КОНЬ



Созвездие ПЕРСЕЯ почти целиком находится в Млечном Пути и очень хорошо видно на молочно-белом фоне. Около него расположены созвездия Возничего, Тельца, Овна, Андромеды и Кассиопеи.

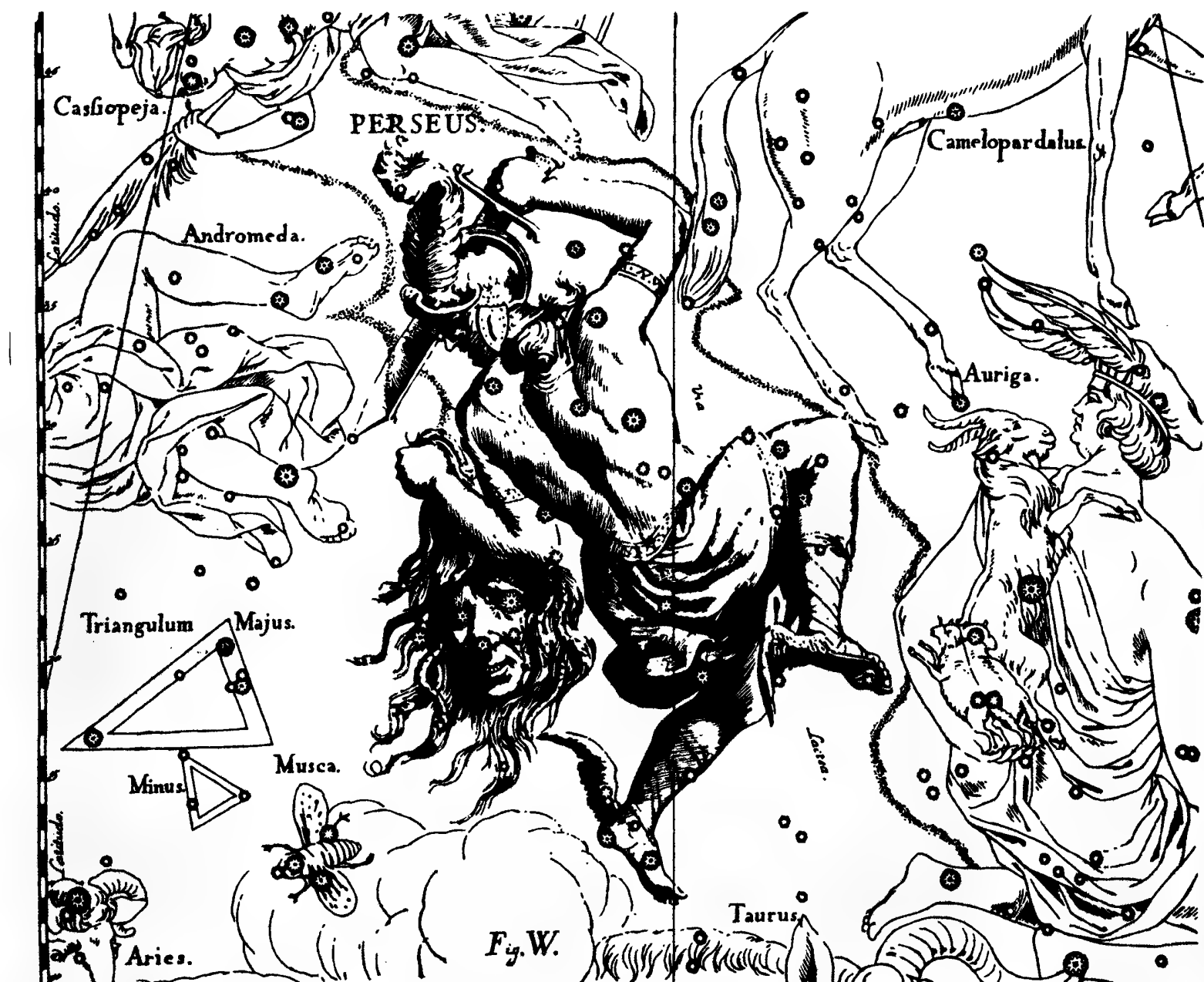
Лучше всего созвездие Персея видно по ночам с ноября до марта.<sup>21</sup> В ясную и безлунную ночь в нем можно различить невооруженным глазом примерно 90 звезд, из которых только 11 второй и третьей звездной величины. Соединенные линиями, они образуют характерную геометрическую фигуру созвездия — удлинённый многоугольник.

Очень нелегко даже при богатом воображении увидеть в этой фигуре мифического героя Персея таким, каким он изображен на старинных звездных картах и в звездных атласах: сильный мужчина, высоко поднявший правую руку, в которой держит большой острый меч. Левой рукой он придерживает у бедра сумку, в которой находится ужасная голова Медузы Горгоны.

В созвездии Персея имеются интересные объекты, которые легко можно наблюдать невооруженным глазом. На первом месте — звезда  $\beta$  Персея, которую арабы называли Алголь (дьявол). Без сомнения, они не случайно дали этой звезде такое название. Вероятнее всего, для них не осталось не замеченным то, что с течением времени она меняет яркость свечения. Звезда Алголь является типичным представителем класса переменных звезд, называемых затменно-переменными.<sup>22</sup> Это визуально-двойные звезды, у которых один из компонентов (главная звезда) обычно более яркий, чем второй компонент (спутник). Обе звезды совершают орбитальное движение вокруг их общего центра масс и расположены близко друг от друга (в астрономических масштабах). Земля находится в плоскости их орбит. Вследствие этого, когда спутник оказывается перед главной звездой, ее блеск на определенное время ослабевает. Это явление можно заметить у звезды Алголь даже невооруженным глазом. В течение двух с половиной суток Алголь относится к звездам второй звездной величины, и не отмечается никаких изменений в ее яркости. Затем в продолжение пяти часов блеск ее уменьшается, и она становится звездой третьей величины. После этого минимума в течение пяти

<sup>21</sup> В средних широтах СССР созвездие видно круглый год, за исключением поздней весны. (Прим. ред.)

<sup>22</sup> Затменно-переменные звезды — это системы (двойные), плоскость орбиты которых параллельна лучу зрения. При движении этих звезд вокруг общего центра тяжести они поочередно затмевают друг друга, что вызывает колебания их блеска. (Прим. пер.)



*Изображение созвездия Персея.*

часов восстанавливается первоначальная яркость звезды, и затем это явление повторяется с той же периодичностью.

В созвездии Персея есть и другая переменная звезда, которая хорошо видна невооруженным глазом. Это звезда  $\rho$  Персея, принадлежащая к классу полуправильных переменных звезд. Ее блеск изменяется от  $3^m,2$  до  $4^m$ , но период этих изменений не является постоянным, а колеблется от 33 до 55 суток. Предполагают, что на этот период налагаются долгопериодические изменения блеска с периодом в 1100 суток. Необходимы систематические наблюдения за этой очень интересной полуправильной переменной звездой.

Звезда  $\eta$  Персея относится к ярким и красивым двойным звездам. Главная звезда имеет величину  $3^m,8$ . На угловом расстоянии  $28'',6$  от нее находится спутник, имеющий величину  $7^m,9$ . В зрительном поле телескопа эта двойная звезда представляет замечательное зрелище. Главная звезда светится оранжевым светом, а ее спутник — синеватым. Трудно оторвать взгляд от этих двух «бриллиантов».

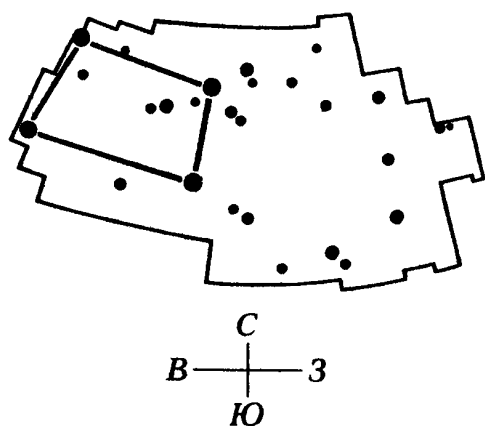
Невдалеке от звезды  $\eta$  Персея ясной и безлунной ночью без помощи оптики можно видеть светлое размытое пятнышко неправильной формы. В бинокль или телескоп это пятнышко предстает как два ярких разбросанных скопления звезд, которые обозначают буквами  $h$  и  $x$ . Они интересны тем, что из всех рассеянных звездных скоплений в них содержится больше всего звезд.

Рассеянное звездное скопление  $h$  Персея с интегральной звездной величиной  $4^m,3$  имеет диаметр 56 световых лет. В нем наблюдается 350 звезд. Оно находится от нас на расстоянии 6200 световых лет.

Рассеянное звездное скопление  $\chi$  Персея с интегральной звездной величиной  $4^m,3$  имеет диаметр 77 световых лет. В нем наблюдается 300 звезд, и оно лежит от нас на расстоянии 6520 световых лет. При наблюдениях с помощью телескопа рассеянные звездные скопления  $h$  и  $\chi$  Персея удивительно красивы.

В созвездии Персея имеется светлая диффузная туманность<sup>23</sup> Калифорния с угловыми размерами  $140' \times 40'$ . Она освещается звездой  $\xi$  Персея, имеющей величину  $4^m$ . Расстояние до этой светлой туманности составляет 1960 световых лет.

В созвездии Персея около звезды  $\gamma$  находится радиант одного из самых активных метеорных потоков — Персеид. Он наблюдается с 18 июля по 20 августа, максимум приходится на 12—13 августа, когда отмечается около 60 метеоров в час.



ПЕГАС принадлежит к самым большим созвездиям на небесной сфере. Оно находится высоко над горизонтом и лучше всего наблюдается по ночам с августа до октября.<sup>24</sup> Около Пегаса расположены созвездия Андромеды, Рыб, Водолея, Малого Коня, Дельфина, Лисички, Лебедя и Ящерицы.

Ясной и безлунной ночью в созвездии Пегаса видны около ста звезд, но только пять из них ярче третьей звездной величины.

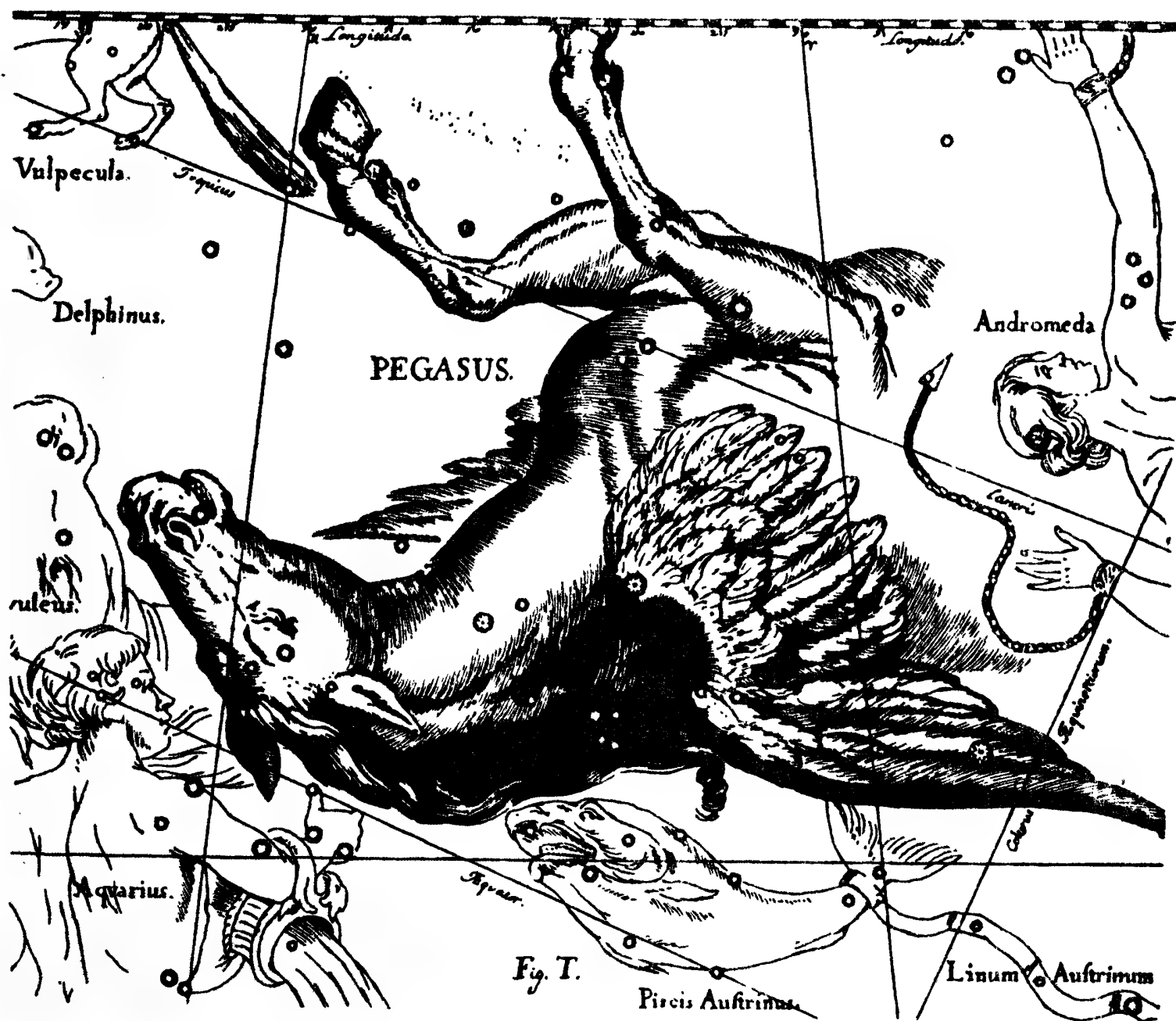
Три самые яркие звезды в созвездии Пегаса вместе со звездой  $\alpha$  Андромеды образуют большой квадрат — характерную геометрическую фигуру созвездия Пегаса. Возле западных вершин этого квадрата видны неправильные ряды из слабых звезд, напоминающие огромные щупальца. Все же необходимо очень богатое воображение, чтобы увидеть в этой фигуре мифического крылатого коня Пегаса, каким его рисуют на старинных звездных картах и в звездных атласах.

Интересна звезда  $\beta$  Пегаса, хорошо видимая невооруженным глазом. До недавнего времени ее считали переменной звездой неопределенного типа. В результате систематических наблюдений было доказано, что это неправильная переменная звезда, светимость которой изменяется от  $2^m,4$  до  $2^m,8$ , но никакой закономерности в изменении ее яркости не было обнаружено. Эта звезда, являющаяся красным гигантом<sup>25</sup>, представляется интересным объектом для наблюдений и исследований.

<sup>23</sup> *Туманности* — светящиеся или темные облака межзвездного газа и пыли. Существует несколько видов туманностей. Туманность Ориона представляет газопылевую диффузную туманность. Имеются эмиссионные, планетарные, отражательные, темные туманности. (Прим. пер.)

<sup>24</sup> В средних широтах СССР хорошо видно летом, осенью и в начале зимы. (Прим. ред.)

<sup>25</sup> Вместо спектрального класса или температуры звезды часто используют показатель цвета. На современной диаграмме Герцшпрунга — Рассела вы-

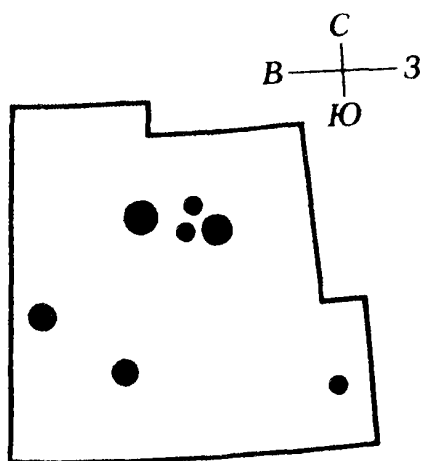


Изображение созвездия Пегаса.

В созвездии Пегаса вблизи звезды  $\lambda$  находится радиант метеорного потока Пегасид, наблюдаемого с 19 по 31 июля. Максимум этого потока связывается не с определенной датой, а с интервалом времени в пять дней (с 24 по 29 июля). Желательны регулярные наблюдения этого интересного метеорного потока.

деляются следующие последовательности. От верхнего левого угла к правому нижнему проходит главная последовательность, на которой находится подавляющее большинство всех звезд. Последовательность начинается от горячих голубых звезд с температурой 30 000—50 000 К и с оптической светимостью, в 10 000 раз большей светимости Солнца (например, Спика), проходит через белые звезды (Сириус А), желтовато-белые (Процион), желтые (Солнце), оранжевые ( $\tau$  Кита) и заканчивается красными карликами с температурой 3000—4000 К, которые слабее Солнца в 1000 раз (Крюгер 60). Выше главной последовательности расположены красноватые субгиганты, а затем желтые, оранжевые и красные гиганты, имеющие большие размеры и соответственно высокие светимости (Капелла, Арктур, Альдебаран). В самой верхней части диаграммы проходит ветвь сверхгигантов, светимости которых в десятки и сотни тысяч раз больше светимости Солнца (Ригель, Бетельгейзе). Чуть ниже главной последовательности параллельно ей проходит ветвь субкарликов. И наконец, в самой нижней части диаграммы отдельной группой располагаются белые карлики — очень плотные, маленькие и горячие звезды (например, Сириус В). Белые карлики представляют звезды, находящиеся на заключительной стадии развития. (Прим. пер.)





**МАЛЫЙ КОНЬ** — совсем маленькое созвездие, которое впервые обозначено в звездном каталоге Гиппарха. Неизвестны соображения, по которым великий астроном древности выделил это созвездие. Вероятно, предполагалось, что оно сопровождает крылатого коня Пегаса. На старинных звездных картах и в атласах за Пегасом изображалась только голова маленького коня.

Созвездие Малого Коня находится высоко над горизонтом и лучше всего наблюдается по ночам с августа до октября.<sup>26</sup> Оно окружено созвездиями Пегаса, Водолея и Дельфина.

В ясную и безлунную ночь в созвездии Малого Коня можно увидеть невооруженным глазом около 10 звезд, но величина ни одной из них не превышает 4<sup>m</sup>. Эти слабые звезды не образуют никакой характерной геометрической фигуры, которая могла бы привлечь внимание.

\* \* \*

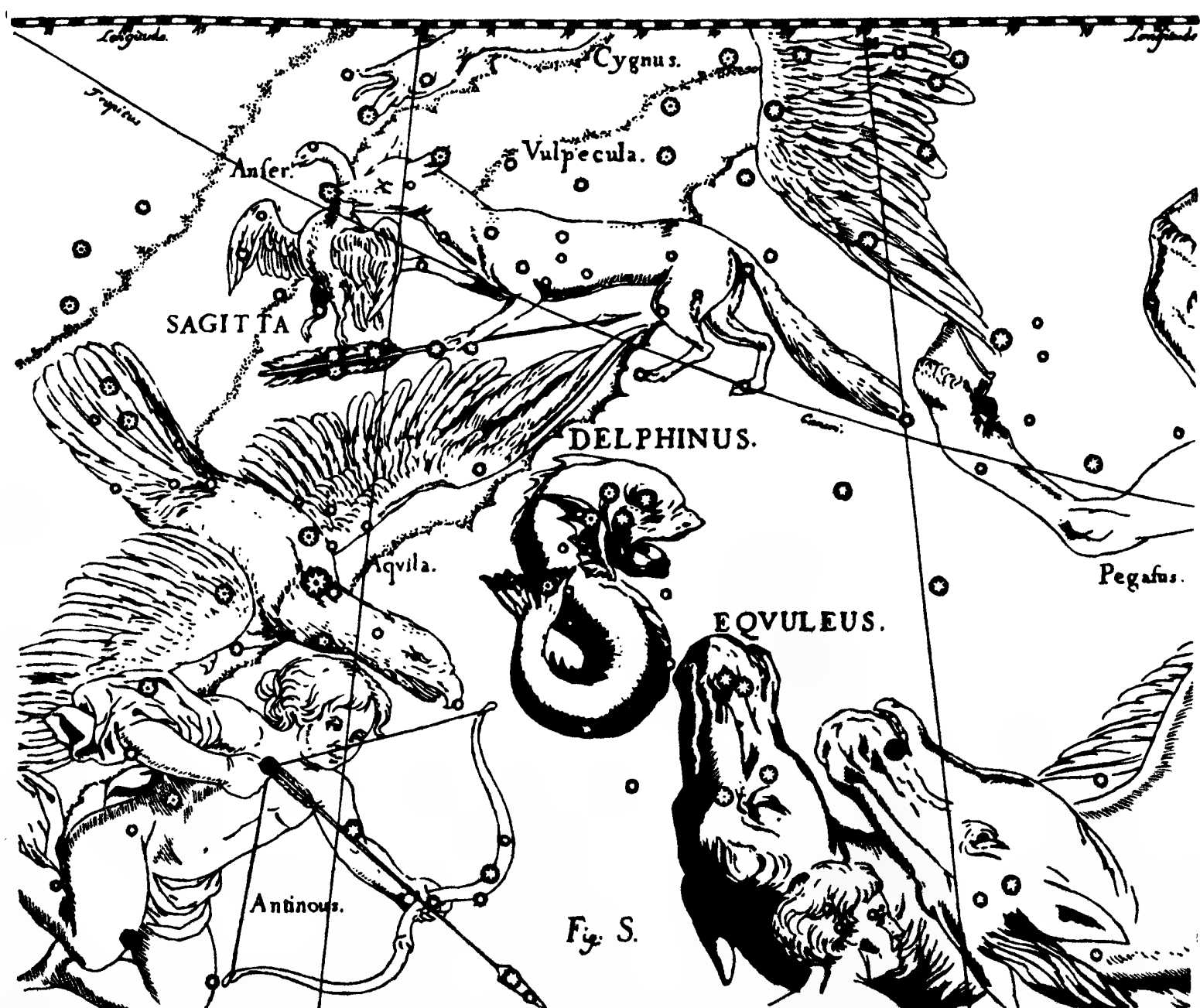
*О Персее и Пегасе мифология повествует не без волнения. Царь Аргона Акрисий имел единственную дочь Данаю, которая своей красотой и очарованием могла сравниться только с бессмертными богинями. Но оракул предсказал Акрисию, что он должен будет умереть от руки своего внука — сына Данаи. Чтобы избежать такой участи, Акрисий построил глубоко под землей дворец из камня и бронзы и заключил в него свою дочь. Никто не имел доступа к ней, никто не мог ее увидеть. Акрисий не знал, что всемогущий Зевс очарован его дочерью. И хотя она была скрыта под землей, Зевс проник к Данае, превратившись в золотой дождь. От Зевса Даная родила сына, которому дала имя Персей.*

*Подрастал Персей в подземном чертоге, окруженный неустанными заботами и ласками своей матери. Он был резвым мальчиком, и его веселый детский смех разносился далеко. Однажды Акрисий услышал его. Тотчас спустился он в подземный дворец и ужаснулся, увидев маленького мальчика. Он догадался, что это его внук — сын Данаи и Зевса. Вспомнил Акрисий предсказание оракула, но не посмел убить сына Зевса. Поэтому он приказал сделать большой деревянный ящик с крепкой крышкой, посадил в него Данаю и маленького Персея, заколотил крышку крепко-накрепко и приказал бросить ящик в море.*

*Много дней и ночей волны безбрежного моря носили пленников. Бури и ураганы то вздымали ящик над волнами, то опускали в морскую пучину, пока, наконец, не выбросили его на берег острова Сериф в Эгейском море. Там рыбак Диктис ловил рыбу большой сетью. Ящик запутался в сети, и Диктис с большим трудом вытащил его из моря. Когда Диктис открыл ящик, он от удивления чуть не упал в обморок при виде женщины, красивой, как богиня, которая держала в объятиях шаловливого мальчика, размахивающего руками и оглашавшего своим беззаботным смехом морской берег.*

<sup>26</sup> С территории СССР хорошо видно летом и осенью. (Прим. ред.)





*Изображение созвездия Малого Коня.*

Диктис отвел Данаю и Персея к своему брату — царю острова Полидекту. После того как Даная рассказала ему о своей участи, он устроил их в своем роскошном дворце. Там и вырос Персей и превратился в стройного и статного юношу, который, как яркая звезда, отличался от всех других юношей на острове Сериф. Никто не мог сравниться с ним в силе, ловкости, смелости и умении пользоваться луком и копьем.

Очарованный прелестью Данаи, царь Полидект решил любой ценой принудить ее стать его женой. Как ни страшилась Даная его гнева, она все же ответила ему отказом. Исчезли с тех пор беззаботность и смех Данаи. Часто Персей заставлял ее в слезах.

Поняв причину, из-за которой сердце матери разрывалось от мук, Персей отправился к царю Полидекту и предупредил его, чтобы он больше не беспокоил его мать. Разгневался царь, но не осмелился ничего сказать Персею, потому что боялся Зевса и не хотел нарушать законы гостеприимства. Однако с тех пор он день и ночь думал, как бы погубить Персея. Обдумав все способы, позвал он однажды Персея и сказал ему: «Приказываю тебе принести голову Медузы Горгоны. Если ты на самом деле сын всемогущего Зевса, тебе нечего бояться опасностей, какими большими они бы ни были. Великий громовержец не допустит, чтобы погиб его любимый сын».

Не подозревая, что царь Полидект посылает его на верную гибель, Персей спокойно ответил ему: «Я исполню твоё желание и принесу тебе голову Медузы Горгоны».

Горгоны обитали далеко-далеко, на самом западном краю Земли, в царстве богини Ночи и бога смерти Танатоса, там, куда никогда не проникали лучи Гелиоса. Горгоны были страшными чудовищами. Их тела были покрыты блестящей и твердой, как железо, чешуей, которую нельзя было разрубить никаким мечом. Вместо волос у них на голове вились змеи, издающие зловещее шипение, а из пасти торчали острые, как ножи, зубы. Лица горгон с налившимися кровью глазами были настолько ужасающими, что всякий, кто их видел, от страха мгновенно превращался в холодный камень.

С широко раскинутыми крыльями, блестящими золотистыми перьями, горгоны вились в воздухе, готовые наброситься на каждого, кто попадал в их страну. Огромными медными лапами они разрывали его на части и с жадностью пили его теплую кровь.

Нелегким было поручение царя Полидекта. Персею нужно было совершить подвиг, который был не под силу ни одному смертному, но он отправился в путь. Неужели великий Зевс позволит своему любимому сыну погибнуть? Конечно же, нет! Зевс тотчас послал на помощь Персею свою дочь — воинственную богиню Афину и быстрого, как мысль, вестника богов Гермеса. Афина вручила Персею блестящий щит, в котором, как в зеркале, отражалось все, а Гермес дал ему меч, который мог рассечь даже самое прочное железо. Он объяснил Персею, как можно добраться до страны горгон.

И Персей отправился в далекий путь. Прошел много стран, видел разные города и различных людей и, наконец, попал в одну мрачную страну. Там жили три Грайи — богини старости. У них на троих был только один зуб и один глаз, которыми они пользовались по очереди. Пока глаз находился у одной Грайи, только она могла видеть и быть поводырем у своих слепых сестер. Когда она вынимала глаз, чтобы передать его другой сестре, все они на какое-то время становились слепыми.

Только три Грайи знали дорогу в страну горгон и охраняли туда путь. Трудно было заставить их показать эту дорогу, и Персей знал об этом. Когда он пришел в страну, где жили Грайи, он издали подробно рассмотрел, как сестры передавали глаз друг другу. После этого он в темноте незаметно приблизился к трем сестрам. Как только одна из них вынула глаз, чтобы передать его сестре, и все три сестры на мгновение оказались слепыми, Персей подскочил к ним и схватил глаз. Ужасный крик расколол вечный мрак. Оставшиеся без глаза слепые сестры осыпали Персея проклятиями и умоляли богов, чтобы те заставили Персея вернуть им глаз. Но Персей не испугался их угроз и спокойно сказал сестрам: «Покажите мне дорогу в страну горгон и я тотчас же верну вам ваш глаз».

Тяжелым был этот выкуп для сестер, но оставаться вечно слепыми для них было еще страшнее, и они были вынуждены указать Персею путь в страну горгон. После этого Персей возвратил им глаз и немедленно отправился в дорогу.

Долго шел Персей, много трудностей преодолел он на своем пути и пришел, наконец, в страну нимф. Они очень обрадовались его приходу, но когда Персей рассказал им о цели своего путе-

шествия, они испугались за его судьбу, так как дорога к цели изобиловала многими опасностями. Они вручили ему три подарка: шлем Аида — владельца подземного царства: тот, кто надевал этот шлем, становился невидимым; крылатые сандалии, в которых человек мог летать по воздуху, и волшебный мешок, который мог уменьшаться или увеличиваться так, чтобы поместить все, что человек хотел в него вложить.

Персей положил мешок на плечо, надел шлем и волшебные сандалии и помчался по воздуху к острову горгон. Он летел над Землей, а под ним одна дивная картина сменяла другую: мелькали просторные зеленые равнины и луга, на которых паслись овцы и коровы, проносились селения и города, посреди которых возвышались беломраморные храмы, зеленели маслиновые рощи и синели вершины гор. Показалось море, синее и безбрежное, и только кое-где посреди моря, как черные точки, виднелись острова. Персей летел над морем и искал взглядом остров горгон. Наконец, вдали, там, где небо смыкалось с морской ширью, он заметил еще одну черную точку, которая все увеличивалась при приближении. Это и был остров горгон. Персей направился к нему и стал кружить над островом. Вскоре он заметил на одной скале ослепительно яркое пятно. Он спустился пониже и разглядел на скале трех спящих горгон: это их раскрытые крылья блестели в лучах солнца. А на скале лениво шевелились клубки змей — волосы на головах горгон. Персей вытащил из ножен меч, взял щит и уже был готов отрубить голову Медузы Горгоны. Но какая из трех горгон была Горгоной Медузой? Ведь здесь были три сестры — Стено, Эвриала и Медуза, и все они были похожи друг на друга, как три капли воды. Но из них только Медуза Горгона была смертной, две же ее сестры были бессмертными.

Персею нельзя было ошибиться, он должен был убить Медузу Горгону и вмиг исчезнуть. Если он не успеет сделать этого, взгляд любой из горгон превратит его в камень. Смертельная опасность нависла над Персеем. И в этот страшный момент ему на помощь пришел бог Гермес и показал, какая из горгон — Медуза Горгона. Как орел, бросился Персей на спящую Медузу, но змеи на ее голове почувствовали приближение человека, зашевелились и начали угрожающе шипеть. Зашевелилась слегка и сама Медуза. Но прежде чем она открыла свои злоеющие глаза и превратила Персея в камень, он, глядя на ее отражение в своем щите, одним ударом меча отсек ей голову. Не глядя на голову, он бросил ее в мешок и, невидимый в своем шлеме, взлетел высоко в небо. Как темная река, потекла кровь из тела Медузы Горгоны и вместе с кровью появился оттуда и крылатый конь Пегас, который тоже полетел в небесные просторы.

Тело Медузы в судорогах и конвульсиях упало со скалы в море. Огромные волны поднялись и с шумом разбились о скалистые берега. Проснулись две сестры Медузы, взмахнули своими огромными крыльями и понеслись в погоню за убийцей, но ничего не увидели: не было ни одной живой души нигде, ни на острове, ни в море.

Невидимый в шлеме Аида, Персей удалялся от острова горгон. Он уже перелетел море и летел над песками Ливии. Из мешка, где лежала голова Медузы, капали капли крови и падали на песок.

Из этих капель рождались ядовитые змеи, обращающие в бегство все живое. Эти змеи и превратили Ливию в пустыню.

Так Персей достиг западного края Земли, где титан Атлас поддерживал на своих плечах небосвод.

В просторных полях и лугах Атласа паслись стада и бродили быки. В его садах росли различные плодовые деревья, и целый год там можно было собирать разные сочные плоды. Но самым большим чудом была яблоня с ветками и листьями из чистого золота, и даже яблоки на ней были золотыми. Богиня Фемида предрекла Атласу, что однажды к нему придет сын Зевса и украдет золотые яблоки. Поэтому Атлас очень беспокоился об их сохранности. Он огородил сад, где росла эта яблоня, высокими неприступными стенами, а перед единственным входом оставил злого дракона, который никогда не спал и все время извергал из пасти языки огня. Этот огонь мог превратить в пепел любого, кто бы рискнул приблизиться к дракону.

Прилетев во владения Атласа, Персей сказал ему, что он сын Зевса, и попросил приютить его. Атлас, вспомнив предсказание Фемиды, прогнал его из своего дома.

Персей разгневался. Он вытащил из мешка голову Медузы и, стараясь не смотреть на нее, направил ее взгляд на Атласа. В тот же миг титан превратился в гору. Его волосы и борода стали густыми непроходимыми лесами, плечи и руки превратились в огромные скалы, а голова — в высокую горную вершину, которая поднималась чуть не до неба. С тех пор гора Атлас поддерживает небосвод и все звезды и созвездия на нем.

А Персей в своих крылатых сандалиях полетел дальше и с небесной высоты разглядывал всю Землю.

\* \* \*

По другому варианту мифа о Персее, как только он отрубил голову Медузы, из ее туловища появился крылатый конь Пегас. Персей тут же сел на него, и они умчались с острова горгон.

Греческая мифология связывает Пегаса с подвигами многих героев. Одним из них является Беллерофонт.

У бога ветров Эола был сын Сизиф, который основал город Коринф и долгое время правил в нем. После его смерти царем Коринфа стал его сын Главк, у которого был сын Гиппоной, или Беллерофонт, — один из самых больших героев Греции.

Еще юношей он своей красотой и мужеством не уступал бессмертным богам. Но Гиппоной не мог оставаться в Коринфе, так как во время состязаний он случайно убил коринфянина Беллера (отсюда и его второе имя Беллерофонт — убийца Беллера) и был вынужден покинуть свой родной город. Он отправился в Тиринф к царю Прегу. Тот принял его с почестями, какие полагались только прославленным героям.

Плененная красотой и мужеством Беллерофонта супруга Прета — богоравная царица Антея — воспылала любовью к юноше, но Беллерофонт отверг ее чувства. Обиженная царица так сильно возненавидела юношу, что решила погубить его любой ценой. Однажды,

обливаясь слезами, она рассказала своему мужу, что Беллерофонт домогался ее и оскорбил, и поэтому его нужно немедленно убить.

Гнев и ненависть вспыхнули в сердце Прета, но не мог он убить Беллерофонта, так как боялся разгневать Зевса — покровителя гостеприимства. Поэтому он послал Беллерофонта с запечатанным письмом к отцу Антеи ликийскому царю Иобату, а в письме писал, как коварно обманул и оскорбил его Беллерофонт, и умолял Иобата немедленно убить его. Но Иобат, приняв Беллерофонта как своего гостя, не посмел убить его, чтобы не навлечь на себя гнев Зевса. Поэтому он решил послать его на верную гибель. Он возложил на него задачу — убить ужасное чудовище Химеру. Рожденная от Тифона и Ехидны, Химера имела три головы — разъяренного льва, козы и дракона. Три пасти извергали огонь, и всякий, кто только приближался к Химере, вмиг превращался в груды пепла.

Понял Беллерофонт, какая страшная опасность угрожает его жизни, если он возьмется выполнить поручение Иобата, но он без страха отправился в путь. Беллерофонт знал, что он может убить страшную Химеру только в том случае, если ему удастся поймать крылатого коня Пегаса. Единственным местом, где можно было поймать Пегаса, была вершина Акрокоринфа (холма, на котором находился акрополь в Коринфе). На этой вершине был источник Порена, и каждый день Пегас поднимался туда, чтобы утолять жажду.

Достигнув источника Порена, Беллерофонт спрятался рядом с кустах. Прилетел Пегас и начал пить прозрачную, как кристалл, чистую воду. Но как только Беллерофонт раздвинул кусты и направился к коню, Пегас взмахнул своими огромными снежно-белыми крыльями и взвился высоко в небо. Много дней и ночей подстерегал Беллерофонт крылатого коня, но никак не мог его поймать. Наконец, он обратился к прорицателю Полииду, который посоветовал ему лечь спать у самого источника Порена рядом с жертвенником Афины Паллады, там, где он в первый раз увидел Пегаса. Беллерофонт так и сделал. Во время сна явилась ему Афина Паллада и сказала, что он поймает Пегаса в том случае, если принесет жертву богу морей Посейдону и набросит на Пегаса золотую уздечку.

Проснувшись, Беллерофонт увидел рядом с собой золотую уздечку. Он взял ее и сотворил горячую благодарственную молитву великой богине Афине. Принес он и жертву богу Посейдону и стал ожидать у источника. Прошло немного времени, и прилетел Пегас напиться воды. Как только он склонился к источнику, Беллерофонт уселся на него верхом, а когда Пегас поднял голову от воды, юноша быстро набросил на него золотую уздечку. Пегас сразу стал покорным и уже летел туда, куда направлял его Беллерофонт. Пегас отнес его к неприступным горам Ликии, где находилось логово Химеры. Почувяв человека, вылезла она из своей берлоги — огромной темной пещеры — и стала яростно извергать клубы пламени, сжигая все вокруг. Беллерофонт же остался невредимым. Он летал высоко над ней на Пегасе и осыпал стрелами ужасное чудовище. Разъяренная Химера билась об острые скалы, металась среди неприступных гор и извергала из пасти все более сильный огонь. Все вокруг превращалось в черный пепел. Химера бросалась со скалы на скалу, но высоко летал крылатый конь Пегас, и дождем сыпались на ее тело стрелы Беллерофонта. Никуда не могла укрыться

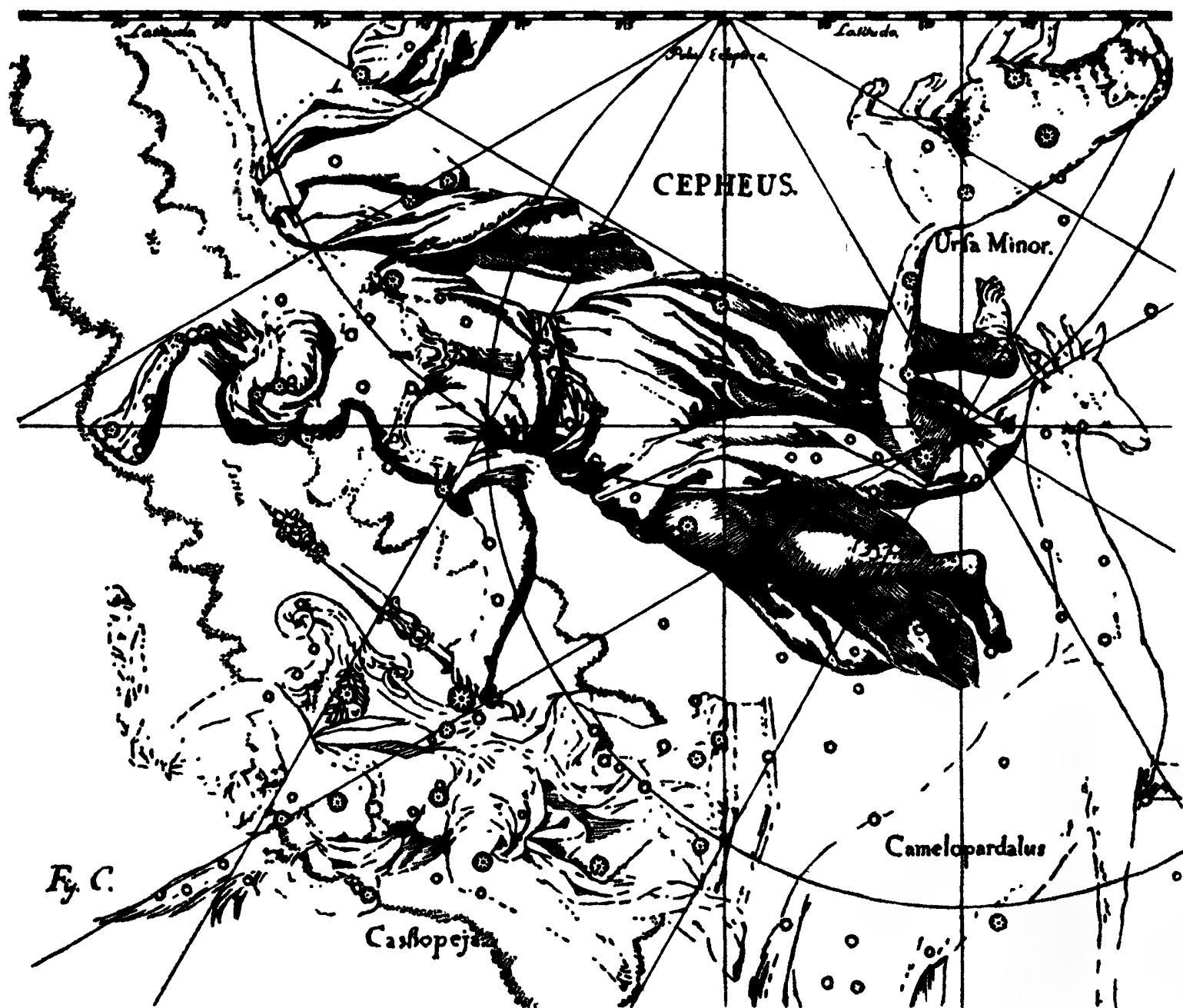


Химера от этих смертоносных стрел. Одна за другой они пронзали ее страшные головы, и, наконец, рухнула Химера, как огромная скала, безжизненная среди испепеленных ее пламенем скал.

Далеко по свету разнеслась слава Беллерофонта после его победы над ужасной Химерой. Сам Иобат восхищался его подвигом и понял, какого героя он принял в своем дворце. Но он не забыл о поручении Прета и поэтому посылал Беллерофонта на другие подвиги, не менее опасные для его жизни. Отовсюду Беллерофонт возвращался победителем. Его встречали с большим торжеством, в его честь устраивали пиршества. Народ Ликий окружил его славой и почетом. Но слава вскружила голову Беллерофонта: он так возгордился, что хотел сравняться во всем с богами. Решил он взлететь на крылатом коне Пегасе на светлый Олимп к богам, чтобы остаться жить среди них. Такое желание разгневало Зевса. И когда Беллерофонт оседлал Пегаса и полетел на нем к высотам Олимпа, Зевс поразил Пегаса бешенством, и конь сбросил седока на Землю. При падении Беллерофонт лишился разума и, безумный, долго блуждал в «Долине скитаний». Истощенный, ободранный до крови колючими кустами, беспомощный Беллерофонт упал в глубокую яму. Туда прилетел на черных крыльях леденящий бог смерти и вырвал его душу. Так прославленный герой Беллерофонт спустился в подземное царство теней.

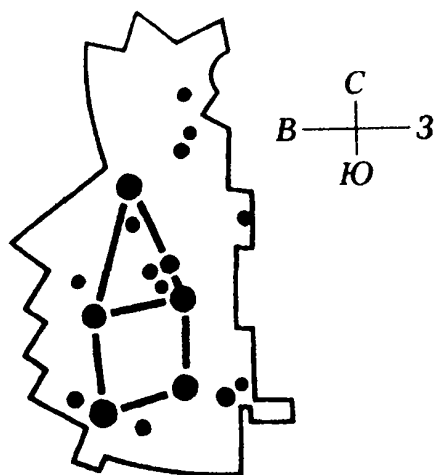
\* \* \*

Крылатый конь Пегас стал символом поэтического творческого вдохновения. Каждую весну и лето на склонах поросшего густыми лесами Геликона, там, где таинственно журчат священные воды Иппокрены, на высоком Парнасе около кристально чистых вод Кастальского ключа бог Аполлон предводительствует танцами девяти муз. Прекрасные и вечно юные музы, дочери Зевса и богини памяти Мнемозины, были постоянными спутницами Аполлона. Он аккомпанировал их песням на своей золотой лире, и от этих песен качались горы. Закачалась и гора Геликон, но бог Посейдон приказал, чтобы она была тотчас же успокоена. И одним ударом копыта Пегас прекратил качание горы Геликон. На том месте, где Пегас ударил копытом, пробился источник Иппокрены (источник коня) — источник муз — вдохновительниц и покровительниц поэзии, искусств и науки. Музы пели и танцевали и на вершине Парнаса, у подножия которого находился волшебный Кастальский ключ. Тому, кто имел счастье пить воду из этого ключа, музы дарили поэтическое вдохновение и творческие силы, не оставлявшие человека в течение всей его жизни. Но добратся до этого источника можно было только с помощью крылатого коня Пегаса, так как волшебный ключ находился высоко на Парнасе. Так, выражение «оседлать Пегаса» стало символом творческих сил и вдохновения.



*Изображение созвездия Цефея.*

## ЦЕФЕЙ, КАССИОПЕЯ, АНДРОМЕДА И КИТ



ЦЕФЕЙ является околополюсным созвездием и виден в любое время ночи над горизонтом. Он окружен созвездиями Кассиопеи, Ящерицы, Лебедя, Дракона и Малой Медведицы.

В ясную и безлунную ночь в созвездии Цефея можно наблюдать невооруженным глазом около 60 звезд. Из них только восемь ярче четвертой звездной величины. Они образуют характерную геометрическую фигуру этого созвездия: неправильный четырехугольник, над верхней частью которого находится треугольник. Разумеется, в этой фигуре трудно увидеть мифологического эфиопского царя Цефея (Кефея) таким, каким его



изображали в старинных атласах и на звездных картах: человек в царской мантии в левой руке держит скипетр, а в правой — платок, которым размахивает; на его голове царская корона, в которой блестит красным светом знаменитая звезда  $\delta$  Цефея.

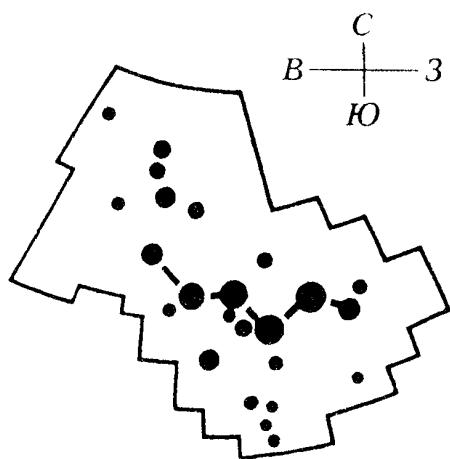
Самым интересным объектом в созвездии Цефея, который можно увидеть невооруженным глазом, является переменная звезда  $\delta$ . Она типичный представитель класса переменных звезд, называемых долгопериодическими цефеидами (от имени  $\delta$  Цефея). Период изменения блеска  $\delta$  Цефея является строго постоянным и равен 5,366341 суток! При максимальном блеске  $\delta$  Цефея имеет величину  $3^m,6$ , после чего ее блеск постепенно уменьшается до  $4^m,3$ . Причина этих изменений блеска  $\delta$  Цефея, как и всех цефеид, заключается в строго периодических пульсациях, при которых звезда то сжимается, то расширяется. Когда звезда находится в состоянии сжатия, температура ее поверхности самая высокая, и она имеет самую большую светимость. Когда звезда расширяется, температура ее поверхности становится ниже, и светимость звезды в момент максимума расширения является самой малой.

Интересная звезда  $\mu$  Цефея — самая красная из всех звезд, видимых невооруженным глазом на небесной сфере. Человеку, увидевшему ее, кажется, что это капелька крови.

Звезда  $\mu$  Цефея относится к красным сверхгигантам. Ее диаметр в 1500 раз больше диаметра Солнца. Блеск ее изменяется от  $3^m,6$  до  $5^m,1$  вследствие наложения трех периодов: 90, 750 и 4675 дней. После обнаружения этих периодов  $\mu$  Цефея стала считаться полуправильной переменной звездой. Она легко обнаруживается при наблюдении даже невооруженным глазом.

Заслуживает внимания и двойная звезда  $\kappa$  Цефея. Главная звезда имеет величину  $4^m,4$ . На угловом расстоянии  $7''$ , 4 от нее находится спутник величиной  $8^m,4$ . Предполагают, что главная звезда является переменной, поэтому необходимы регулярные наблюдения  $\kappa$  Цефея.

Вблизи звезды  $\eta$  Цефея находится радиант метеорного потока, наблюдаемого с 16 по 24 августа. Весьма желательны регулярные наблюдения этого метеорного потока.

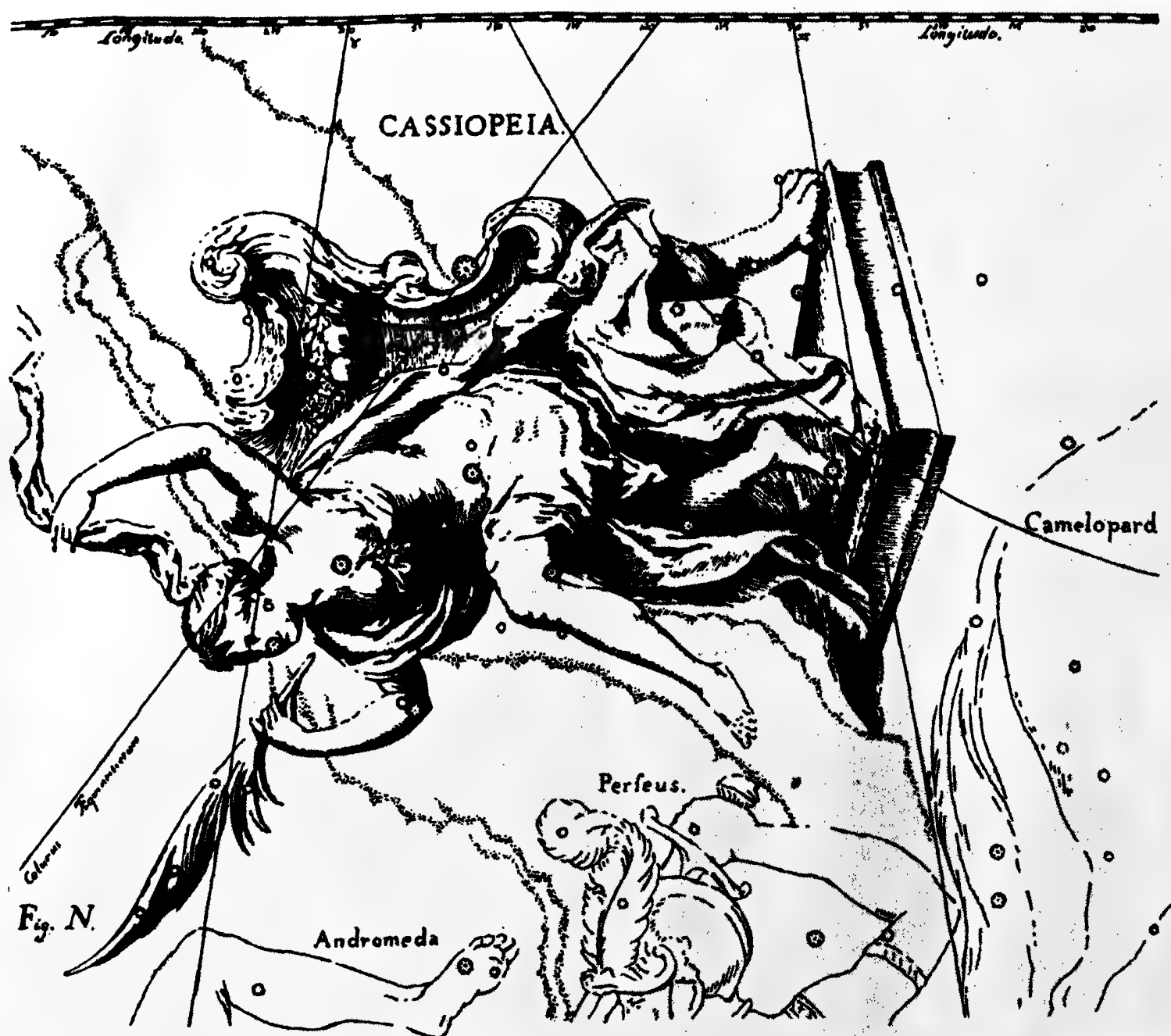


**КАССИОПЕЯ** — околополюсное созвездие, которое видно над горизонтом в любое время ночи. Но всего выше над горизонтом созвездие находится по ночам с сентября до конца января.<sup>27</sup> В это время его лучше всего наблюдать.

Около Кассиопеи расположены созвездия Жирафа, Персея, Андромеды, Цефея и Малой Медведицы.

Большая часть созвездия Кассиопеи находится в Млечном Пути. В ясную и безлунную ночь можно различить невооруженным глазом до 90 звезд. Только семь из них ярче четвертой звездной величины. Пять самых ярких звезд образуют характерную геометрическую фигуру созвездия, напоминающую перевернутую и растя-

<sup>27</sup> С территории СССР видно круглый год. (Прим. ред.)



*Изображение созвездия Кассиопеи.*

нутую букву М или W. Эта фигура ясно очерчивается на фоне Млечного Пути и привлекает взгляд наблюдателя. Кассиопея принадлежит к самым красивым созвездиям. В старинных звездных атласах и на картах Кассиопею изображают в виде молодой эфиопской царицы, гордо восседающей на троне.

В 1572 г. в созвездии Кассиопеи вспыхнула сверхновая звезда, которую датский астроном Тихо Браге наблюдал продолжительное время. По его описанию, блеск этой звезды можно было сравнить с блеском Венеры (самое яркое небесное тело после Солнца и Луны!), и даже когда другие звезды не были видны из-за густых облаков, эту звезду можно было видеть. Сейчас из того места, где находилась эта сверхновая звезда, улавливаются радиосигналы.

Очень интересна звезда  $\gamma$  Кассиопеи, блеск которой изменяется непериодически с течением времени: иногда наблюдаются резкие увеличения блеска. Так, в 1937 г. эта звезда была самой яркой в созвездии Кассиопеи. После этого ее яркость стала уменьшаться, но не плавно, а с неправильными изменениями. Блеск  $\gamma$  Кассиопеи изменяется от  $1^m,6$  до  $3^m$ . Эту звезду можно легко наблюдать без всяких приборов.

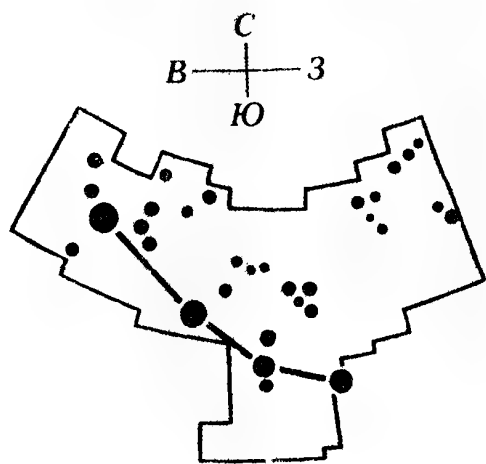
Еще более интересной является звезда  $\rho$  Кассиопеи, которую также можно наблюдать невооруженным глазом. Обычно она имеет величину  $4^m$ , и длительное время отмечается ее постоянная светимость. Однако иногда совсем неожиданно ее блеск резко изме-

няется, но не увеличивается, а уменьшается, величина ее становится  $6^m,2$ , и ее уже нельзя увидеть без помощи специальных приборов.

Звезда  $\eta$  Кассиопеи является одной из ярких и красивых двойных звезд. Главная звезда величиной  $3^m,5$  желтая. На угловом расстоянии  $11'',5$  от нее находится спутник — звезда красного цвета.

В зрительном поле обычного телескопа звезда  $\eta$  Кассиопеи представляет неповторимое зрелище. Словно два бриллианта в ожерелье эфиопской царицы Кассиопеи, сияют они рядом друг с другом — одна желтым, другая красным светом. Очень трудно оторвать взгляд от них.

Неподалеку от звезды  $\beta$  Кассиопеи находится радиант метеорного потока Кассиопеид, наблюдаемый с 19 июля до 15 августа. Его максимум приходится на 25—28 июля. Метеоры этого потока имеют значительную геоцентрическую скорость — около 60 километров в секунду. Постоянные наблюдения Кассиопеид могут принести большую пользу.



АНДРОМЕДА относится к большим созвездиям. Лучше всего она видна с сентября по январь.<sup>28</sup> Она окружена созвездиями Персея, Рыб, Треугольника, Пегаса, Ящерицы и Кассиопеи.

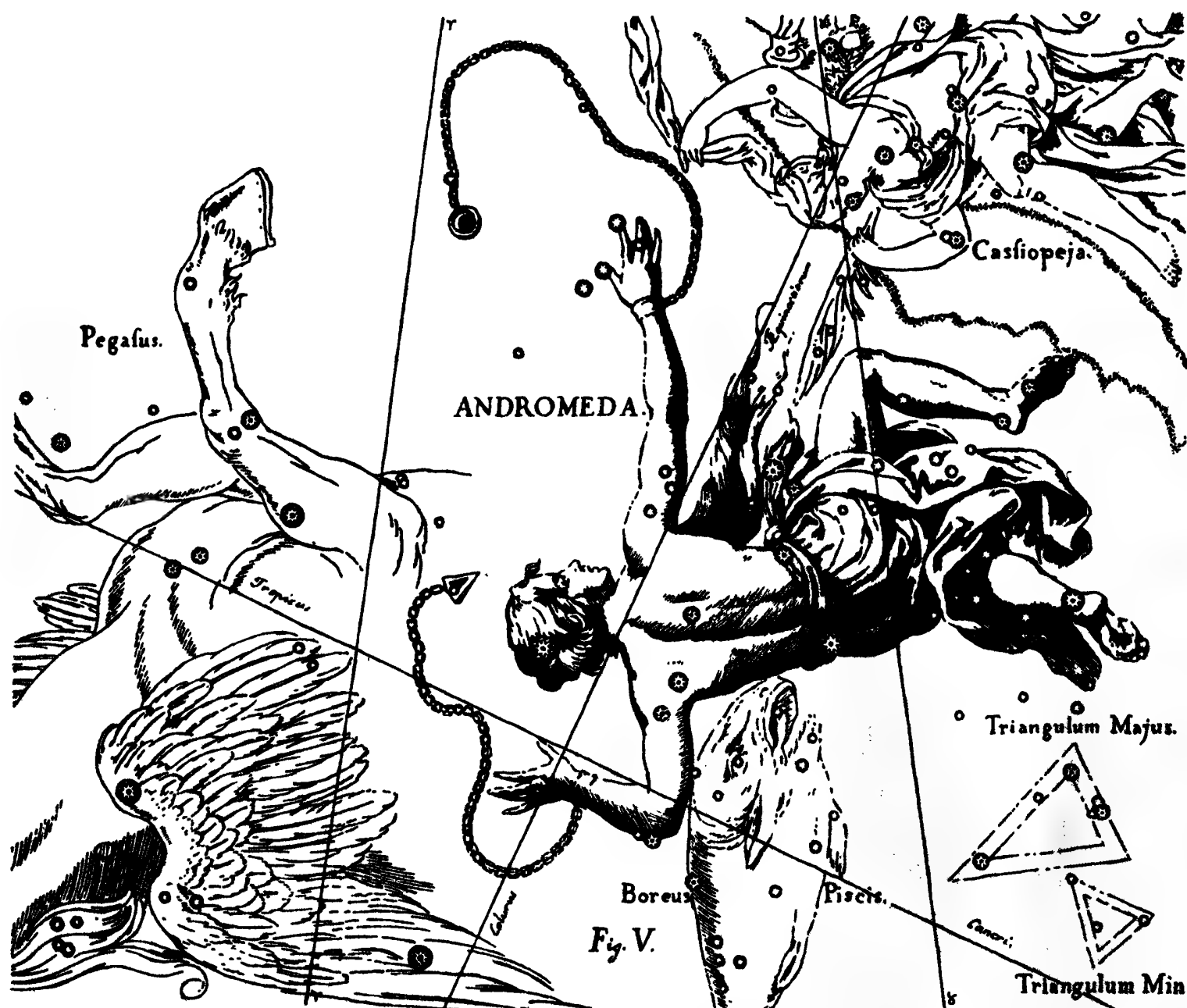
Ясной и безлунной ночью в созвездии Андромеды можно видеть невооруженным глазом до 100 звезд, но только семь из них ярче четвертой звездной величины. Самые яркие звезды ( $2^m$ ) — только три. Они образуют чуть изогнутую дугу (почти прямую линию) — характерную геометрическую фигуру созвездия Андромеды. Именно эта фигура и привлекает взгляд наблюдателя. Если к трем наиболее ярким звездам присоединить и слабые звезды, в беспорядке рассеянные в области созвездия, то необходимо усилие воображения, чтобы представить это созвездие таким, каким его рисуют в старинных руководствах по астрономии: в виде молодой красивой девушки с раскинутыми по сторонам руками, словно ожидающей чьей-либо помощи.

Наиболее интересным объектом в созвездии Андромеды, благодаря которому оно так известно, является самая близкая к нам спиральная галактика. Это единственная галактика, которую можно наблюдать невооруженным глазом.<sup>29</sup> Галактика в созвездии Андромеды видна невооруженным глазом в виде слабого эллиптического пятна величиной  $4^m,3$  с наибольшим угловым диаметром  $15'$ . Конечно, то, что видит обычный глаз, — это только центральная, наиболее яркая часть галактики, ее угловые размеры —  $240' \times 240'$ .

Расстояние от нас до этой галактики около двух миллионов световых лет. Как и наша Галактика, она имеет спиральную струк-

<sup>28</sup> С территории СССР это созвездие видно летом, осенью и зимой. (Прим. ред.)

<sup>29</sup> Мы исключаем здесь два видимых невооруженным глазом в южном полушарии Магеллановых облака (Большое и Малое), которые являются ближайшими спутниками нашей Галактики.



*Изображение созвездия Андромеды.*

туру, а также хорошо очерченное ядро. Она образована из сотен миллиардов звезд и по размерам больше нашей Галактики.

Примечательным объектом является звезда  $\gamma$  Андромеды — одна из самых ярких и самых красивых двойных звезд. Главная звезда имеет размеры  $2^m,3$ . На угловом расстоянии  $9'',8$  от нее находится спутник размером  $5^m,1$ .

Если посмотреть на звезду  $\gamma$  Андромеды в телескоп, то можно увидеть незабываемое зрелище — словно два драгоценных камня блестят друг возле друга: главная звезда — желтым светом, а ее спутник — зеленым. Поистине волшебное сочетание!

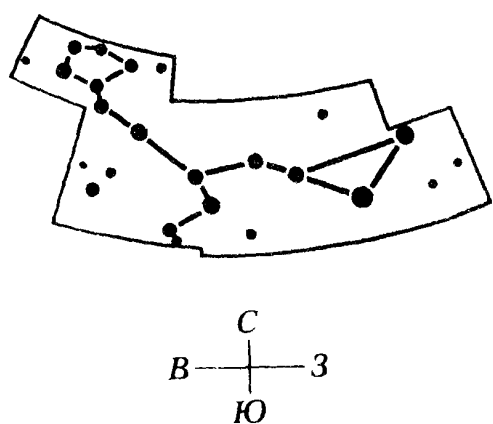
Неподалеку от звезды  $\gamma$  Андромеды находится радиант метеорного потока Андромедид. Этот поток образовался в результате распада кометы Биелы, открытой в 1772 г., и часто называется еще Биелидами.

После открытия кометы Биелы отмечалось шесть ее появлений. Но в 1846 г. «на глазах у астрономов» она разделилась на две кометы, которые наблюдались последний раз в 1852 г. Она окончательно распалась. На ее месте наблюдается метеорный поток, орбита которого совпадает с орбитой кометы Биелы.

Метеорный поток Биелид (Андромедид) лучше всего наблюдать с 15 по 27 ноября. Его максимум приходится на 24 ноября, когда отмечается по несколько метеоров в час. В некоторые годы во время

максимума наблюдаются «звездные ливни», например в 1872 г. было зарегистрировано до 10 000 метеоров в час. В последующие годы «звездные дожди» Биелид все более ослабевали, и в 1892 г. (спустя 20 лет) зарегистрировано только по 300 метеоров в час. После 1892 г. в продолжение нескольких десятилетий метеорный поток Биелид вообще не наблюдался. Он как бы перестал существовать. Но неожиданно в 1940 г. он возобновился, хотя и был совсем слабым — лишь по два метеора в час.

Метеорные частицы в потоке Биелид распределены неравномерно по его орбите. В некоторых местах они образуют «облака», и когда Земля проходит через них, наблюдаются «звездные дожди». Есть надежда, что они могут возобновиться в будущем. Вот почему систематические наблюдения Биелид очень важны для изучения структуры этого интересного метеорного потока, так как по нему можно предсказывать появление «звездных дождей» из этого потока.



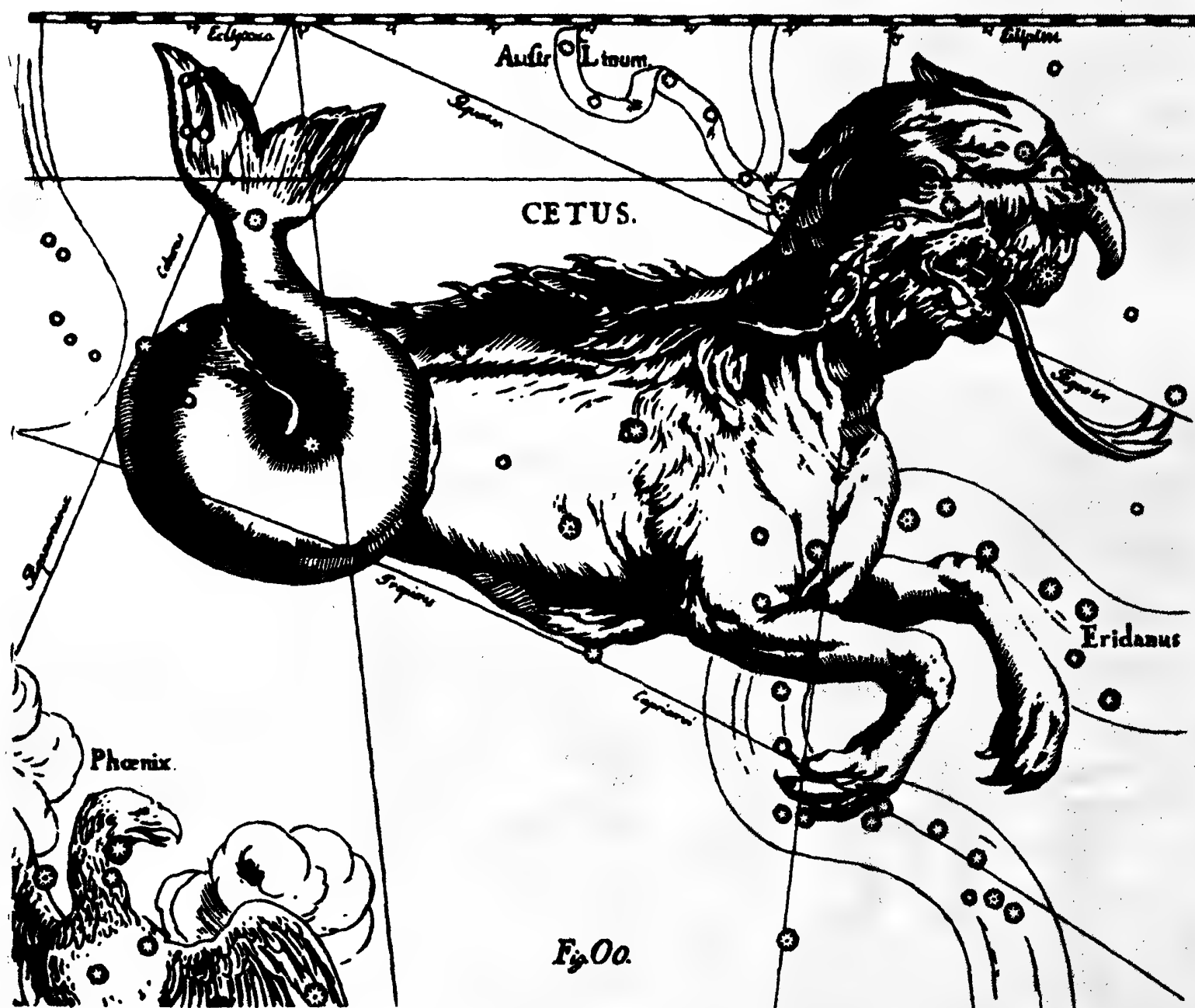
ЖИРАФ — созвездие, занимающее обширную область небесной сферы с двух сторон небесного экватора, но только малая часть этого созвездия лежит в северной небесной полусфере. Лучше всего созвездие Кита видно с октября по январь.<sup>30</sup> Около него находятся следующие созвездия: Телец, Печь, Скульптор, Водолей, Овен и Рыбы.

Если небо чистое и ночь безлунная, в созвездии Кита можно различить без всяких приборов около ста звезд, но только девять из них ярче четвертой звездной величины.

Именно они и образуют характерную геометрическую фигуру созвездия — длинную цепочку звезд, завершающуюся на западе большим треугольником, а на востоке — продолговатым многоугольником. В средней части ясно видима ломаная линия из наиболее ярких звезд. В старинных руководствах по астрономии созвездие Кита изображали в виде огромного кита с широко открытой пастью и толстым изогнутым хвостом.

Самым примечательным объектом в созвездии Кита, доступным для наблюдения невооруженным глазом, является звезда  $\alpha$  Кита, которую называют также Мира (от лат. *mirā* — дивная, удивительная). Чем же эта звезда заслужила такое название? Это длинная история. Она начинается еще с 1596 г. — когда Д. Фабрициус заметил в созвездии Кита звезду величиной  $3^m$ , которую до него никто не замечал: она не была занесена в звездные атласы и отсутствовала на звездных картах. Лишь спустя почти столетия после тщательных наблюдений этой звезды стало ясно, что она изменяет свою светимость в очень больших пределах и имеет длительный период изменения. Звезда Мира Кита является типичным представителем класса переменных звезд, называемых долгопериодическими переменными. Ее блеск обычно изменяется от  $3^m,4$  до  $9^m,3$ . Отмечены случаи, когда звезда имела величину от  $2^m$  до  $10^m,1$ . Когда Мира Кита имеет максимальный блеск, она является самой яркой звездой в созвездии и резко выделяется среди окружающих

<sup>30</sup> С территории СССР видно осенью и зимой. (Прим. ред.)



Изображение созвездия Кита.

ее слабых звезд, но через некоторое время ее нельзя увидеть даже в обычный телескоп. Непостоянен и период изменения блеска Миры Кита. Его средняя величина — 331,62 суток. Звезда Мира Кита является красным гигантом с очень низкой температурой поверхности (около 2000 K).

Особенно интересна переменная звезда UV Кита.<sup>31</sup> Для нее характерны чрезвычайно быстрые «вспышки» («взрывы»), происходящие через неравные интервалы времени, при которых блеск звезды увеличивается за несколько минут в десятки раз (со скоростью  $0^m,1$  в секунду), после чего быстро ослабевает. Так, например, в 1952 г. блеск звезды UV Кита только за 20 секунд увеличился в 100 раз (на пять звездных величин). Большие «взрывы» (с амплитудой, большей  $1^m,5$ ) отличаются от маленьких «взрывов».

Звезда UV Кита является представителем переменных звезд типа UV Кита. Вероятно, вспышки звезд этого типа родственны «вспышкам», отмечаемым на Солнце, только масштаб их несравненно больше. Поэтому наблюдения, особенно систематические, за звездой UV Кита могут быть очень полезными.

<sup>31</sup> Звезды типа UV Кита в нашей литературе называют *взрывными* или *эруптивными*. UV Кита — молодая, быстрая, неправильная переменная звезда. (Прим. пер.)



Неподалеку от звезды  $\delta$  Кита находится радиант метеорного потока Цетид, который наблюдается в октябре. Это слабый поток, и даже в его максимумы наблюдается только несколько метеоров в час. Но в некоторые годы активность Цетид скачкообразно усиливается. Например, 21 октября 1935 г. во время максимума потока отмечалось по 100 метеоров в час. Но для более полного изучения структуры этого потока необходимы более регулярные наблюдения.

В последние годы внимание специалистов привлекла желтоватая звезда величиной  $3^m,6$  —  $\tau$  Кита. Она чуть меньше нашего Солнца и имеет более низкую температуру поверхности. Исходя из ряда соображений, прежде всего из медленного вращения этой звезды вокруг своей оси, астрономы полагают, что имеется большая вероятность того, что вокруг  $\tau$  Кита вращаются планеты и на некоторых из них возможно существование разумных существ. Поэтому в продолжение нескольких месяцев американские астрономы направляли радиотелескопы на эту звезду в надежде принять сигналы разумных существ, находящихся на высокой ступени развития цивилизации. Но до сих пор такие сигналы не зафиксированы.

\* \* \*

*Мифология связывает созвездия Цефея, Кассиопеи, Андромеды, Кита и Персея с удивительной легендой.*

*Далеко-далеко на южном конце Земли находилась цветущая страна Эфиопия,<sup>32</sup> которой управляли царь Цефей (Кефей) и его супруга царица Кассиопея. У них была единственная дочь Андромеда. Росла она, окруженная любовью и заботой родителей, и выросла красивой девушкой — самой красивой среди всех красавиц. Царица Кассиопея гордилась красотой своей дочери и хвалилась повсюду, что Андромеда более красива, чем морские нимфы — nereиды, которые в морских глубинах пряли руно на золотых прялках.*

*Обиженные царицей Кассиопеей nereиды, обливаясь слезами, пожаловались властителю морей и морских глубин богу Посейдону. Нахмурился Посейдон и, разгневавшись, наслал на Эфиопию невиданное бедствие. Каждый день, как только Гелиос пролетал на своей золотой колеснице по небесным просторам, из бурного моря появлялось ужасное чудовище — Кит. Из его огромной пасти и страшных глаз вылетали клубы пламени, а из ушей — черные облака дыма, после чего наступал зловещий мрак. И так каждый день он буйствовал у берегов Эфиопии. Где бы он ни проходил, все сгорало и превращалось в пепел от бушующего пламени, которое он извергал во все стороны. Над цветущей Эфиопией нависла опасность превратиться в выжженную мертвую пустыню. Птицы уже не щебетали, по полям не паслись стада. Страх и ужас охватили жителей Эфиопии, отовсюду слышались только плач и рыдания. Никто не мог спасти страну от ужасного бедствия, которое на нее обрушилось.*

*Отчаявшись, царь Цефей спросил у оракула, как можно спасти*

---

<sup>32</sup> По представлениям древних греков, Эфиопия находилась на самом южном краю Земли. Позже греки и римляне называли Эфиопией ту часть Африки, которая лежит к югу от Египта.



страну от такой беды. И ответил ему оракул: «Кит перестанет сжигать твою страну только тогда, когда ты отдашь ему на съедение свою единственную дочь Андромеду. Такова воля богов!»

Задыхаясь от слез и горя, Цефей поведал Кассиопее, какова воля богов. Разрыдалась Кассиопея и ничего не могла сказать ему в ответ. Долго плакали они оба, но, видя, как безжалостное чудовище испепеляет огнем страну и превращает ее в пустыню, решили не противиться воле богов. И однажды утром, еще до того, как розовоперстая Эос открыла врата, чтобы появился Гелиос на своей золотой колеснице, Цефей и Кассиопея отвели Андромеду на скалистый морской берег. Заковали они ее в цепи, приковали к скале и там оставили ее, рыдающую от горя. Только лучи Гелиоса нежно касались прекрасного лица Андромеды.

Вдруг море страшно разволновалось. Огромные волны с грохотом разбивались о прибрежные скалы... Из морских глубин появился чудовищный Кит. Широко раскрыл он свою пасть, и яростные языки пламени вырвались оттуда. А длинный хвост, покрытый крепкой черной чешуей, взвихривал и без того бурные волны.

Увидел Кит Андромеду на скале и еще шире открыл пасть с острыми, как мечи, зубами. Из глаз вылетали кровавые молнии. Кит устремился к девушке. Андромеда в ужасе закричала... Еще миг, и чудовище ее уничтожит... Но тут с высот небес в крылатых сандалиях помчался на помощь девушке Персей, который увидел приближающееся к скале чудовище и услышал крики прикованной к скале девушки. Стрелой понесся Персей навстречу чудовищу и пронзил его мечом, но Кит только еще больше разъярился и извергнул еще более страшный огонь из своей пасти, такой, что пламя уже почти достигало ног несчастной Андромеды. Персею нельзя было терять времени, и он вытащил из волшебного мешка голову Медузы Горгоны. Сам он при этом отвернул голову, чтобы случайно не встретиться с ней взглядом, и направил глаза Медузы на чудовище. Вмиг Кит превратился в скалистый огромный остров посреди бурного моря. Засунул тогда Персей голову Медузы обратно в мешок, разбил цепи, сковывавшие Андромеду, и спросил ее, кто она и почему была прикована к скале.

Еще не опомнившись от пережитого ужаса, обливаясь слезами, Андромеда рассказала Персею о своей злосчастной участи. Он проводил ее во дворец отца. Слезы радости хлынули из глаз Цефея и Кассиопеи, когда они увидели свою прекрасную дочь живой. Восхищенные подвигом Персея, они отдали Андромеду ему в жены.

Во дворце царя Цефея устроили невиданное свадебное торжество. Факелы Эроса и Гименя освещали огромные залы золотистым светом. Повсюду разносились опьяняющие запахи цветов и зелени, а нежные звуки дивных песен, лир и кифар разносились далеко от дворца. Обнимая прекрасную, как богиня, Андромеду, Персей рассказывал гостям о своих подвигах. Ликовали Цефей и Кассиопея от счастья, ниспосланного им богами, которые послали великого героя, спасшего их дочь и избавившего Эфиопию от обрушившейся на нее беды. Царь Цефей подарил Персею сказочный дворец и половину Эфиопии.

Недолго пробыл Персей в царстве Цефея. Вместе с Андромедой он отправился на остров Сериф, чтобы увидеть свою мать Данаю. Там он нашел ее в страшном отчаянии. Чтобы спастись от домога-

тельств Полидекта, она была вынуждена скрываться в храме Зевса и не могла выходить оттуда. Гневом вспыхнуло сердце Персея. Пришел он к Полидекту как раз в тот момент, когда тот пировал со своими друзьями. Увидев Персея, Полидект не поверил своим глазам, потому что был уверен, что Персей не вернется живым из страны горгон. Но когда Персей сказал ему, что он убил Медузу Горгону и принес ее голову в мешке, Полидект чуть не умер от смеха. «Уж не считаешь ли ты меня ребенком, который поверит такой лжи?» — спросил он.

Тогда Персей достал из мешка голову Медузы. Сам он отвернулся, чтобы не встретиться с ее взглядом, и сказал Полидекту: «Раз ты не веришь моим словам, посмотри своими глазами!»

Взглянул на Медузу Полидект и вмиг превратился в камень. В камни превратились и пировавшие с ним друзья.

Передал Персей остров Сериф Диктису, брату Полидекта, когда-то сетью вытащившему из моря сундук, в котором были заключены Персей и его мать. После этого Персей с Андромедой и Данаей отправился в Аргос к деду Персея Акрисию. А дед, вспомнив предсказание оракула о том, что ему суждено погибнуть от руки собственного внука, убежал из Аргоса далеко на север. Так Персей остался править в своем родном Аргосе. Он вернул шлем Аиду, крылатые сандалии и волшебный мешок нимфам, а меч Гермесу. Афине Палладе он подарил голову Медузы Горгоны.

Доволен был народ Аргоса управлением Персея и часто устраивал игры и торжества. Однажды на такие игры собрались герои со всех концов Греции. Прибыл туда и престарелый уже Акрисий и с радостью любовался состязаниями молодых. В играх принял участие и Персей. Он бросил тяжелый диск, который унесся высоко за облака и оттуда со страшной силой упал на голову Акрисия. Так исполнилось прорицание оракула.

Боги превратили героев этой чудесной легенды в звезды и вознесли их на небо, где они блещут как созвездия Цефея, Кассиопеи, Андромеды, Кита и Персея.

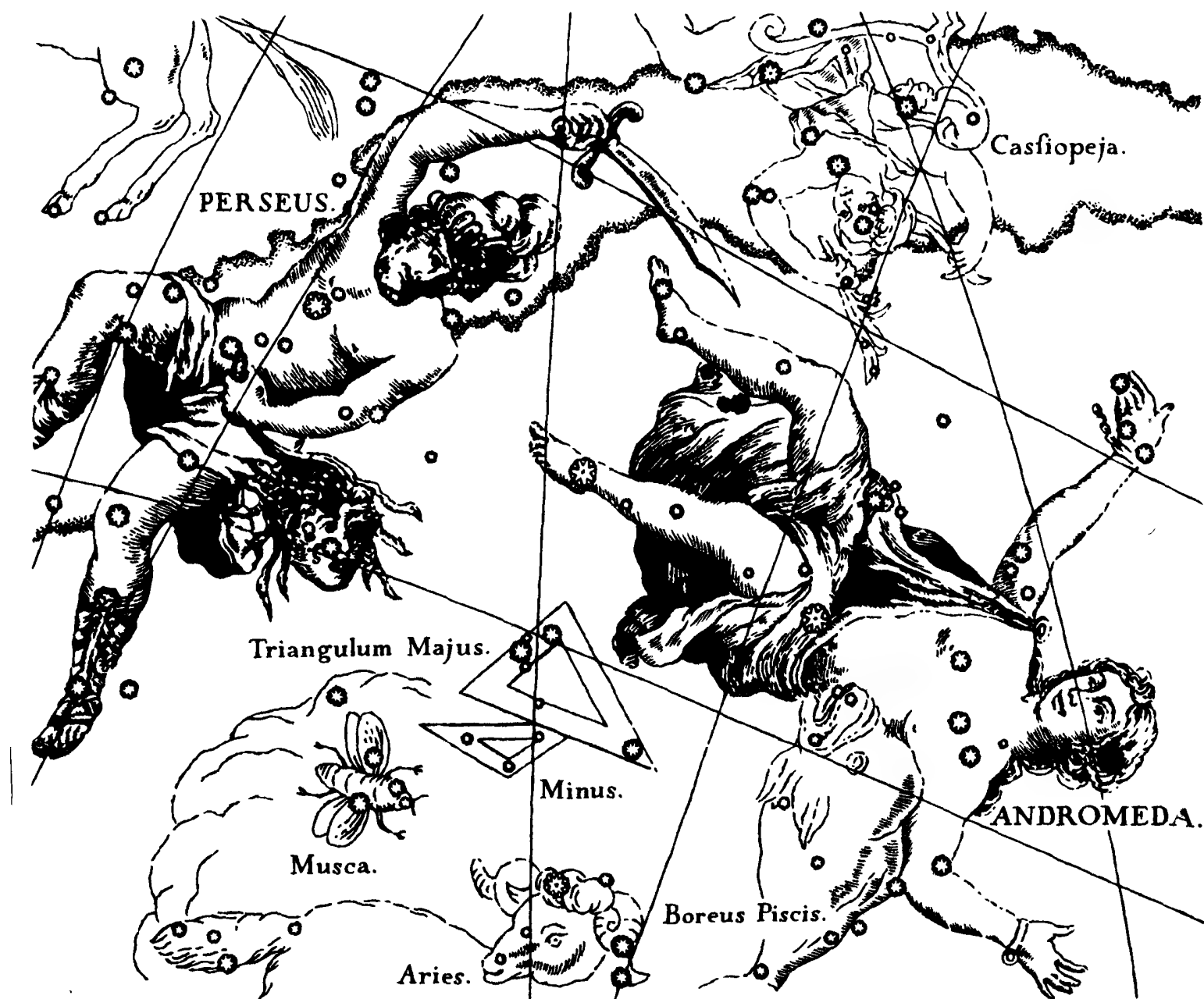
\* \* \*

Боги наказали царицу Кассиопею за ее гордыню. Посейдон, превратив Кассиопею в созвездие, оставил ее в корзине и повелел вечно вращаться вокруг полюса. Но каждый год в определенное время эта корзина переворачивается вверх дном. При этом Кассиопею охватывает ужас, и у нее начинает страшно болеть голова. Это страдание, как считают в легендах, должно было научить Кассиопею скромности...

Прошли века... Астроном Птолемей в своем звездном атласе превратил корзину в царский трон. Сидя на троне, эфиопская царица спокойно кружит вокруг полюса, и красота созвездия привлекает взоры людей.

\* \* \*

Народы Юго-Восточной Азии связали созвездия Цефея и Большой Медведицы поэтической легендой, согласно которой в созвездии Цефея увековечен возникший одного из древних императоров. На своей колес-



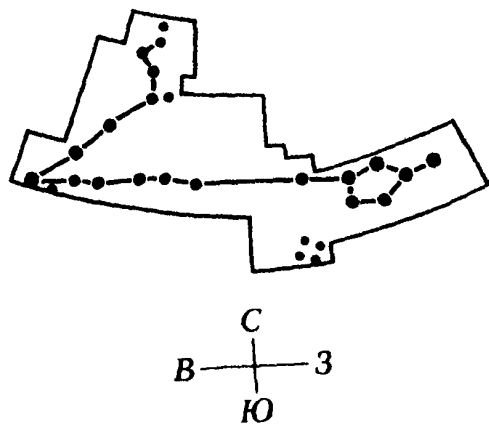
Персей и Андромеда.

нице он отвез императрицу на гору бессмертия Куэнь-Лунь, которая находилась очень далеко... в самой центральной части Земли. На этой горе был чудесный сад Хозяйки бессмертных богов и Земли. Там росли сказочные деревья, и в любое время года этот волшебный сад изобиловал всяческими плодами. Но самым чудесным считалось одно персиковое дерево, плоды которого обладали божественной силой увеличивать продолжительность жизни любого, кто ел их.

Раз в три тысячи лет Хозяйка волшебного сада приглашала богов и некоторых смертных людей вкусить плодов бессмертия. Когда наступал этот день, возничий запрягал в колесницу восемь буйных коней, императрица усаживалась на нее, и они улетали в чудесный сад. Там императрица и возничий, вкусив плодов бессмертия, теряли представление о времени и желание вернуться обратно... Никто больше не видел их на Земле.

Но возничий не остался в волшебном саду. Вместе с колесницей он вознесся на небо, где боги превратили его в созвездие Цефея, а его колесницу — в созвездие Большой Медведицы. И теперь люди на всей Земле каждую ясную ночь видят на небе бессмертного возничего (созвездие Цефея) и его колесницу — созвездие Большой Медведицы.

# РЫБЫ



РЫБЫ — большое, но слабое зодиакальное созвездие, которое лучше всего видно с начала октября до конца января.<sup>33</sup> Окружено оно созвездиями Овна, Кита, Водолея, Пегаса и Андромеды.

Ясной и безлунной ночью в созвездии Рыб можно различить невооруженным глазом около 75 слабых звезд. Только три из них ярче четвертой звездной величины. Если самые яркие звезды соединить линиями, они образуют характерную геометрическую фигуру созвездия Рыб: острый угол с вершиной в точке нахождения звезды  $\alpha$  Рыб. Одна сторона угла направлена к северу и завершается маленьким треугольником, создаваемым тремя слабыми звездами. Другая сторона смотрит на запад и заканчивается удлинненным пятиугольником из пяти относительно ярких звезд. Чуть к западу от западной вершины пятиугольника находится звезда  $\beta$  Рыб — вторая по яркости в созвездии. Нужно обладать яркой фантазией, чтобы в такой геометрической фигуре увидеть двух рыб, удаленных друг от друга и связанных широкой лентой. Так их изображают на старинных звездных картах и в звездных атласах.

В созвездии Рыб нет примечательных объектов, доступных наблюдению невооруженным глазом. Интерес представляет  $\alpha$  Рыб, являющаяся двойной звездой с яркими компонентами: главная звезда имеет величину  $4^m,3$ , а ее спутник —  $5^m,3$ . Но из-за малого углового расстояния между ними (только  $2''$ ) компоненты могут быть видны раздельно лишь с помощью телескопа.

В обычный телескоп можно наблюдать двойную звезду  $\psi'$  Рыб. Это яркая и красивая звезда. Главная звезда имеет величину  $5^m,6$ . На угловом расстоянии  $30''$  от нее находится спутник, величина которого  $5^m,8$ . В зрительном поле телескопа эта пара представляет удивительное зрелище.

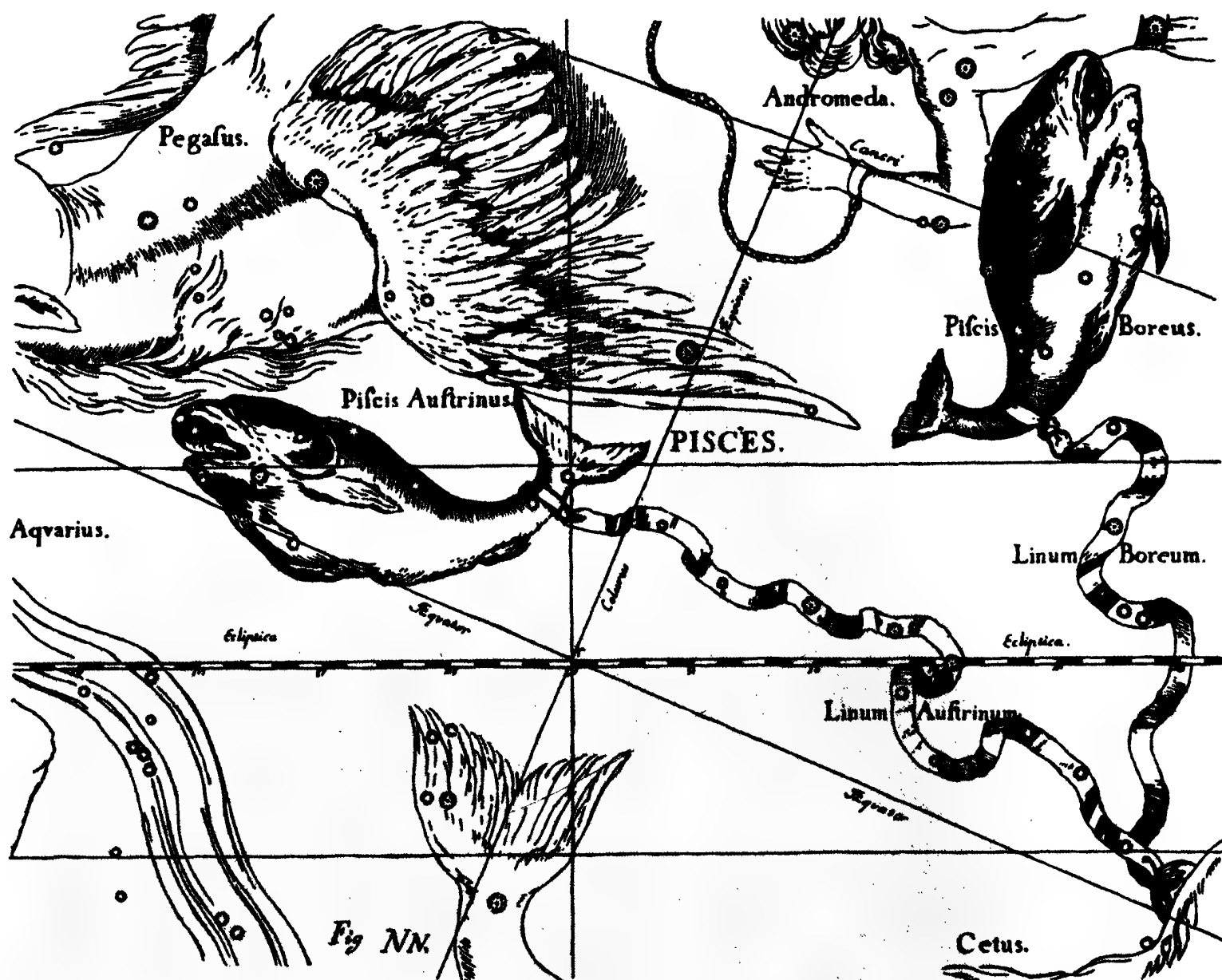
\* \* \*

Одна легенда, дошедшая до нас из глубины веков, рассказывает, что когда Солнце при своем видимом движении по эклиптике проходило через созвездие Рыб, начинали лить сильные весенние дожди. Тогда на небе и появлялись две рыбы. Но легенда не объясняет, почему они связаны длинной и широкой лентой.

Древние греки часто упоминают созвездие Рыб в мифологических рассказах, пленяющих своей поэтичностью.

Каждое утро, когда лучи Гелиоса начинали золотить высокие горные вершины и капельки росы еще блестели, как бриллианты, в зеленой траве и на листьях цветов, из морских глубин выходили, взявшись за руки, nereиды — пятьдесят дочерей морского бога — прорицателя Нерее. Они весело танцевали и забавлялись на морском берегу. От их песен и смеха успокаивались бурные волны моря,

<sup>33</sup> В средних широтах СССР видно в конце лета, осенью и в начале зимы. (Прим. ред.)



Изображение созвездия Рыб.

их пение даже укрощало диких зверей. Одна из nereid — прекрасная Галатея — однажды погналась за пестрой бабочкой и отстала от своих сестер. В это время там проходил Акид, сын Семетиды, высокий, стройный и красивый, как бог Аполлон. Увидела его Галатея, забыла о бабочке и устремила на него взгляд глубоких синих глаз. Но и Акид, очарованный ее божественной красотой, забыл, куда и зачем он шел, и направился к ней...

Молодые люди полюбили друг друга и с того дня были неразлучны. Каждый день, как только на морском берегу показывалась Галатея, Акид брал ее за руку, и они вдвоем уходили в маленький грот, находившийся неподалеку от скалистой вершины...

Но не только Акид любил прекрасную Галатею. Одноглазый, огромный, как гора, циклоп Полифем заметил ее однажды на берегу моря, сияющую молодостью и прелестью, и безумная любовь вспыхнула в сердце ужасного циклопа, к которому никто не смел приблизиться из страха быть разорванным в клочья и съеденным. Галатея боялась страшного Полифема и всегда избегала его. Любовь Полифема к Галатее разгоралась все сильнее. Каждый день он пригонял свои многочисленные стада овец к высокой горной вершине, садился на нее и начинал играть на свирели, которую сам смастерил из сотни толстых стеблей тростника. Далеко разносились звуки его свирели и раскачивали деревья. Достигали они и слуха Галатеи и Акида,

которые сидели на своем любимом месте у грота, далеко от взора ужасного циклопа Полифема. Но однажды он увидел их и, обезумев от любви к Галатее, бросился вниз с горной вершины и помчался к ним. Земля задрожала от топота его ног, разволновалось море... Испугались Галатей и Акид и бросились в бурное море. Там, превратившись в рыб, они устремились в глубины моря, связанные длинной и широкой лентой — олицетворением связывающей их любви.

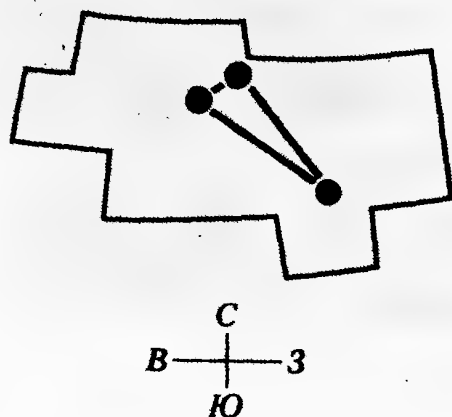
Боги извлекли из моря двух рыб и вознесли их на небо. Там они оставили их в виде созвездия Рыб, привлекающего внимание людей и напоминающего им о сильной и искренней любви Галатеи и Акида, которые и на небе в виде рыб связаны друг с другом длинной и широкой лентой — любовью.

\* \* \*

Не менее трагичен и другой рассказ. У царя Приама был брат Титон, очаровавший своей красотой крылатую богиню зари Эос, которая похитила Титона и унесла его к себе на край Земли и Неба. Боги дали ему бессмертие, но не дали вечной молодости. Проходили дни и годы и оставляли безжалостные следы на его лице.

Как-то Титон заметил вдали богиню любви Афродиту, шедшую со своим сыном Эросом, который был готов в любой миг выпустить из натянутого лука любовную стрелу в сердце бога или смертного. Одета в златотканые одежды, с венком из благоуханных цветов на голове, Афродита шла, держа за руку своего сына. И там, где ступала прекрасная богиня, вырастали чудесные цветы и воздух благоухал свежестью и молодостью. Очарованный ее красотой, Титон бросился вслед за Афродитой, которая вместе с сыном стала убегать. Еще немного, и Титон должен был их настигнуть. Чтобы спастись от его преследования, Афродита и Эрос бросились в реку Евфрат и превратились в рыб. Боги поместили на небе среди созвездий двух рыб, связанных широкой и длинной лентой, олицетворяющей великую материнскую любовь.

## ТРЕУГОЛЬНИК

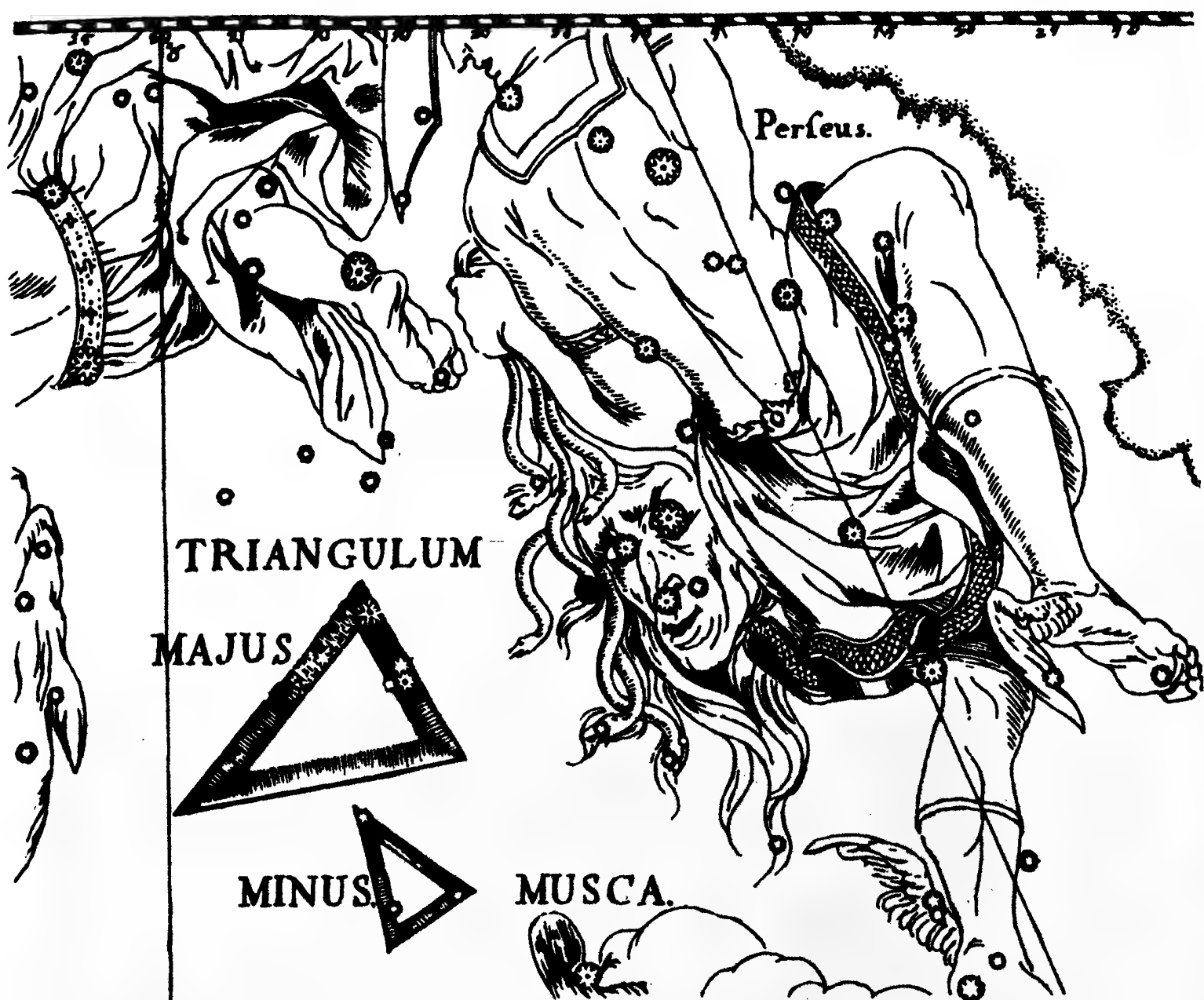


ТРЕУГОЛЬНИК относится к самым маленьким созвездиям. Над горизонтом наиболее высоко это созвездие находится с октября до марта, и в это время оно лучше всего видно.<sup>34</sup> Около него расположены созвездия Персея, Овна, Рыб и Андромеды.

Ясной и безлунной ночью невооруженным глазом в созвездии Треугольника можно видеть около 15 звезд, но только три из них ярче четвертой звездной величины. Они расположены так, что образуют прямоугольный треугольник — характерную геометрическую фигуру созвездия. В вершине прямого угла находится звезда  $\beta$  Треугольника третьей звездной величины.

<sup>34</sup> С территории СССР лучше всего видно в конце лета, осенью и зимой. (Прим. ред.)





*Изображение созвездия Треугольника.*

С этим созвездием не связаны никакие мифы и легенды. Его название мотивируется фигурой, которую создают три самые яркие звезды. В этом треугольнике древние греки видели перенесенную на небо богами дельту реки Нила.

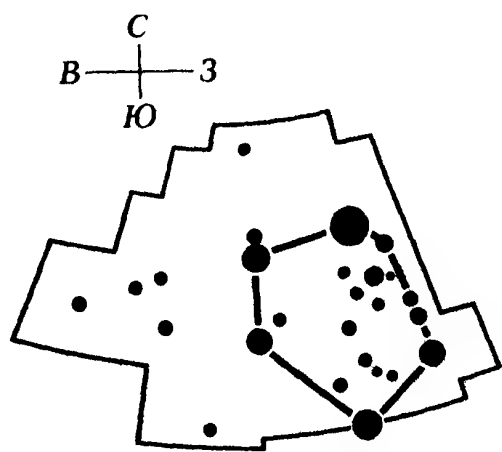
В созвездии Треугольника находится одна из наиболее близких к нам и наиболее хорошо изученных галактик М 33 (NGC 598)<sup>35</sup> с угловыми размерами  $83' \times 53'$ . Это вторая по яркости галактика после галактики в созвездии Андромеды, но она находится на границе видимости невооруженным глазом (интегральная звездная величина  $6^m,2$ ). Только в безлунные и исключительно ясные ночи она видна как очень слабое и размытое туманное пятнышко. В зрительном поле телескопа галактика в созвездии Треугольника видна очень хорошо и привлекает внимание своей интересной структурой.

<sup>35</sup> В 1781 г. французский астроном Шарль Мессье составил первый каталог небесных объектов (всего 103), видимых как туманные пятна. Обозначения М 31, М 32, М 33,... суть порядковые номера этих объектов в каталоге Мессье. Сейчас есть несколько более полных подобных каталогов, из которых чаще всего используется New General Catalogue (NGC), составленный И. Дрейером. В этом каталоге и его дополнениях NGC 224 = М 31 (галактика в созвездии Андромеды), NGC 598 = М 33 (галактика в созвездии Треугольника), NGC 6205 = М 13 (шаровое скопление звезд в созвездии Геркулеса) и т. д.



Галактика в созвездии Треугольника находится от нас на расстоянии около двух миллионов световых лет. Она является одной из самых больших в местной группе галактик, куда входят и наша Галактика с двумя своими спутниками — Магеллановыми облаками (Большим и Малым), галактика в созвездии Андромеды и еще десяток других более мелких.

## ВОЗНИЧИЙ



Созвездие ВОЗНИЧЕГО почти целиком находится в Млечном Пути и хорошо заметно благодаря нескольким ярким звездам, создающим четкий контур и привлекающим внимание наблюдателя. Над горизонтом оно находится в высшей точке и лучше всего наблюдается по ночам с октября до апреля.<sup>36</sup> Вокруг Возничего расположены созвездия Близнецов, Рыси, Тельца, Персея и Жирафа.

Если ночь ясная и безлунная, в созвездии Возничего можно различить невооруженным глазом до 90 звезд, но в основном они слабые. Только восемь из них ярче четвертой звездной величины.

Самые яркие звезды в созвездии Возничего вместе со звездой  $\beta$  Тельца образуют большой пятиугольник — характерную геометрическую фигуру этого созвездия. Удивительно, как в этом пятиугольнике древние народы могли видеть коленопреклоненного человека, держащего в правой руке узду и стремя, а в левой руке — двух козлят. На левом плече, там, где сияет звезда Капелла (от лат. *sarcella* — козочка), помещается коза. Так изображается созвездие Возничего во всех старинных звездных атласах и на звездных картах.

Самая яркая звезда в созвездии Возничего — Капелла, одна из ярчайших звезд на всей небесной сфере, имеет нулевую звездную величину. Из-за ярко-желтого видимого цвета раньше ее считали аналогичной нашему Солнцу. Однако при более тщательном изучении этой звезды было обнаружено, что она похожа на Солнце только желтым цветом и температурой. В действительности это двойная звезда, но оба ее компонента настолько близко расположены друг возле друга, что даже в самые большие современные телескопы невозможно видеть их раздельно. Только на основании изучения спектра Капеллы было доказано, что она является спектрально-двойной звездой.

Звезда  $\epsilon$  Возничего — одна из самых интересных звезд. Это затменно-переменная звезда с периодом, приблизительно равным 27 годам (точнее, 9883 дням — самый длинный период изменения блеска переменных звезд этого типа). При изучении этой затменно-переменной звезды было выяснено, что один компонент является видимой звездой четвертой величины — это звезда-гигант с диаметром, превышающим диаметр Солнца в 1190 раз и с температурой поверхности

<sup>36</sup> С территории СССР видно осенью, зимой и весной. (Прим. ред.)



Изображение созвездия Возничего.

6300 К (на 300 градусов выше, чем температура поверхности Солнца). Другой компонент является звездой-сверхгигантом — самым большим из известных сейчас сверхгигантов. Для сравнения отметим, что если бы в центре этой звезды-сверхгиганта находилось Солнце, то в ней поместилась бы часть Солнечной системы, включая планету Сатурн. Несмотря на такие удивительно огромные размеры, эту звезду не только нельзя видеть невооруженным глазом, но даже невозможно наблюдать с помощью больших современных телескопов. Причина этого заключается в том, что, с одной стороны, она находится очень близко от ее видимого компонента, а, с другой стороны, темпе-

ратура ее поверхности составляет 1350 К. Это почти остывшая звезда, излучающая главным образом невидимые инфракрасные лучи.

Неподалеку от звезды  $\gamma$  Возничего находится радиант метеорного потока Ауригид, который наблюдается в августе. Максимум этого потока приходится на 30 августа.

Метеорный поток Ауригиды не является интенсивным, тем не менее он представляет интерес, прежде всего тем, что еще не определен интервал времени, в течение которого действует этот поток. С другой стороны, в некоторые годы скачкообразно повышается активность потока. Так, например, в 1935 г. во время максимума Ауригид отмечалось по 30 метеоров в час. Это показывает, что метеорные тела этого потока неравномерно распределены по его орбите. В некоторых местах они расположены гуще и образуют «облака», и когда Земля проходит через них, активность потока резко увеличивается. Необходимы постоянные наблюдения для более полного изучения структуры этого потока в пространстве и установления даты начала и конца активности Ауригид.

\* \* \*

*Древние греки связывали созвездие Возничего с одним из самых старых мифов, дошедших с тех далеких времен, когда жители Афин еще верили в свое происхождение от змеи.*

*Земля породила Кекропа — человека, у которого вместо ног был длинный змеиный хвост (получеловек-полузмея). Он основал в Аттике город, который по его предложению, боги Олимпа посвятили богине Афине Палладе, и он был назван Афинами.*

*В Афинах Кекроп построил знаменитый Акрополь и первый храм покровительницы города — богини Афины Паллады и ее отца Зевса. Дочери Кекропа стали первыми жрицами богини Афины.*

*Кекроп научил афинян делать лук и стрелы, ловить рыбу и строить дома. Он основал государство и был первым царем Аттики. С тех пор афиняне стали называть себя кекропидами — потомками Кекропа.*

*После смерти Кекропа его преемником стал Эрихтоний, сын Гефеста и Геи. Гефест был богом огня, богом-кузнецом, с которым никто не мог сравниться в кузнечном искусстве.*

*Тотчас после рождения Эрихтония богиня Афина взяла его под покровительство и перенесла в свое афинское святилище. Там она оставила младенца в ящике, крепко закрыла крышкой и положила туда двух змей, которые должны были охранять его днем и ночью. Своим жрицам — дочерям Кекропа Герсе, Аглавре и Пандросе — она велела присматривать за ящиком, но строго запретила им заглядывать в него. Они не должны были видеть тайно рожденное дитя Геи, у которого вместо ног был змеиный хвост.*

*Долгое время дочери Кекропа не смели нарушить запрет богини Афины. Но однажды Афина ушла, чтобы перенести один холм и поставить его у Акрополя. Когда она несла этот холм, ворон встретил ее и сказал, что жрицы открыли ящик и нарушили запрет. Объятая яростью, Афина бросила холм, пришла в храм и жестоко наказала своих жриц, отняв у них разум. Обезумевшие, они выбежали из храма, бросились вниз с крутой акропольской скалы и трагически погибли. После этого сама богиня Афина занялась воспитанием Эрихтония.*

Он вырос стройным и умным, стал царем Аттики и долгие годы управлял афинянами.

Многому научил Эрихтоний жителей Афин, многое им дал, однако одну вещь они любили и ценили больше всего. Он изобрел колесницу, первым запряг в нее коней и первый пронесся на ней, словно вихрь, по всей Аттике. На колеснице он объезжал самые отдаленные уголки своей державы.

Эрихтоний положил начало и самому древнему празднеству в честь богини Афины — Панафинейм. Не было в Аттике другого такого праздника, как Панафинеи, они отмечались пышно и торжественно каждый год по несколько дней в месяце Гекатомбайоне (конец июля и начало августа по современному календарю). Торжества начинались ночью факельным шествием, а днем проводились состязания поэтов, певцов и музыкантов. Но больше всего было участников в состязаниях по бегу, борьбе, метанию копья, диска и введенных впервые Эрихтоном гонках на колесницах, в которых с восторгом участвовали и юноши, и взрослые.

За изобретение колесницы родоначальник всех возничих Эрихтоний был вознесен богами на небо, где он и блесит в виде созвездия Возничего.

По другому варианту мифа, разработанному Еврипидом в трагедии «Ипполит», в созвездии Возничего увековечен целомудренный юноша Ипполит.

Федра, жена афинского царя Тесея, безумно влюбилась в своего пасынка Ипполита — красивого, статного юношу, страстного охотника. Как-то вечером, когда Ипполит отправлялся в лес на охоту, Федра остановила его и открыла ему свои чувства, но Ипполит отверг ее любовь. Оскорбленная Федра так возненавидела его, что решила погубить юношу. В слезах она пришла к своему мужу и оклеветала Ипполита, сказав, что он пытался ее обесчестить.

Поверив клевете, царь Тесей обратился с горячей просьбой к властителю морей богу Посейдону погубить его сына за преступные намерения.

Однажды утром, когда Ипполит мчался на своей колеснице по берегу моря, неожиданно из морских глубин появился огромный разъяренный бык, посланный богом Посейдоном. Буйные кони испугались и понеслись, Ипполит выпустил поводья из рук, и колесница разбилась о камни. Так трагически погиб невинный юноша...

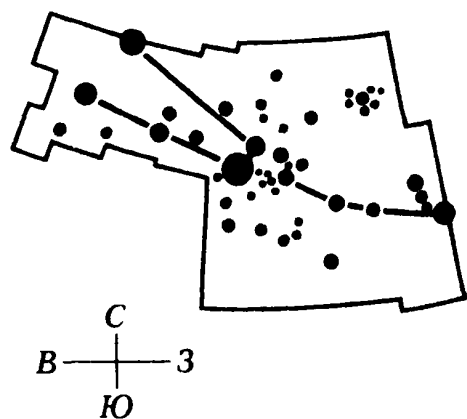
Прошло немного времени, и клевета Федры была обнаружена. Боги вознесли Ипполита на небо и превратили его в красивое созвездие Возничего, чтобы оно привлекало взгляды людей и напоминало им о вероломной клевете Федры.

\* \* \*

Как бы ни различались мифы о созвездии Возничего, на всех старинных картах и в звездных атласах его изображение остается постоянным: левой рукой он держит двух козлят, а на левом плече у него стоит коза. Действительно, странный возничий! Но надо помнить, что в доантичные времена люди видели в созвездии Возничего пастуха со стадом. И несмотря на то что созвездие было переименовано, древние греки сохранили античный образ пастуха с двумя козлятами.

Что же касается козы, стоящей на левом плече возничего, то в ней видели козу Амалтею, вскормившую своим молоком Зевса в горах острова Крит. Когда же Зевс стал властелином Неба и Земли, он не забыл козы Амалтеи. Он превратил ее в яркую звезду и оставил на небе в созвездии Возничего.

## ТЕЛЕЦ



ТЕЛЕЦ — зодиакальное созвездие. Всего выше над горизонтом это созвездие находится в ноябре, декабре и январе, и тогда наблюдать его лучше всего.<sup>37</sup> Вокруг него расположены созвездия Близнецов, Ориона, Эридана, Кита, Овна, Персея и Возничего.

Созвездие Тельца — многозвездное. Ясной и безлунной ночью в нем можно увидеть невооруженным глазом до 130 звезд. Хорошо видны и два рассеянных звездных скопления — Плеяды и Гиады.

Нужно совсем немного воображения и фантазии, чтобы увидеть в конфигурации звезд разъяренного быка. Как кроваво-красный глаз (правый), светится ярко-красная звезда первой величины Альдебаран. Голова и особенно ноздри быка очерчены звездным скоплением Гиад, а более слабые звезды как бы образуют искривленные рога, на концах которых блещут яркие звезды —  $\beta$  второй величины и  $\zeta$  третьей величины. На спине быка находится рассеянное звездное скопление Плеяды.

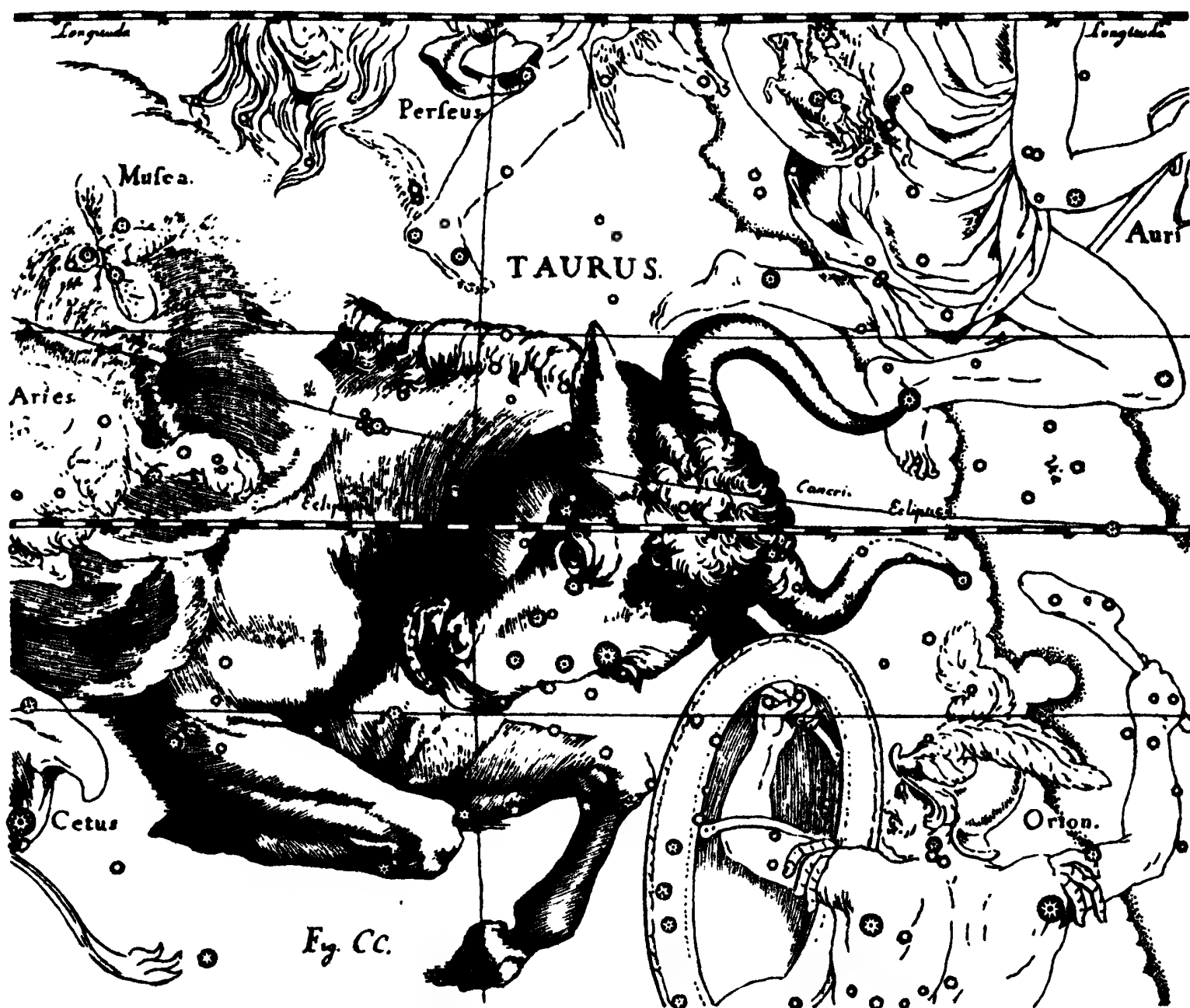
Плеяды (болгарский народ называет их Наседкой) — самое известное и самое эффектное рассеянное звездное скопление. Невооруженным глазом видно 6—7 звезд, но в нем свыше 500 звезд ярче семнадцатой звездной величины. В пространстве они занимают область диаметром примерно 25 световых лет. От нас это красивое звездное скопление находится на расстоянии около 450 световых лет.

Для Плеяд, как и для всех рассеянных звездных скоплений, характерно то, что все звезды скопления движутся в пространстве синхронно и с приблизительно одинаковыми скоростями.

Гиады — рассеянное звездное скопление, в наиболее густой части которого расположен Альдебаран — самая яркая звезда в созвездии Тельца. В пространстве же Альдебаран находится вдали от этого скопления и не имеет с ним ничего общего. Звезда только визуально проецируется на его самую густую часть.

Наиболее ярких звезд в Гиадах 39, а общее их число в этом звездном скоплении около 200. Благодаря эффекту перспективы их скорости направлены к одной точке небесной сферы (такая точка называется *радиантом*). Эта точка находится вблизи звезды Бетельгейзе ( $\alpha$  Ориона). Интересно отметить, что собственные скорости

<sup>37</sup> С территории СССР видно осенью и зимой. (Прим. ред.)



*Изображение созвездия Тельца.*

звезд в Гиадах довольно значительные, и поэтому это звездное скопление часто называют движущимся звездным скоплением. В пространстве звезды этого скопления занимают область диаметром около 20 световых лет, а расстояние от Земли до Гиад 130 световых лет. Примерно 800 тысяч лет назад Гиады проходили на самом близком расстоянии от Солнца (только 65 световых лет от него), а через 65 миллионов лет они настолько удалятся от нас, что это красивое звездное скопление будет видно как слабое туманное пятно.

Звезда Альдебаран относится к красным гигантам. Ее диаметр в 36 раз больше диаметра Солнца. Расстояние от нас до звезды 70 световых лет. По сравнению с Гиадами она ближе к нам на 60 световых лет.

Интересна и звезда  $\lambda$  Тельца, являющаяся затменно-переменной звездой типа Алголя (см. о созвездии Персея). Ее звездная величина изменяется от  $3^m,3$  до  $4^m,2$  за период 4,012 дня. Эту звезду можно хорошо наблюдать и без специальных приборов.

В созвездии Тельца неподалеку от звезды  $\zeta$  Тельца находится один из самых мощных радиоисточников — это известная Крабовидная туманность. Хотя она и не видна невооруженным глазом, а может наблюдаться только с помощью современного телескопа, стоит обратить внимание читателя на ее особенности.

Крабовидная туманность образовалась совсем «недавно» — в



1054 г. в результате вспышки сверхновой звезды.<sup>38</sup> Эта вспышка была настолько сильной, что даже сейчас газы Крабовидной туманности разлетаются во все стороны со скоростью 1000 километров в секунду.

Вблизи звезды  $\zeta$  Тельца находится радиант метеорного потока Южных Таурид, который можно наблюдать с 20 октября по 30 ноября. Максимум этого потока приходится на 8 ноября, когда отмечается по 15 метеоров в час.

Неподалеку от звездного скопления Плеяд находится радиант метеорного потока Северных Таурид, наблюдаемый с 20 октября по 30 ноября с максимумом, приходящимся на 8 ноября. Отмечается до 5 метеоров в час.

Метеорные потоки Южных и Северных Таурид менее других изучены, поэтому систематические наблюдения за ними очень желательны, так как будут способствовать более полному изучению их пространственной структуры.

\* \* \*

*Древние греки оставили после себя волнующие мифы о созвездии Тельца, свидетельствующие об их богатом воображении и поэтической фантазии.*

*Владелец финикийского города Сидона царь Агенор имел трех сыновей — Феникса, Килика и Кадма — и единственную дочь Европу, самую красивую девушку на Земле. Только бессмертные богини могли сравниться с ней красотой.*

*Радостно и беззаботно целыми днями Европа играла со своими подругами на зеленых лугах поблизости от города Сидона. Но однажды ночью ей приснился сон, который ее очень встревожил: она увидела во сне, как материк Азия и его часть, которую отделяет море, превратились в двух женщин — старую и молодую, и обе женщины стали бороться из-за нее — каждая хотела взять Европу себе. И старшая, Азия, была побеждена более молодой женщиной. Вздрыгнула Европа от такого необычного сна и проснулась. Она не могла разобраться, что означает этот сон. Растревоженная, она начала взывать к богам, чтобы они защитили ее от несчастий, если ее сон их предвещал.*

*Прошло несколько дней, однако с Европой ничего плохого не случилось. Она успокоилась и снова стала играть со своими подругами. Как-то утром Европа пошла с ними на самый красивый луг, где росла сочная трава и паслись стада ее отца. Она бегала по лугу, рвала цветы, плела из них венки и украшала ими свою голову, а ее смех оглашал все вокруг. Птицы стали петь веселее и нежнее, а золотые лучи Гелиоса, падая на Европу, делали ее еще более красивой...*

*С высот светлого Олимпа всемогущий Зевс увидел Европу на зеленом лугу и, очарованный ее божественной красотой, решил ее похитить. Но как не испугать Европу и ее подруг? Для Зевса это не представляло трудностей. Он превратился в белоснежного быка и незаметно присоединился к стадам Агенора.*

---

<sup>38</sup> В Крабовидной туманности имеется пульсар, который наблюдается как звезда. Пульсары — это нейтронные звезды, образующиеся после взрыва сверхновых звезд.

Беззаботно резвились молодые девушки на лугу. Но когда Европа отошла от своих подружек, чтобы сорвать махровый пион, к ней подошел белоснежный бык и нежно стал смотреть на нее своими большими глазами, словно хотел ей что-то сказать. Европа начала гладить и ласкать его белоснежную спину, возхищаясь его длинными, выгнутыми, как полумесяц, рогами. Еще нежнее стал ластиться к ней бык и лег в ногах у Европы. Она же взяла его за рога и уселась на его широкую спину. Тихо и кротко поднялся бык на ноги, а Европа беззаботно смеялась. Вдруг бык, как вихрь, понесся к морю. Расплакалась Европа, закричали испугавшиеся подружки, но бык уже бросился в море и, как рыба, поплыл по безбрежным синим водам. От страха Европа еще крепче ухватилась за его рога. Морские волны утихли перед быком, и он все быстрее уносил ее на запад. Из глубин моря появились прекрасные нереиды и с нежными песнями сопровождали быка. Сам бог Посейдон в окружении всех морских божеств мчался на колеснице по морским волнам и своим трезубцем укрощал их, чтобы гладким был путь его великого брата — громовержца Зевса. Стихли бурные ветры, и лишь легкий ветерок развеивал золотистые волосы Европы, а вокруг были только бескрайнее море и синее небо. Никакого признака суши, никакого островка не было видно в бескрайних морских просторах... Но вот вдали показались берега острова Крит. К нему направлялся бык и вскоре доплыл до берега. Он вышел из моря, взошел на берег и там оставил свою драгоценную ношу. Пока Европа приводила в порядок разметавшиеся волосы, бык исчез, а вместо него во всей своей величавой красоте предстал перед нею Зевс.

Европа стала возлюбленной Зевса. Она подарила ему трех сыновей — Миноса, Радаманта и Сарпедона, слава о которых разнеслась далеко по свету.

Созвездие Тельца напоминает нам о поступке Зевса и о прекрасной девушке Европе, которую Зевс похитил у Азии и перенес на остров Крит. Европа славилась не только красотой, но и добрым характером. Она любила людей, помогала им, и они были так благодарны ей, что называли ее именем целую часть света.

\* \* \*

Другой вариант мифа о созвездии Тельца звучит так... Бог Посейдон послал царю Миносу — сыну Европы, владельцу острова Крит, молодого белого, как снег, жертвенного быка. Жалко стало Миносу губить такое прекрасное животное, и он отпустил его на свободу, а в жертву принес одного из своих быков. Этот поступок Миноса так разгневал Посейдона, что он вселил бешенство в посланного им быка. Взбешенный бык уничтожал на своем пути все, что попадалось. Бедствия, которые он причинял, становились все более угрожающими, и над Критом нависла опасность полного опустошения.

Геркулес, прибывший на остров Крит по поручению царя Еврисфея, схватил бешеного быка и укротил его (см. о созвездии Геркулеса). После этого он сел на него верхом, переплыл море<sup>39</sup> и добрался до Пелопоннеса. Как ягненок, повел за собой Геркулес укрощенного

быка и привел его в Микены. Увидел его Еврисфей, восхитился величественным животным, но не осмелился оставить его в своем стаде, а выпустил на свободу.

Почувствовав себя свободным, бык Посейдона снова разбушевался. Вихрем пронесся он по всему Пелопоннесу и помчался далеко на север. Он достиг Аттики, появился на Марафонском поле и начал бесноваться по всей округе. Бык опустошал посевы и уничтожал на своем пути все, что только попадалось на его кривые и острые рога. Невиданное бедствие постигло Аттику, от которого ее избавил герой Тесей. Он прибыл туда и сразу отправился на Марафонское поле. Увидел его бык и с яростью набросился на Тесея. Но Тесей схватил быка за рога мощными руками и так завернул ему голову, что чудовище беспомощно грохнулось на землю у его ног. Тесей опутал быка тяжелыми цепями и повел в Афины. Когда они пришли туда, он принес быка Посейдона в жертву богу Аполлону.

А Посейдон превратил своего снежно-белого быка в созвездие Тельца и оставил его на небе.

\* \* \*

Рассеянное звездное скопление Гиады привлекало внимание людей с самых давних пор. Об этом свидетельствуют связанные с ним мифы. Согласно одному из мифов, отец Зевса Кронос боялся, что его дети отнимут у него власть над Небом и Землей, так же как он когда-то отнял власть у своего отца Урана. Поэтому он приказал своей супруге Рея приносить к нему своих новорожденных детей, и когда Рея их приносила, он проглатывал их. Уже пятерых своих детей проглотил Кронос (Гестию, Деметру, Геру, Аида и Посейдона). Но, будучи богами, они были бессмертны и не погибали, находясь у него внутри. Горестно было Рее, что не могла она уберечь хотя бы одного ребенка. Поэтому своего последнего ребенка — Зевса — она родила на острове Крит в глубокой пещере. И вместо того чтобы поднести Кроносу новорожденного Зевса, она поднесла ему завернутый в пеленки продолговатый камень. Не заметив обмана, Кронос проглотил камень. Чтобы не вызвать подозрений Кроноса, Рея разрыдалась и убежала. Тотчас же после этого она прибыла на Крит и приказала нимфам приглядывать за маленьким Зевсом. Нимфы заботились о Зевсе, он питался молоком козы Амалтеи и медом, который пчелы приносили со склонов далекой горы Дикты. Успокоенная Рея вернулась к Кроносу.

Вырос Зевс, возмужал, приобрел божественную мощь и начал борьбу со своим отцом. С помощью сторуких великанов — гекатонхейров — он победил отца и стал властелином Неба и Земли (см. о созвездии Орла).

---

<sup>39</sup> Поэтому задняя часть Быка (Тельца), находящаяся в море, на старинных звездных картах и в звездных атласах помещена в области очень слабых звезд, тогда как голова, высовывающаяся из воды, лежит в области ярких звезд.

Не забыл Зевс нимф, которые его вырастили. В благодарность он превратил их в звезды и вознес на небо. Так среди других созвездий засверкали и Гиады.

Нимфы взлелеяли не только Зевса, а также и одного из его сыновей — бога виноделия и веселья Диониса.

Царь Фив Кадм имел дочь Семелу, славящуюся своей красотой. Увидел ее Зевс с высот Олимпа и вмиг появился перед ней. Опьяненный ее нежностью и прелестью, он пообещал ей, что выполнит любое ее желание. Свои слова он подтвердил нерушимой клятвой, какую дают только боги в священных водах подземной реки Стикс. Семела стала его возлюбленной. Великая богиня Гера, узнав об этом, затаила сильную ненависть против Семелы в своем сердце. Она твердо решила погубить свою соперницу.

Полетела Гера на колеснице с Олимпа и явилась к Семеле. Притворившись спокойной, она ничем не выдала свою ненависть к Семеле и посоветовала ей: «Зевс поклялся исполнить любое твоё желание. Попроси его, чтобы он явился к тебе во всем величии громовержца и господина Олимпа. Если он тебя действительно любит, он тебе не откажет и выполнит твою просьбу».

Не подозревая о злом умысле Геры, Семела попросила Зевса появиться перед ней во всем величии громовержца. Он исполнил ее желание и явился таким, каким Семела хотела его увидеть. Ослепительные молнии сверкали в его руках, громы сотрясали дворец Кадма. Огонь от молнии охватил пламенем все вокруг. Упала и Семела, охваченная огнем. Только сейчас, перед смертью, она поняла, что ее погубил совет Геры. Умиравшая, она раньше времени родила Диониса — слабого, хилого ребенка, которого сразу же охватили языки огня. Но Зевс не допустил, чтобы его сын сгорел. Он мгновенно опутал его плющом и спас от огня. Взял Зевс сына и, так как тот был недоношенным, зашил его в свое бедро. Там ребенок окреп и вскоре вторично появился на свет. По приказу Зевса Гермес перенес вновь рожденного Диониса в город Орхомен и передал на воспитание сестре Семелы Ино и ее супругу царю Атаманту.

Когда Гера узнала, что сын ненавистной ей Семелы жив и о нем заботятся Ино и Атамант, она страшно разгневалась. Как они посмели его принять?! И она решила жестоко их наказать. Она помутила разум Атаманта, и он, обезумев, убил своего сына Леарха и погнался с копьем за Ино и вторым сыном Меликертом. Он почти догнал их на морском берегу. Чтобы спастись от его копья, они бросились в море. В то время, когда Атамант гнался за Ино и своим сыном, быстрокрылый вестник богов Гермес взял Диониса и спас его от безумного Атаманта. Он унес его в Нисейскую долину и отдал нимфам на воспитание. Благодаря их заботам Дионис быстро вырос. Люди почитали его как могучего бога виноделия, радости и плодородия. В его честь устраивали торжества, продолжавшиеся по нескольку дней во время сбора винограда или тогда, когда люди вкушали вино нового урожая.

Зевс любил своего вечно молодого, веселого и беззаботного сына. Он отблагодарил нимф, воспитавших Диониса, тем, что превратил их в звезды и оставил на небе, чтобы они светили людям по ночам в виде Гиад.

Созвездие Тельца, а следовательно, и Гиады после периода невидимости снова становятся видимыми осенними ночами. Но после летней жары погода становится более прохладной, и начинают лить осенние дожди.

\* \* \*

Одна греческая легенда связывает это природное явление с гиадами. Гиады были дочерьми Атласа, и был у них единственный брат Гиас, трагически погибший во время охоты на львов. Его сестры безутешно горевали и плакали днем и ночью. Боги сжалились над ними, взяли их на небо и превратили в звезды. Там они и блещут в виде Гиад (в переводе с греческого означает «дождливые»). И когда на ночном небосводе появляются Гиады, их слезы, проливаемые по брату Гиасу, падают на Землю в виде дождя.

\* \* \*

Плеяды — сестры гиад. Это семь дочерей Атласа: Электра, родившая от Зевса Дардана и Ясиона, Майя, родившая от Зевса Гермеса, Тайгета, Алкиона (самая яркая звезда в звездном скоплении Плеяд), Меропа, Астерона и Келено.

По неизвестным причинам охотник-гигант Орион преследовал сестер. Чтобы спастись от его преследований, они взмолились богам, которые превратили их в голубей, затем — в звезды и оставили их на небе.

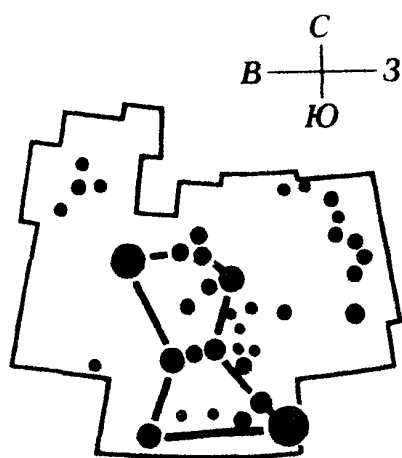
По другому варианту мифа, Зевс возложил на плеяд обязанность приносить ему амброзию на Олимп. Для сестер путь на Олимп был очень тяжелым, и при каждом восхождении одна из сестер погибала. Но Зевс не мог допустить, чтобы сестер становилось меньше. И на месте погибшей сестры каждый раз появлялась новая. Так число звезд в Плеядах осталось неизменным.

\* \* \*

Красивое звездное скопление Плеяд привлекало внимание и болгарского народа, который назвал это скопление Наседкой. Самая яркая звезда в скоплении и есть наседка, а остальные, более слабые звезды около нее — это цыплята, клюющие просяные зерна.

Что касается Гиад, то в этом звездном скоплении болгарский народ обратил внимание на собранные в виде обруча звезды со звездой Альдебаран в центре. Эту звезду он назвал Волынщиком, а звезды, образующие обруч, — Хороводом.

# ОРИОН, БОЛЬШОЙ ПЕС, МАЛЫЙ ПЕС И ЗАЯЦ



ОРИОН — одно из наиболее красивых созвездий на небосклоне. Оно находится высоко над горизонтом и лучше всего наблюдается по ночам с декабря по март.<sup>40</sup> Это созвездие привлекает внимание наблюдателей не только яркостью звезд, но и огромной видимой площадью, которую оно занимает. Вокруг Ориона находятся созвездия Близнецов, Единорога, Эридана и Тельца.

В ясную и безлунную ночь в Орионе можно различить невооруженным глазом до 120 звезд. Самые яркие из них — красноватая Бетельгейзе и белоглазый Ригель (обе нулевой звездной величины). Вместе с еще двумя звездами второй величины они образуют характерную геометрическую фигуру созвездия Ориона — большой удлинённый неправильный четырехугольник. Посредине его под небольшим наклоном расположены еще три звезды второй звездной величины, образующие «пояс» Ориона. Кроме упомянутых, в созвездии Ориона есть еще десять звезд ярче четвертой звездной величины. Однако необходимо большое усилие воображения, чтобы в этой конфигурации звезд увидеть легендарного охотника Ориона, высоко поднявшего правой рукой огромную дубину, с переброшенной через левую руку львиной шкурой. На правом плече Ориона находится звезда Бетельгейзе, а в ступне левой ноги — звезда Ригель.<sup>41</sup> Звезда  $\theta$  Ориона блещит на его искривленном мече, а в дубине сверкает  $\kappa$  Ориона. Десяток слабых беспорядочно разбросанных звезд напоминают львиную шкуру, которую Орион перебросил через вытянутую левую руку.

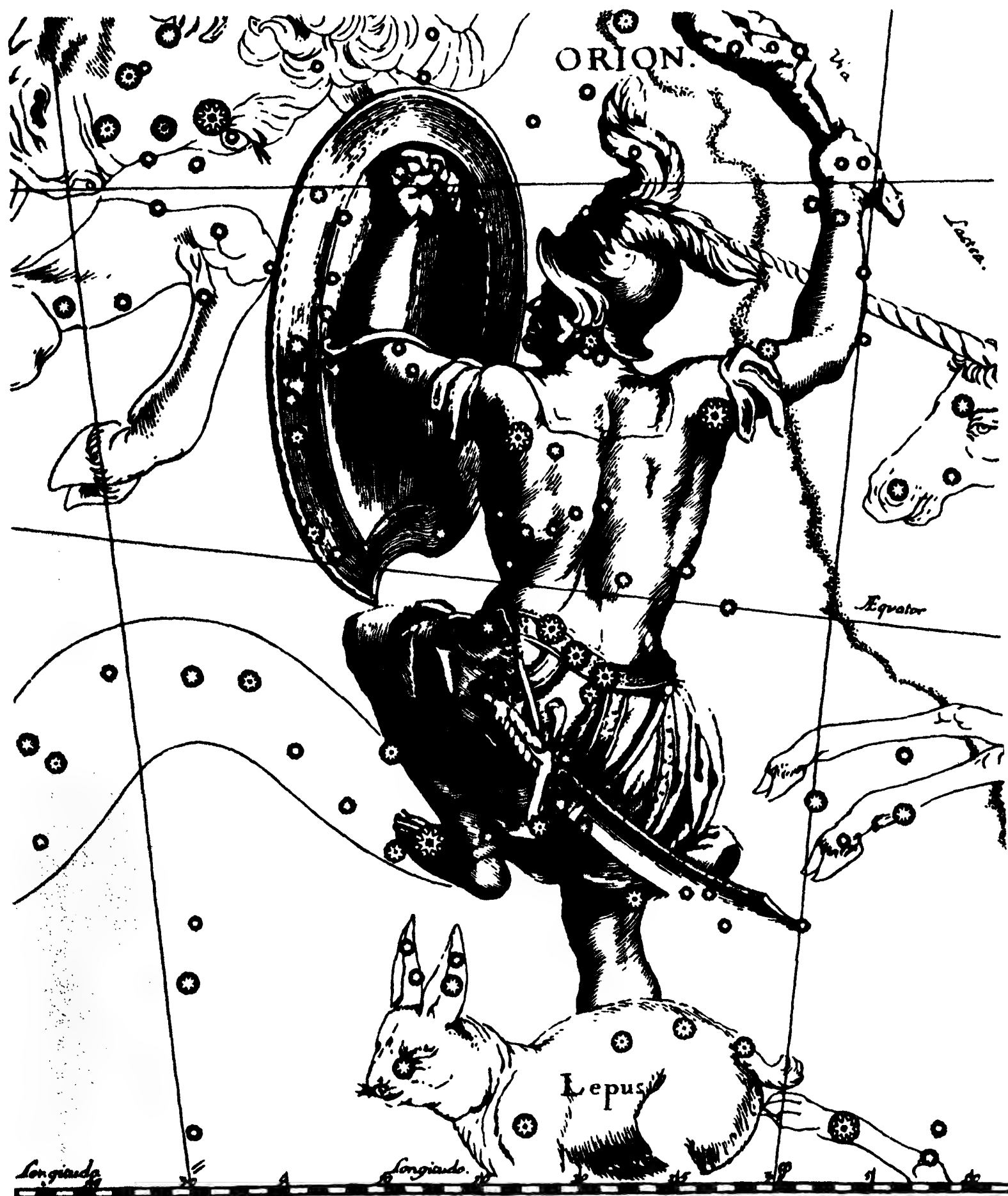
В созвездии Ориона самое сильное впечатление производит звезда Бетельгейзе ( $\alpha$  Ориона), имеющая красноватый цвет. Это сверхгигант, ее диаметр в 400 раз больше диаметра Солнца. Если в центре этой звезды поместить Солнце, то в ней еще могли бы разместиться и орбиты планет, включая Марс. Расстояние от нас до этой звезды-сверхгиганта — 650 световых лет.

Бетельгейзе — одна из самых интересных и легко доступных для наблюдения невооруженным глазом полуправильных переменных звезд. В изменении ее блеска в пределах от  $0^m,4$  до  $1^m,3$  открыты

<sup>40</sup> В средних широтах СССР это созвездие видно осенью и зимой. (Прим. ред.)

<sup>41</sup> Бетельгейзе, Ригель в переводе с арабского означают соответственно «плечо гиганта» и «нога гиганта».





*Изображение созвездия Ориона.*

два периода. Один период имеет продолжительность 2070 дней, на него накладывается второй период, длительность которого не является постоянной, а изменяется от нескольких недель до полугода.

На основе измерений диаметра Бетельгейзе с помощью звездного интерферометра было установлено, что уменьшение и увеличение диаметра связаны со сжатиями и расширениями. В соответствии с ними изменяется и блеск Бетельгейзе. Следовательно, эта звезда является полуправильной переменной цефеидой, и изменения ее блеска происходят вследствие неправильных пульсаций. Когда звезда находится в состоянии сжатия, ее диаметр является наименьшим, а температура поверхности и, следовательно, блеск — максималь-



*Изображение созвездия Большого Пса.*

ными. И напротив, когда звезда расширяется и диаметр ее становится максимальным, падает температура ее поверхности и в связи с этим уменьшается блеск.

Ригель ( $\beta$  Ориона) — звезда-гигант, излучение его в 23 000 раз сильнее излучения Солнца. Расстояние от нас до Ригеля — 1076 световых лет.

В созвездии Ориона около звезд  $\theta$  и  $i$  (там, где находится «меч» Ориона) в ясную и безлунную ночь можно видеть без всяких оптических приборов размытое светлое пятно. Это примечательная светлая диффузная туманность М 42 (NGC 1976) в созвездии Ориона с видимыми размерами  $66 \times 60$  угловых минут. Конечно, невооруженным

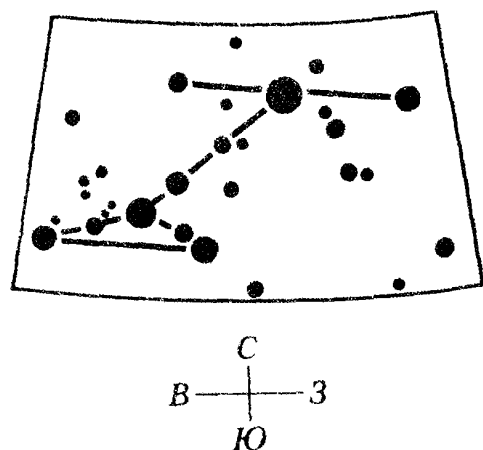
глазом видна ничтожная часть этой огромной светлой диффузной туманности, но она единственная из всех светлых диффузных туманностей, которую можно различить невооруженным глазом.

От внегалактических туманностей (галактик), которые образованы миллиардами звезд, например таких, как наша Галактика, светлая диффузная туманность в созвездии Ориона (как и вообще светлые диффузные туманности) отличается тем, что она состоит из газа (преимущественно из водорода) с ничтожно малой плотностью. Очень трудно реально представить ничтожную плотность газа в светлой диффузной туманности в созвездии Ориона, так как масса ста кубических километров этого газа составляет всего один миллиграмм.

Диаметр этой светлой диффузной туманности в созвездии Ориона в среднем определяется в 16 световых лет, а расстояние от нас до нее — 1000 световых лет. Она находится в нашей Галактике.

Такие туманности освещаются звездами, в них расположенными или находящимися поблизости.

В созвездии Ориона вблизи звезды Бетельгейзе находится радиант метеорного потока Орионид, который наблюдается с 16 по 26 октября, максимум приходится на 21 октября. Во время максимума отмечается до 30 метеоров в час.



Созвездие БОЛЬШОГО ПСА лучше всего наблюдать по ночам с января по март.<sup>42</sup> Его соседи — созвездия Кормы, Голубя, Зайца и Единорога.

Ясной и безлунной ночью в созвездии Большого Пса можно разглядеть невооруженным глазом 80 звезд, но только десять из них ярче четвертой звездной величины. Среди них Сириус — самая яркая звезда на всей небесной сфере.

Пять наиболее ярких звезд созвездия и образуют характерную геометрическую фигуру — удлинённый ромбоид, возле самого восточного из углов которого расположено несколько слабых звезд. Не требуется большой фантазии, чтобы увидеть в этой фигуре бегущую собаку с длинным загнутым вверх хвостом; в пасти собаки блестит звезда Сириус — так ее изображали в старинных звездных атласах и на звездных картах.

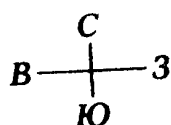
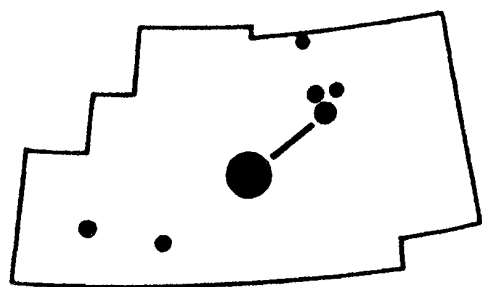
Созвездие Большого Пса обязано своей известностью прежде всего Сириусу — самой яркой звезде, имеющей звездную величину  $-1^m,4$ . Это одна из самых близких к нам звезд, она удалена от нас только на 9 световых лет.

Изучая собственное движение Сириуса, немецкий астроном Фридрих Бессель сделал заключение, что у этой звезды есть невидимый спутник. Предположение его позже подтвердилось. Спутником оказалась маленькая звезда величиной  $8^m,6$ . Этот спутник Сириуса был первой открытой звездой типа белых карликов. Его масса приблизительно равна массе Солнца, однако диаметр всего в три раза больше диаметра Земли. Следовательно, его средняя плотность явля-

<sup>42</sup> В средних широтах СССР созвездие видно зимой. (Прим. ред.)

ется невообразимо большой. Масса спичечного коробка, наполненного веществом, из которого состоит этот карлик, составила бы одну тонну!

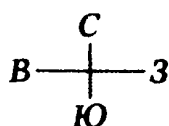
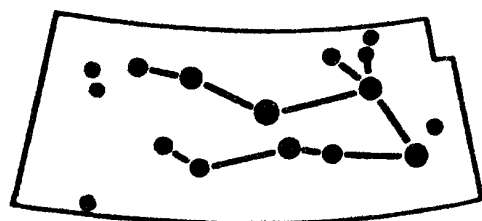
Интересным объектом для наблюдения невооруженным глазом в созвездии Большого Пса является затменно-переменная звезда UW. Ее блеск изменяется от  $4^m,5$  до  $4^m,8$  с периодом 4,4 суток.



Созвездие МАЛОГО ПСА лучше всего наблюдать в ясные и безлунные ночи с декабря по май.<sup>43</sup> Находящаяся в этом созвездии красноватая звезда первой величины Процион привлекает внимание своей яркостью. Это созвездие расположено симметрично созвездию Ориона по отношению к Млечному Пути. Около него располагаются созвездия Рака, Гидры, Единорога и Близнецов.

Без помощи каких-либо приборов можно различить в этом созвездии ночью до 20 звезд, но самыми яркими являются Процион и Гомейза ( $3^m$ ).

Созвездие Малого Пса не имеет характерной геометрической фигуры, нет в нем и объектов, доступных для наблюдения невооруженным глазом. Интересно отметить, что Процион является второй звездой, у которой на основании предположения Бесселя в 1896 г. был открыт невидимый спутник — тоже белый карлик, но размеры его в 10 раз меньше размеров спутника Сириуса и плотность значительно больше. Наблюдение за ним затруднительно даже для астрономов-специалистов, располагающих мощными телескопами.



ЗАЯЦ относится к маленьким созвездиям. Оно находится выше всего над горизонтом по ночам с января по март<sup>44</sup>, и в это время наблюдать его лучше всего. Возле него расположены созвездия Большого Пса, Голубя, Эридана и Ориона.

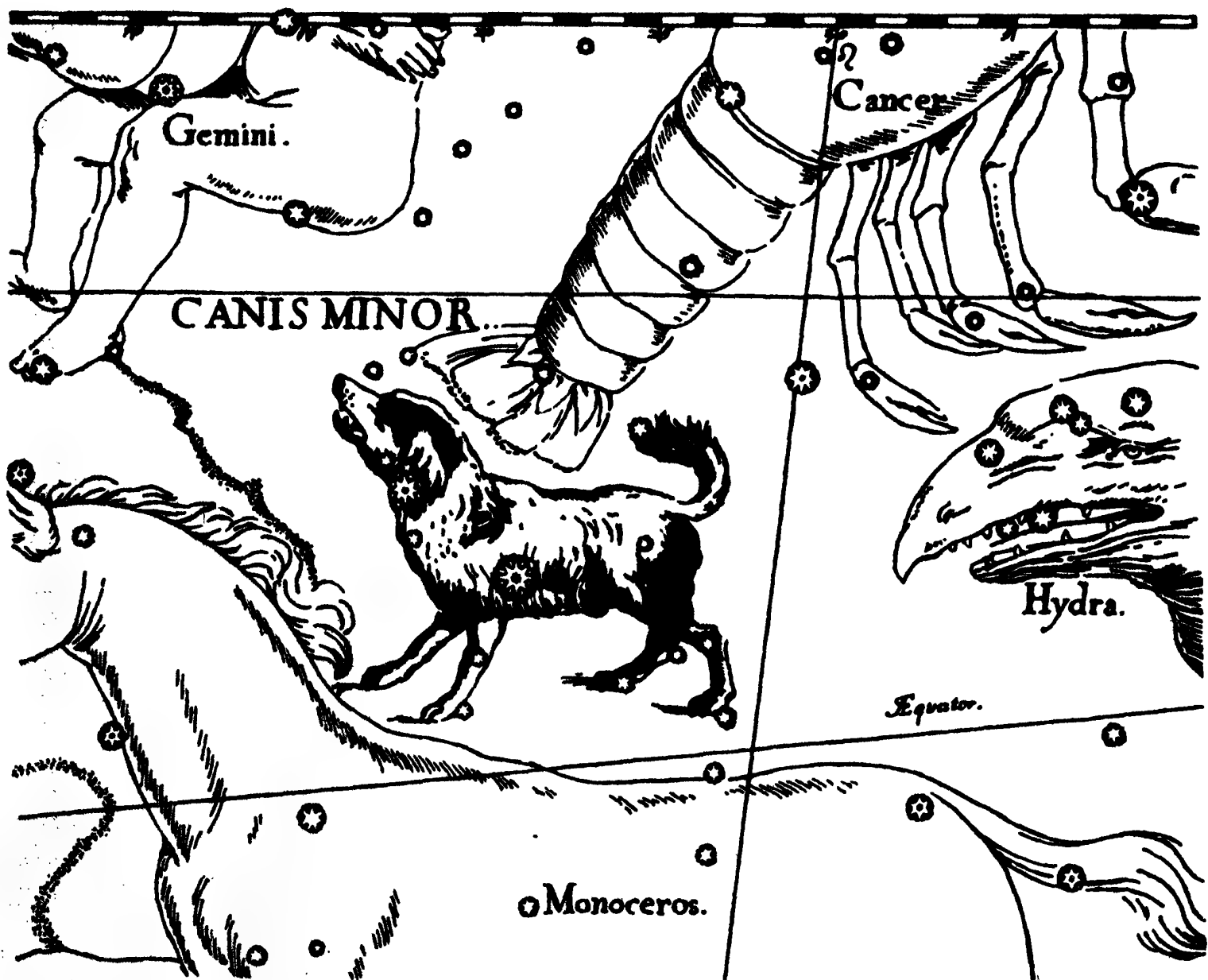
При отличной видимости в созвездии Зайца можно различить 40 слабых звезд, из которых только восемь ярче четвертой звездной величины. Четыре из них, самые яркие, создают хорошо очерченную трапецию — характерную геометрическую фигуру этого созвездия, в которой только азартный охотник может увидеть бегущего зайца, но именно в таком виде изображалось созвездие на старинных звездных картах и в звездных атласах.

В созвездии Зайца нет интересных объектов, доступных для наблюдения невооруженным глазом.

Воображение древних греков увековечило на небе одну охотничью сценку, связанную с созвездиями Ориона, Большого и Малого Пса и Зайца.

<sup>43</sup> С территории СССР созвездие видно осенью, зимой и в начале весны. (Прим. ред.)

<sup>44</sup> В средних широтах СССР видно в конце осени и зимой. (Прим. ред.)



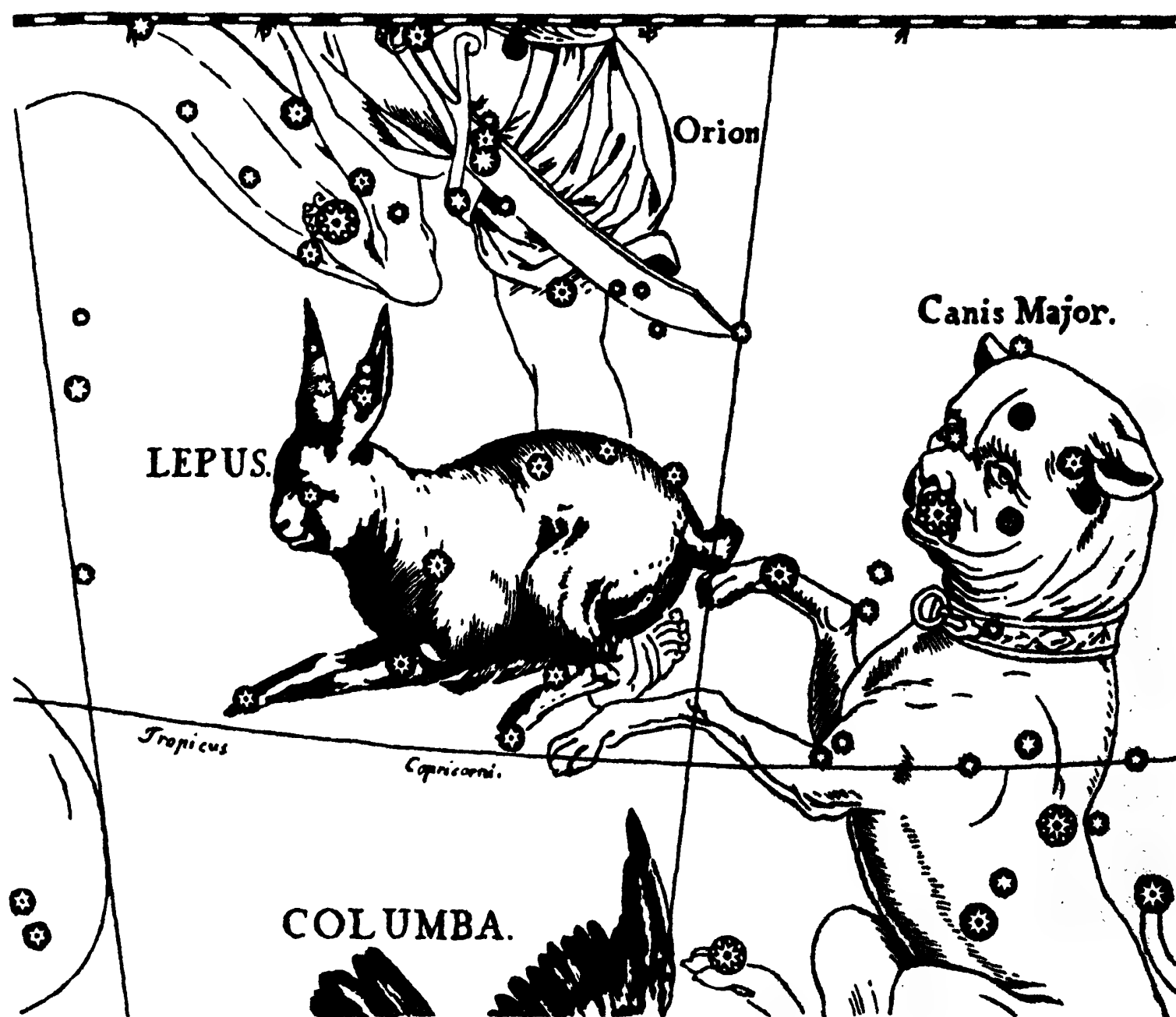
Изображение созвездия Малого Пса

\* \* \*

Мифология так рассказывает о легендарном охотнике Орионе. Это был стройный, красивый и ловкий человек. Со своими двумя собаками (Большой Пес и Малый Пес) ходил он охотиться по лесам и горам на диких зверей, но сердце у него было добрым. Когда однажды Большой Пес погнался за зайцем, тот бросился к Ориону, сжался в комочек у его ног, и Орион защитил его.

Вооруженный огромной палицей и острым мечом, Орион по неизвестной причине начал преследовать плеяд, но неожиданно на него набросился разъяренный бык. Бесстрашный Орион высоко поднял правую руку с тяжелой палицей и стал ожидать нападения быка, а затем ударил его по голове своим тяжелым оружием.

Так ходил он по горам и густым лесам, охотился на дичь, пришел, наконец, на остров Хиос и там погиб от укуса скорпиона. Но Эскулап (см. о созвездиях Змееносца и Змеи), узнав о преждевременной смерти Ориона, прибыл на остров Хиос, чтобы воскресить его, как он воскрешал других умерших. Встревожился властелин подземного царства Аид, что Эскулап отнимает у него тени умерших, пожаловался своему брату Зевсу-громовержцу, и Зевс молнией убил Эскулапа.



Изображение созвездия Зайца.

Затем Зевс, как он это часто делал, превратил Ориона, Скорпиона и Эскулапа в созвездия и оставил их сиять на небе. С одной стороны он поместил рядом со Скорпионом Эскулапа, а с противоположной — Ориона. Так Зевс навсегда отнял возможность у Эскулапа воскресить Ориона. Поэтому, когда созвездия Скорпиона и Змееносца (Эскулапа) видны на горизонте, созвездие Ориона находится ниже линии горизонта и невидимо, а когда созвездие Ориона видно на горизонте, созвездия Скорпиона и Змееносца (Эскулапа) не наблюдаются.

\* \* \*

Согласно другому мифу, Ориона постигла тяжелая участь. Однажды в жаркий летний день он отправился в густые леса Киферона. Лучи Гелиоса жгли, словно угли, и даже в лесу стояла невыносимая жара. Орион искал какой-либо ручей, чтобы прохладиться, и после долгих поисков добрался до вечнозеленой и цветущей долины Гаргафия в Беотии — владения богини охоты Артемиды. Прозрачный, как слеза, ручей журчал в долине, поросшей густой зеленой травой и цветами, а кипарисы, чинары и березы, густо покрытые зеленой листвой, давали хорошую тень. Приятная прохлада и аромат чудесных цветов легким ветерком разносились по всей долине.

Освеженный, Орион спустился по течению ручья и, упоенный прохладой, достиг чудесной пещеры, полностью укрытой зеленью.



Только в маленький просвет среди густой зелени виднелось прозрачное, как хрусталь, озеро. В этой пещере богиня Артемида отдыхала в прохладе после охоты в Киферонских горах. Ни один смертный не знал о существовании этой пещеры, и никто не мог приблизиться к ней и увидеть богиню, когда она скрывалась от жары в кристально прозрачной воде озера.

Незаметно Орион подошел к пещере именно тогда, когда прекрасная богиня Артемида оставила перед входом лук и стрелы и вошла в нее. Ее спутницы — прелестные нимфы — сняли с нее одежды и сандалии, убрали волосы и начали брызгать на нее прозрачной водой. В этот миг у входа показался Орион. Нимфы вскрикнули от неожиданности, но загородили богиню, чтобы ее не коснулся взгляд смертного. Покраснев от стыда и гнева, богиня Артемида превратила Ориона в красивого оленя с огромными раскидистыми рогами и длинными тонкими ногами, но сохранила ему человеческий разум. Испуганный Орион бросился бежать. Он понимал постигшее его несчастье. Из глаз капали крупные слезы, но он не мог говорить и выразить свои страдания.

Так бежал Орион по лесу, но две его любимые собаки — Большой Пес и Малый Пес — погнались за ним. Хотел Орион их остановить и сказать им, что он их хозяин, но не мог. Еще более крупные слезы потекли из его глаз, и быстрее помчался он по лесистым горам. Но и собаки летели за ним вслед, словно стрелы, и настигли его. С яростью набросились они на него и разорвали в клочья. Так погиб Орион, потому что был единственным из смертных, который, хотя и невольно, узрел дивную красоту богини Артемиды.

После его смерти боги оставили его на небе в виде созвездия вместе с любимыми собаками Большим Псом и Малым Псом.

\* \* \*

Болгарский народ назвал часть созвездия Ориона Ралицей<sup>45</sup> (передняя часть сохи). В расположении звезд  $\delta$ ,  $\epsilon$  и  $\zeta$  Ориона, которые образуют «пояс» Ориона, и в звездах  $\sigma$ ,  $\theta$  и  $\chi$  Ориона, образующих его «правую ногу», воображение болгарского народа видело соху, в звезде Сириус — пахаря, палку погонщика волов представляли звезды  $\eta$ ,  $\tau$  и  $\beta$  Ориона. Звезда Процион в Малом Псе олицетворяла собаку пахаря, а звезды  $\alpha$  и  $\gamma$  — волов Ориона.

\* \* \*

В Древнем Египте звезда Сириус пользовалась особым почетом. По ее появлению после периода невидимости утром в лучах восходящего Солнца жрецы предсказывали разлив реки Нил, который был жизненно важным для древних египтян. По звезде Сириус жрецы приблизительно определяли продолжительность тропического года, лежащего в основе древнеегипетского солнечного календаря. Уточняемый в течение тысячелетий, этот календарь сейчас используется большинством цивилизованных народов во всем мире.

---

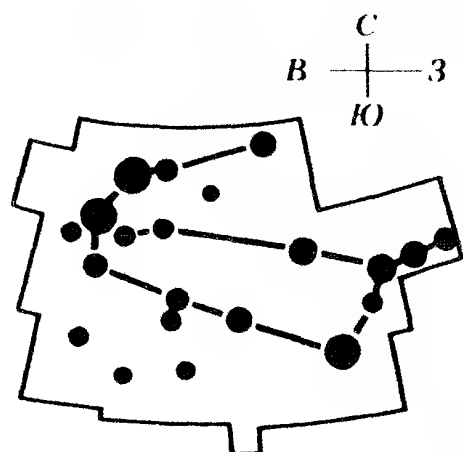
<sup>45</sup> Появление созвездия Ориона после полуночи ранней осенью напоминало народу об осенней вспашке и севе. Поэтому в этой части созвездия он видел соху, пахаря с палкой, телегу с волами и собаку.

Римляне называли звезду Сириус Каникула (Собачья звезда — от латинского слова *canis* — собака). Для них появление этой звезды в лучах восходящего Солнца служило признаком наступления невыносимой жары. Начиналось время пожаров и различных эпидемий. Патриции в такое время уезжали на свои загородные виллы, а народу приходилось переносить все последствия жары. Для римлян эта летняя жара была «собачьей порой» — каникулами (вакациями).

\* \* \*

Болгарский народ звезду Сириус связывает со следующей легендой. Ранней осенью караван повозок, груженных зерном, остановился на ночлег. Ночью караванщики проснулись и увидели на востоке яркую белую звезду (Сириус). Они приняли ее за Зорницу<sup>46</sup>, запрягли волов и тронулись в путь. Но ночная тьма становилась еще более непроглядной. Караван заблудился, попал в топкое болото, и все утонули в нем. С тех пор в народе и называют Сириус Лажикерван — Обманикараван.

## БЛИЗНЕЦЫ



БЛИЗНЕЦЫ — зодиакальное созвездие. Лучше всего оно наблюдается по ночам с декабря до мая.<sup>47</sup> Поблизости от Близнецов расположены созвездия Рака, Малого Пса, Волопаса и Рыси. Часть созвездия Близнецов лежит в Млечном Пути.

Невооруженным глазом в ясную и безлунную ночь в созвездии Близнецов можно разглядеть около 70 звезд, из них 14 ярче третьей звездной величины. Но взгляд к этому созвездию привлекают две яркие звезды, видимые вблизи друг от друга,—

Поллукс (первой звездной величины) и Кастор (второй звездной величины). Остальные более яркие звезды образуют два ряда, из которых, как ветви, отходят цепочки более слабых звезд. Но в геометрической фигуре, образуемой созвездием Близнецов, очень трудно увидеть картину, которую рисуют в старинных звездных атласах и на звездных картах,— обнимающихся братьев-близнецов. Звезда Поллукс находится на шее у одного, а звезда Кастор — во рту у другого.

В созвездии Близнецов имеются интересные объекты, некоторые из них доступны для наблюдения невооруженным глазом.

Звезда  $\zeta$  Близнецов является долгопериодической переменной

<sup>46</sup> Зорница — планета Венера. Ее появление означало, что скоро должен наступить рассвет и взойти Солнце.

<sup>47</sup> В средних широтах СССР хорошо видно осенью, зимой и ранней весной. (Прим. ред.)

цефеидой. Ее блеск изменяется от  $3^m,7$  до  $4^m,2$  за период 10,15082 дня, но период этот не является постоянным, а изменяется, и поэтому звезда привлекает внимание специалистов. Результатом постоянных наблюдений может стать открытие закономерностей изменения периода. Звезда  $\zeta$  Близнецов доступна для наблюдения даже невооруженным глазом.

Звезда  $\eta$  Близнецов привлекает внимание астрономов своими интересными особенностями. Это спектрально-двойная и в то же время затменно-переменная звезда с периодом 2984 дня. Вместе с тем это еще и полуправильная переменная звезда. Ее блеск изменяется от  $3^m,1$  до  $3^m,9$  за период 233 дня. Для любителей-астрономов эта звезда может представлять интерес, так как ее можно наблюдать без всяких приборов, и если их наблюдения будут продолжительными и систематическими, они могут внести уточнения в характеристику ее особенностей.

Звезда  $\kappa$  Близнецов принадлежит к ярким и красивым двойным звездам. Главная звезда имеет величину  $3^m,6$ . На угловом расстоянии  $7''$  от нее находится спутник величиной  $8^m$ . В зрительном поле телескопа  $\kappa$  Близнецов представляет удивительное зрелище: будто два драгоценных камня сверкают рядом друг с другом — один (главная звезда) сияет оранжевым светом, другой (ее спутник) — зеленым.

Особенно интересна двойная звезда Кастор ( $\alpha$  Близнецов). Главная звезда имеет вторую звездную величину. На угловом расстоянии  $2''$  от нее находится спутник — звезда величиной  $2^m,8$ . К этой двойной системе относится и переменная звезда YY Близнецов. Все три компонента — спектрально-двойные звезды. Следовательно, Кастор является кратной шестерной звездой, или шестерной системой.

В созвездии Близнецов вблизи звезды Кастор ( $\alpha$  Близнецов) находится радиант метеорного потока Геминид, который наблюдается с 7 по 15 декабря. Максимум этого потока приходится на 13 декабря, когда отмечается до 60 метеоров в час.

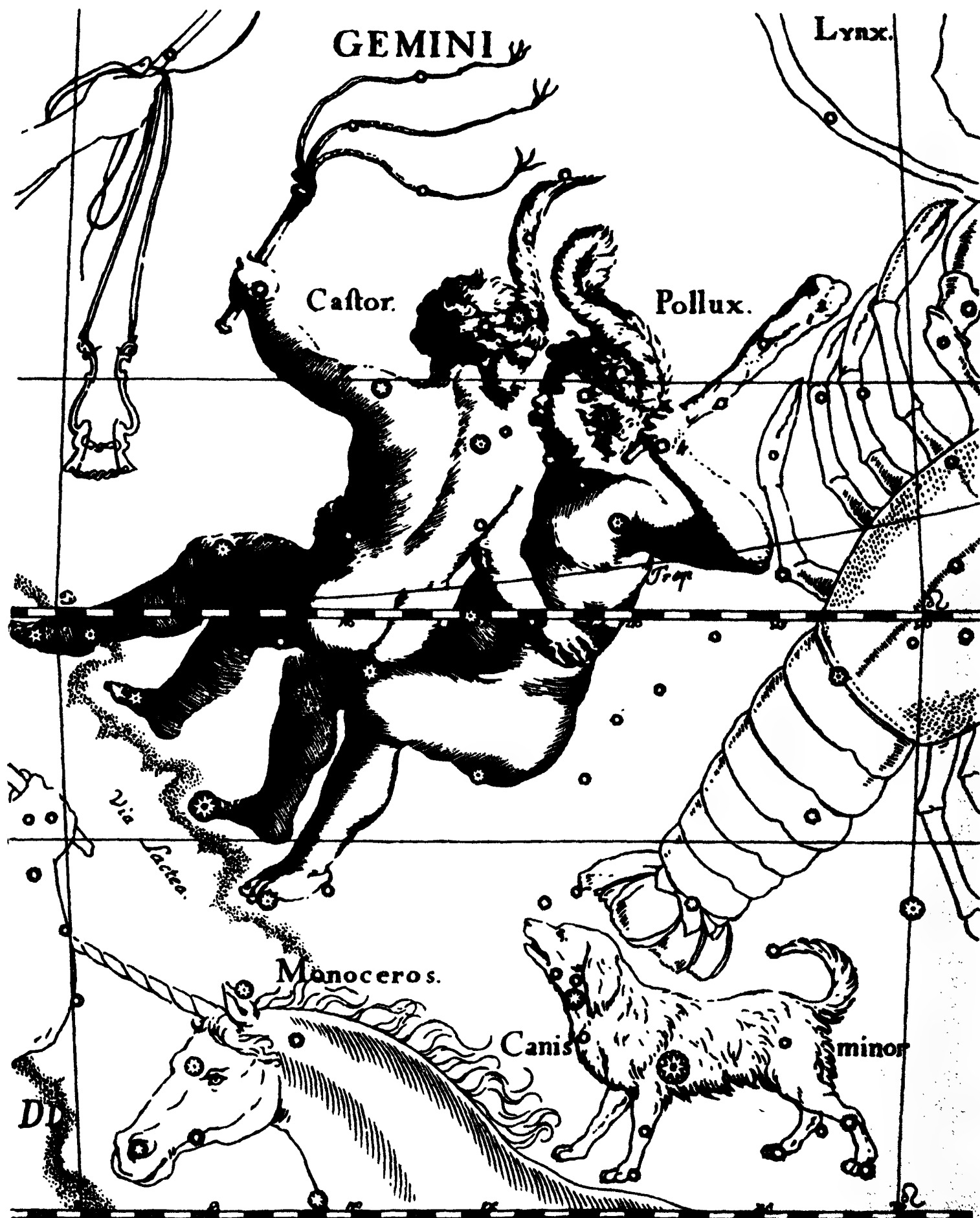
\* \* \*

*Созвездие Близнецов связано с удивительным мифом, который и сейчас трогает сердца описанной в нем большой любовью двух братьев-близнецов.*

*Спартанский царь Тиндарей имел жену Леду, красота которой поражала всех. О ее прелести говорила вся Греция. Своей неземной красотой она очаровала и великого громовержца Зевса. Увидев ее, он сразу же решил покорить ее сердце. Чтобы избежать неприятностей, которые могла причинить ему законная супруга — великая богиня Гера, Зевс превратился в белоснежного лебедя (см. о созвездиях Лебедя и Лир), стрелой полетел с высот Олимпа в Спарту и проник к Леде через окно.*

*От Зевса Леда родила двоих детей — сына Полидевка (римляне называли его Поллуксом) и дочь Елену, прекрасную, как божество, которая позже послужила причиной Троянской войны. Одновременно с ними от царя Тиндарея Леда родила еще двоих детей — сына Кастора и дочь Клитемнестру. Своего сына Поллукса Зевс наделил бессмертием, а его сводный брат Кастор остался смертным.*

*Два брата подросли и вскоре стали известными героями. Они*



Изображение созвездия Близнецов.

приняли участие в походе аргонавтов за золотым руном в далекую Колхиду. Кастор укрощал самых диких коней, и никто не мог сравниться с ним в умении управлять конями, запряженными в колесницу. А Поллукс был непревзойденным мастером кулачного боя. Братья-близнецы были всегда вместе и никогда не расставались.

У Поллукса и Кастора были два двоюродных брата — Линкей и Ид. Вместе с ними они совершили много подвигов, но однажды поссорились, и Ид пронзил Кастора копьем. Поллукс тотчас же бросился на Ида, чтобы отомстить за смерть брата. Началась борьба не на жизнь, а на смерть. Но оба были одинаково сильными, и пришлось вмешаться Зевсу — отцу Поллукса. Зевс пустил ослепитель-

ную молнию, испепелившую Ида. Поллукс же, будучи бессмертным, остался цел и невредим.

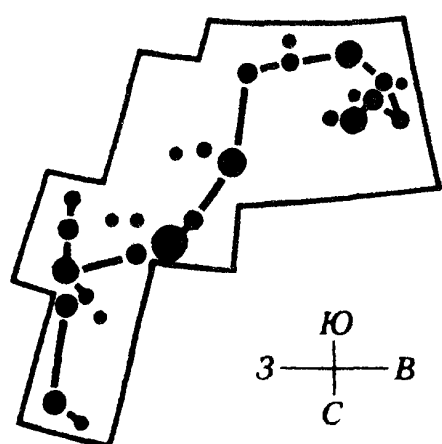
Вернулся Поллукс к погибшему брату, склонился над ним и безутешно плакал день и ночь. Он горевал о том, что брат Кастор как обычный смертный должен спуститься в мрачное царство Аида. Со дня на день скорбь и мучения Поллукса становились все более тягостными. Отчаявшись, он попросил своего отца Зевса лишить его бессмертия, чтобы и он мог умереть и соединиться с братом. Тронула эта мольба великого громовержца, и он предложил Поллуксу сделать выбор: или он останется вечно молодым и будет жить среди богов светлого Олимпа, или будет жить вместе со своим братом один день в подземном царстве Аида, а один день на Олимпе, с богами.

Чтобы не расставаться с братом, Поллукс, не колеблясь, выбрал последнее. С тех пор братья снова были неразлучными, только один день они проводили в подземном царстве Аида среди теней умерших, а на другой день возносились на вершины Олимпа во дворцы громовержца Зевса и веселились вместе со всеми богами на пышных торжествах.

Древние греки почитали братьев-близнецов, как богов, которые защищали людей от всех бед и опасностей и покровительствовали при путешествиях по Греции или в далеких чужих странах.

Привязанность Поллукса и Кастора друг к другу стала олицетворением братской любви. Властелин Неба и Земли Зевс превратил братьев-близнецов в звезды и оставил их сиять на небе среди других созвездий, чтобы они светили людям по ночам и напоминали об истинной братской любви.

## СКОРПИОН И ЭРИДАН

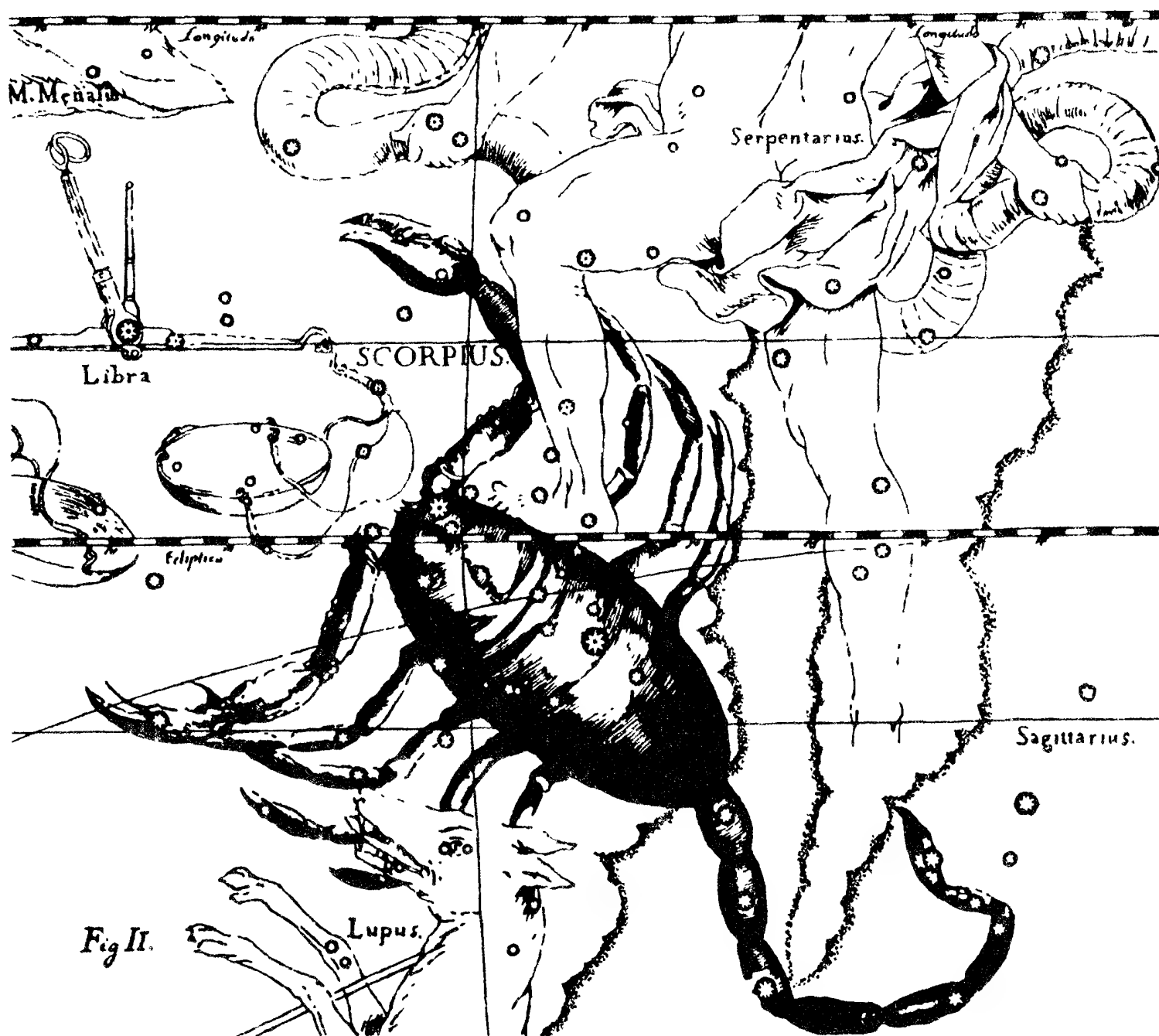


СКОРПИОН — зодиакальное созвездие, расположенное к югу от небесного экватора в самой широкой и самой красивой части Млечного Пути. В Болгарии над самым горизонтом видна только малая часть созвездия Скорпиона по ночам и в июле и августе.<sup>48</sup> Рядом со Скорпионом находятся созвездия Стрельца, Телескопа, Жертвенника, Весов, Змееносца и Щита.

Ясной и безлунной ночью в этом созвездии невооруженным глазом можно обнаружить около 100 звезд, но только 13 из них ярче четвертой звездной величины.

Самые яркие звезды в созвездии Скорпиона образуют на фоне Млечного Пути две фигуры, связанные цепочкой из нескольких звезд. Одна из фигур, невидимая в Болгарии, напоминает про-

<sup>48</sup> В южных районах СССР созвездие Скорпиона видно весной и летом. (Прим. ред.)



*Изображение созвездия Скорпиона.*

долговатый многоугольник, а другая фигура, видимая на территории Болгарии, похожа на развернутый дамский веер, в ручке которого блестит звезда Антарес.

Созвездие Скорпиона — одно из немногих, в котором конфигурация звезд образует фигуру, в действительности оправдывающую название созвездия. Небольшое усилие воображения, и можно увидеть в конфигурации огромного скорпиона с длинными и страшными клешнями.

Самая яркая звезда созвездия Скорпиона — Антарес — имеет первую звездную величину. Она привлекает внимание красноватым блеском. По яркости и цвету эта звезда соперничает с планетой Марс и именно поэтому и получила свое название (от Арес — Марс, анти-Арес — Антарес).

Антарес ( $\alpha$  Скорпиона) является красным сверхгигантом. Его диаметр в 428 раз больше диаметра Солнца. Если бы в центре звезды можно было поместить Солнце, то, кроме него, там разместились бы еще орбиты планет, включая Марс.

Антарес — двойная звезда. Главная звезда имеет величину  $0^m,9$ . На угловом расстоянии  $3'',5$  от нее находится спутник величиной  $6^m,8$ . В зрительном поле телескопа Антарес сказочно красив — яркий красный блеск главной звезды сочетается с зеленым светом ее спутника, и трудно оторвать взгляд от этого прекрасного зрелища.



Главная звезда является полуправильной переменной звездой, блеск которой изменяется с амплитудой в одну звездную величину за средний период 1733 дня.

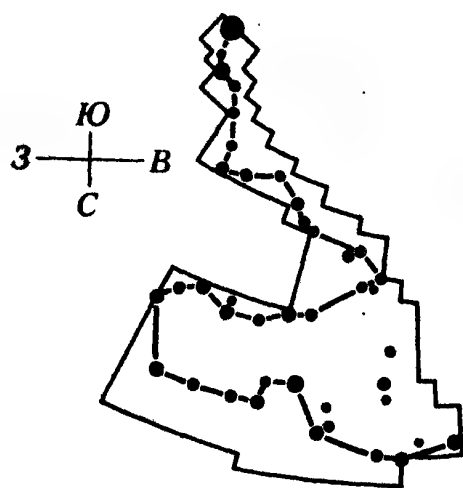
Звезда Антарес освещает светлую диффузную туманность NGC 4606, имеющую угловые размеры  $85' \times 80'$  и удаленную от нас на расстояние 3600 световых лет.

Созвездие Скорпиона изобилует переменными звездами разных типов, но на территории Болгарии они недоступны для наблюдения. Не видны и два красивых рассеянных звездных скопления М 6 и М 7, в каждом из которых наблюдается до 80 звезд.

Скопление М 6 имеет диаметр 21 световой год и находится от нас на расстоянии 1300 световых лет. Его интегральная звездная величина равна  $4^m,6$ .

Скопление М 7 также имеет диаметр 21 световой год, но удалено от нас на 915 световых лет. Его интегральная звездная величина  $3^m,5$ . По совокупному блеску это скопление уступает только Плеядам.

Заслуживает интереса невидимая на территории Болгарии звезда  $\zeta$  Скорпиона величиной  $3^m,7$ . Она поражает огромным количеством излучаемой ею энергии. Мощность ее излучения в 400 000 раз превосходит мощность излучения Солнца.



ЭРИДАН занимает обширную область Южной небесной полусферы. Только малая часть этого созвездия наблюдается с территории Болгарии ночью с ноября до февраля.<sup>49</sup> Вокруг Эридана расположены созвездия Зайца, Ориона, Резца, Часов, Южного Змея, Феникса, Печи, Кита и Тельца.

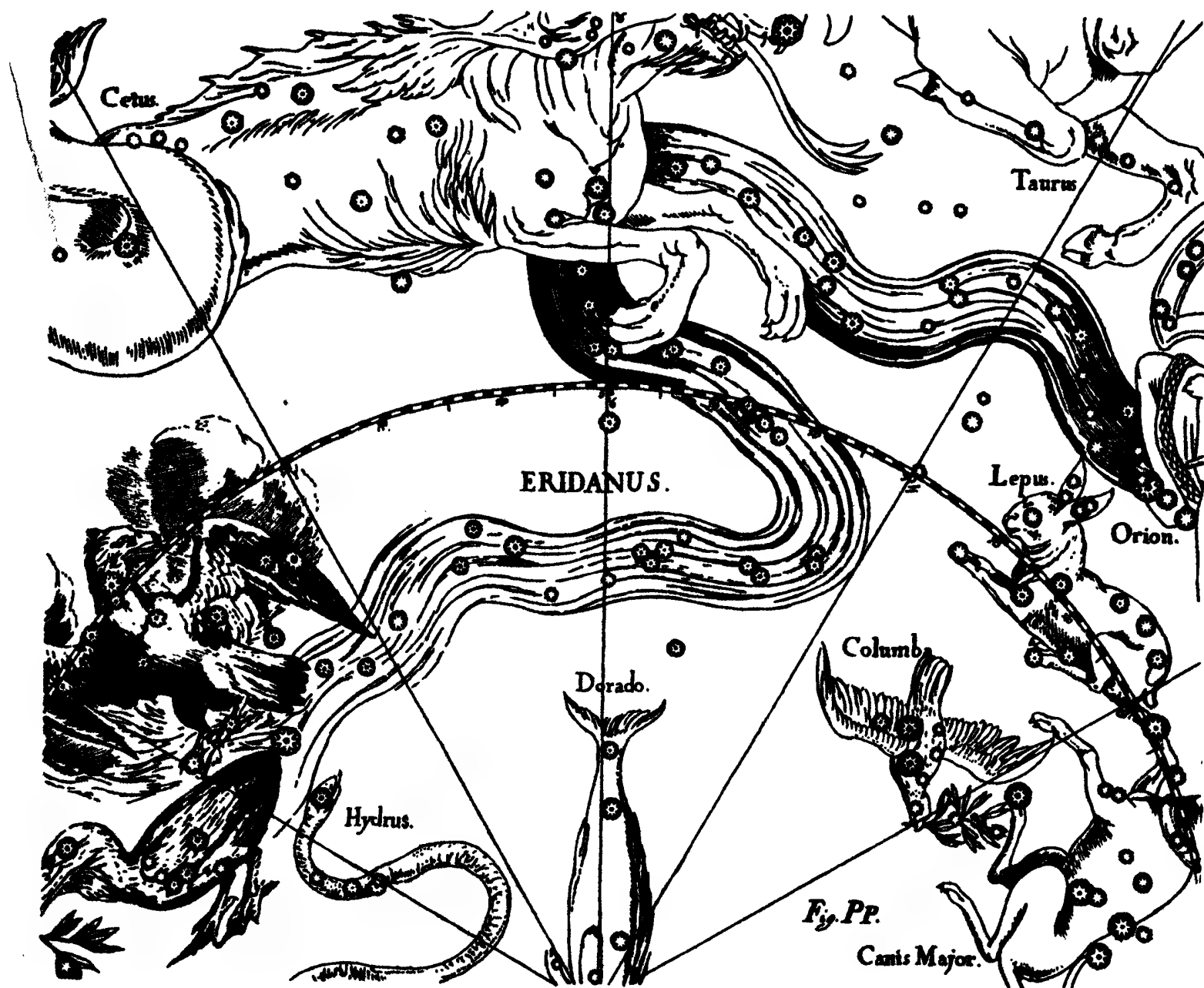
На огромной видимой площади, которую созвездие Эридана занимает на небесной сфере, ясной и безлунной ночью невооруженным глазом можно наблюдать восемь более ярких звезд (ярче четвертой величины) и около 100 слабых звезд.

Наиболее яркие звезды созвездия Эридана, мысленно соединенные линией, образуют цепочку, которая начинается западнее звезды Ригеля Ориона, продолжается с изгибами к западу и достигает созвездия Кита. У границы этого созвездия цепочка делает крутой поворот к югу и тянется к востоку до созвездия Резца. Там она снова делает резкий поворот на юго-запад и зигзаговидными скачками уходит далеко на юг, где заканчивается яркой звездой Ахернар ( $0^m,5$ ). Эта извивающаяся цепочка звезд соответствует названию, которое носит это созвездие, — река Эридан.<sup>50</sup>

В созвездии Эридана нет объектов, доступных для наблюдения

<sup>49</sup> С территории СССР частично видно осенью и зимой. (Прим. ред.)

<sup>50</sup> Согласно одной легенде, эта мифическая река является перенесенной на небо рекой Стикс, которая текла в подземном царстве. Клятва водою Стикса священна для богов. Бог, ложно поклявшийся водой Стикса, погружался на год в мертвый сон, а затем еще на девять лет исключался из совета бессмертных. По другим легендам, это или река Нил, или река По.



*Изображение созвездия Эридана.*

невооруженным глазом на территории Болгарии. Мы отметим только двойную звезду  $\theta$  Эридана, главная звезда которой является спектрально-двойной и имеет величину  $3^m,4$ . На угловом расстоянии от нее, равном  $8'',2$ , находится спутник, имеющий размер  $4^m,5$ . Впрочем,  $\theta$  Эридана является тройной кратной звездой.

Звезда  $\lambda$  Эридана освещает диффузную, туманность NGC 2118, имеющую угловые размеры  $140' \times 40'$  и удаленную от нас на 1300 световых лет.

\* \* \*

*Мифология связывает созвездия Скорпиона и Эридана с трагической участью Фазтона.*

*Климена, дочь морской богини Фетиды, была настолько красива, что даже лучезарный бог Гелиос (Солнце), который каждый день проезжал на своей золотой колеснице высоко над Землей, нигде не видел более прекрасной девушки, чем она. Он женился на ней, и она родила ему сына, блистательного, как и его отец, которого она нарекла Фазтоном (что в переводе с греческого означает «пылающий»), но в отличие от отца он не был бессмертным.*

Целыми днями играл Фазтон со своим двоюродным братом Эпафом — сыном громовержца Зевса. Однажды Эпаф посмеялся над Фазтоном:

— Хотя ты и зовешься Фазтоном, но никакой ты не сын Гелиоса, а самый обыкновенный смертный!

Как камни, упали эти слова в душу мальчика. В слезах он побежал искать защиты у матери. Обняла его мать и спросила о причине слез. Всклипывая, он рассказал ей, как жестоко его обидел Эпаф.

Климена простерла руки к Солнцу и воскликнула:

— О, сын мой! Клянусь светозарным Гелиосом, который нас видит и слышит, что он твой отец! Пусть он лишит меня своего света, если я не говорю святую правду! Иди к нему в его дворец! Он тебя встретит, как родного сына, и подтвердит мои слова!

Успокоенный словами матери, Фазтон отправился во дворец Гелиоса. Он увидел его еще издали, восседающего на золотом троне, но не мог приблизиться к нему, потому что глаза смертного не выдерживали его ослепительного света. Гелиос очень обрадовался Фазтону, и сияние вокруг него стало еще более ярким. Фазтон рассказал ему, что Эпаф усомнился в том, что Гелиос — отец Фазтона, и попросил, чтобы Гелиос рассеял эти сомнения.

«Ты мой сын! Чтобы увериться в этом, попроси у меня все, что только пожелаешь, и, клянусь священными водами Стикса, я выполню твою просьбу!» — сказал Гелиос.

Обрадовался Фазтон и попросил Гелиоса дать ему лишь на один день колесницу с крылатыми конями, чтобы промчатся на ней по небесным просторам.

Услышав эту просьбу, Гелиос помрачнел, и уменьшилось сияние вокруг него. Он начал увещевать сына:

— Подумай, сын мой, прежде чем просить такое! Неужели смертный человек сможет усидеть на моей колеснице, ведь даже никто из бессмертных богов не может ею управлять! Мои крылатые кони мчатся, как вихрь. Ты не удержишь поводья и не справишься с ними. Да и путь нелегок. Вначале он так крут, что тебе покажется, что ты летишь прямо вверх, а когда достигнешь самых больших высот, у тебя волосы станут дыбом, если ты глянешь на Землю. После этого кони устремятся вниз, к водам океана... Откажись, сын мой, от этого желания! По пути встретятся тебе разные чудовища, которые испугают и тебя, и коней. Неужели ты хочешь погибнуть?

Но Фазтон остался непреклонным и еще более настойчиво упрашивал Гелиоса дать ему колесницу. Не мог Гелиос нарушить своей клятвы священными водами Стикса и позволил Фазтону взять колесницу.

Пошел Фазтон на восточный край Земли, где находилась золотая колесница Гелиоса. Запрягли в нее крылатых буйных коней. Вскормленные амброзией и вспоенные нектаром кони нетерпеливо всхрапывали и били копытами. Полный радости, уселся Фазтон на колесницу и взял поводья в руки. Богиня Эос (Заря) широко распахнула золотые ворота, и кони понеслись по крутой дороге. Они мчались все быстрее и быстрее, и у Фазтона уже не хватало сил, чтобы удержать поводья и управлять ими. А кони сбились с дороги, потому что и сам Фазтон ее не знал. И вдруг перед мордами коней появился огромный страшный Скорпион, покрытый ядовитой чешуей. Он направил на

коней и на Фазтона свое смертоносное жало. Испугался Фазтон этого чудовища, выпустил из рук поводья и упал на колесницу. Кони почувствовали себя свободными и рванулись от страшного Скорпиона вверх, к звездам, а колесница неслась, кренясь из стороны в сторону, и в любое мгновение могла перевернуться.

Испугалась богиня Селена (Луна), увидев, как несутся в небесных просторах кони Гелиоса, никем не управляемые. Что случилось с ее братом Гелиосом?!

Достигнув небесных высот, кони стремительно стали спускаться на Землю. Пламя от близко опустившейся колесницы охватило Землю. Огонь превращал в пепелища цветущие города и плодородные поля. Загорелись горы, покрытые лесами, закипела вода в реках и морях, и облака горячего пара поднялись над ними. Испугались нимфы и с плачем скрылись в глубоких пещерах. Скоро и реки, и моря превратились в пересохшие, растрескавшиеся пустыни. Смерть угрожала Земле. Тогда богиня Гея (Земля), обливаясь слезами, взмолилась властелину Неба и Земли, великому громовержцу Зевсу:

— О, величайший из богов! Неужели ты допустишь, чтобы я погибла, чтобы погибло царство твоего брата Посейдона? Неужели в этом огне должно погибнуть все живое?

Зевс услышал мольбу богини Геи. Вмиг он погасил буйный огонь, сжигавший Землю. Поднял свою тяжелую десницу, бросил сверкающую молнию и разбил огненную колесницу. Кони Гелиоса разбежались в разные стороны, и по всему небу разлетелись обломки колесницы...

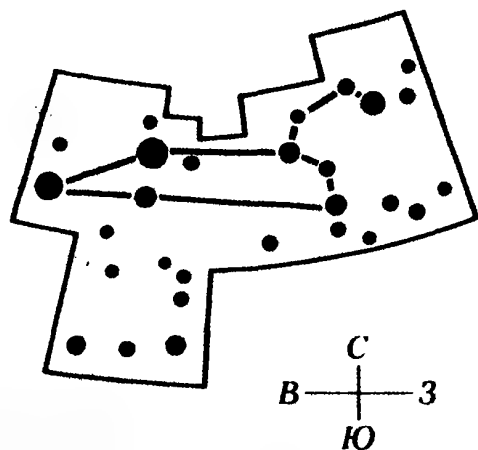
А Фазтон, охваченный пламенем, полетел к Земле и упал в реку Эридан, далеко от своей родины. Глубокая скорбь омрачила сияющего Гелиоса. Закрыв он свой лик и целый день не появлялся в небесных просторах.

Геспериды вытащили тело Фазтона из реки Эридан и предали его земле. Долго несчастная мать Фазтона Климена искала тело своего погибшего сына. И когда нашла его могилу, горько оплакивала его, а с ней оплакивали Фазтона и дочери Климены — гелиады. Их скорбь была так велика, что боги, сжалившись над ними, превратили их в тополя. Стоят на берегах реки Эридан склоненные гелиады-тополя, роняют в реку слезы о своем брате, которые, падая, превращаются в прозрачный янтарь.

С тех пор созвездия Скорпиона и Эридана напоминают о трагической гибели Фазтона, не послушавшего совета своего великого отца — лучезарного Гелиоса.

\* \* \*

Скорпион известен также благодаря другому мифу. Он ужалил в пятку легендарного охотника Ориона (см. о созвездии Ориона). Отравленный Орион умер на острове Хиос.



ЛЕВ является зодиакальным созвездием. В самой высокой точке над горизонтом его лучше всего наблюдать по ночам в марте и апреле.<sup>51</sup> Его ближайшие соседи — созвездия Девы, Чаши, Секстанта, Рака и Малого Льва.

Ясной и безлунной ночью в созвездии Льва невооруженным глазом можно видеть около 70 звезд, но в основном это слабые звезды. Самые яркие звезды Льва: Регул — голубовато-белая звезда первой звездной величины и Денебола — второй звездной величины.

Соединенные мысленно линиями самые яркие звезды образуют характерную геометрическую фигуру созвездия Льва — сильно удлинённый неправильный шестиугольник. Чуть-чуть фантазии, и в этой фигуре можно увидеть тело льва с буйной гривой, которую образуют разбросанные около Регула слабые звезды. Правая лапа льва хорошо очерчена рядом звезд. Звезда Денебола блестит в конце длинного и закрученного кольцом хвоста льва.

В созвездии Льва имеется много интересных двойных звезд, переменных звезд и галактик, но их можно наблюдать только в мощные телескопы.

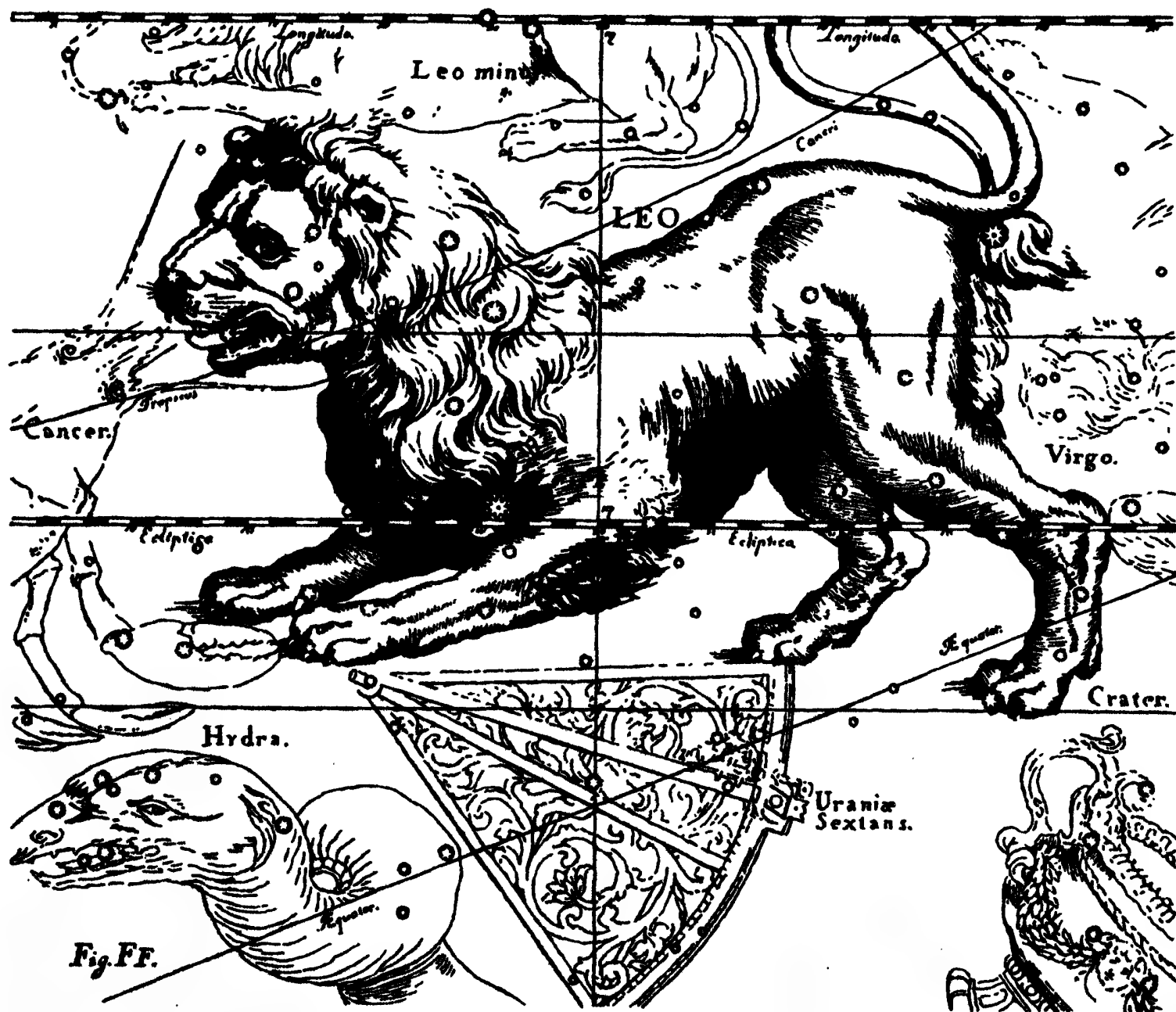
Интерес представляет звезда Регул ( $\alpha$  Льва). Она приблизительно в три раза больше Солнца и имеет температуру поверхности 14 000 К. На угловом расстоянии  $3'$  от нее находится слабая звезда величиной  $7^m,6$  (невидимая невооруженным глазом) желтого цвета, почти не отличающаяся от нашего Солнца. Предполагают, что она является спутником звезды Регул, потому что они обе имеют одинаковое собственное движение в пространстве. Однако орбитальное движение этой звезды-спутника вокруг Регула до сих пор еще не обнаружено.

Неподалеку от звезды  $\zeta$  Льва находится радиант метеорного потока Леонид, проявляющего наибольшую активность с 15 до 19 ноября. Максимум потока отмечается 17 ноября, когда в час фиксируется около 10 метеоров.

Метеорные частицы потока Леонид движутся по замкнутой орбите вокруг Солнца. Но распределены они не равномерно по орбите, а в одной из ее частей образуют «плотное облако». Когда Земля проходит через эту часть орбиты потока Леонид, отмечаются «звездные ливни». Впервые такой «ливень» из Леонид наблюдался в 1799 г., когда за час было зарегистрировано около 30 000 метеоров. Подобные «звездные дожди» из Леонид наблюдались в 1833, 1866 и 1933 гг. Последний звездопад из Леонид отмечался в 1966 г. Это был действительно «ливень» звезд: число отмеченных за час метеоров достигло 144 000!

«Звездные дожди» из Леонид повторяются приблизительно через 33 года. Следующий такой дождь ожидается в 1999 г.

<sup>51</sup> С территории СССР созвездие видно зимой и весной. (Прим. ред.)



*Изображение созвездия Льва.*

\* \* \*

Созвездие Льва известно людям с давних времен. Имя ему дали еще египтяне в далекой древности. Они связывали его не с легендами и не с мифологией, а с повторяющимися сезонными явлениями.

В Древнем Египте, когда по ночам в марте и апреле высоко над горизонтом, почти в самом зените, начинали блеснуть звезды созвездия Льва, наступал период ужасной жары. Высыхала даже плодородная долина Нила, почва трескалась из-за невыносимого зноя. В это время по ночам слышалось страшное рычание львов, скитавшихся по пустыне в поисках добычи. Никто не смел туда выходить. Пустыня превращалась в царство львов. Так повторялось из года в год, и поэтому древние египтяне называли ту часть звездного неба, которую они видели в это время, именем Льва. Так на звездном небе появился царь зверей Лев.

Согласно преданиям, под знаком этого созвездия должны были рождаться великие цари. Поэтому самая яркая звезда созвездия Льва и была названа Регул (от латинского rex — царь).

\* \* \*

Мифология греков связывает созвездие Льва с чудовищным Немейским львом и с одним из подвигов Геркулеса.



Победив титанов, Зевс низверг их в мрачный Тартар. У огромных ворот Тартара зорко стерегли страшных врагов сторукие гекатонхейры. Титаны навсегда утратили свою власть над миром. Но борьба Зевса за власть над Небом и Землей на этом не кончилась. Ему предстояло еще победить последнего врага — Тифона, который во всех вселял ужас и был причиной многих бедствий на Земле.

Когда Гея (Земля) узнала, как жестоко поступил Зевс с ее детьми — титанами, она вступила в брак с мрачным Тартаром и произвела на свет страшное стоголовое чудовище Тифона — существо со ста драконовыми головами, непрерывно извергающими во все стороны языки пламени. Как только Тифон поднялся из недр Земли, вся Земля содрогнулась от его тяжести. Оглушительный рев разъяренных быков и львов, собачий лай и ужасающее змеиное шипение разносились далеко по Земле, а пламя, извергаемое головами дракона, сжигало все вокруг. Ужас охватил людей и животных, и даже боги испугались. Земля горела, и все плавилось от адской жары. Бурное пламя клубилось вокруг Тифона. Не испугался только Зевс. Он смело выступил против Тифона, осыпал его молниями и оглушил раскатами грома. Земля и Небо слились в сплошной огонь, казалось, что горит даже воздух. Молнии Зевса все превращали в пепел. Зевс испепелил все сто голов Тифона, и он рухнул на Землю, как огромная скала. От его тела исходил такой жар, что все кругом плавилось, и сама Земля чуть не превратилась в огненную реку. Не теряя времени, Зевс схватил огромное тело Тифона и низверг его в глубины мрачного Тартара, который породил это чудовище. Там навсегда и остался Тифон. Но и в Тартаре грозит еще Тифон богам и вселяет ужас в людей, вызывая страшные ураганы, сметающие все на своем пути. Огонь Тифона проходит через толщу гор, и тогда текут по их склонам огненные реки. Но самое страшное случилось тогда, когда Тифон женился на Ехидне. Они породили ужасных чудовищ — двуглавого пса Орфо, трехголового пса Кербера со змеиным хвостом, Лернейскую гидру, Немейского льва и др. Некоторые чудовища поднялись на Землю и причиняли людям страшные бедствия и ужасные страдания.

Тифон и Ехидна (полуженщина-полужмея) оставили свое детище — огромного льва — в горах, недалеко от города Немей<sup>52</sup> (отсюда и его название — Немейский лев). Со страшным ревом буйствовал он в окрестностях города и опустошал все вокруг. Ужас охватывал людей и животных, когда они слышали этот рев. Народ не смел выходить из своих жилищ, наступил голод, начались болезни. В Немее слышались плач и стенания. Никто не мог избавить людей от невыносимого бедствия, о котором говорила вся Греция.

Царь Еврисфей поручил Геркулесу<sup>53</sup> убить Немейского льва и принести его труп в Микены.<sup>54</sup>

Геркулес тотчас отправился в путь. В Немее он увидел опусто-

---

<sup>52</sup> Город в Арголиде, на северо-востоке Пелопоннеса. (Прим. пер.)

<sup>53</sup> Греки называли героя Гераклом, римляне — Геркулесом. При переводе мы следовали автору книги, давшему это имя в римском варианте, хотя советскому читателю более знакомы 12 подвигов Геракла. (Прим. пер.)

<sup>54</sup> Микены — один из древнейших городов Греции, находился в Арголиде на Пелопоннесе. (Прим. пер.)

шенную, выжженную землю. Все живое попряталось по домам. Никто не мог ему даже указать, где находится логово страшного льва.

Целый день Геркулес бродил по лесистым склонам гор, но нигде не мог найти чудовищного льва. Солнце уже заходило, и стало темнеть. И тут до Геркулеса донесся ужасающий рев льва, который проснулся и ждал полной темноты, чтобы приняться за охоту...

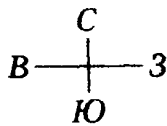
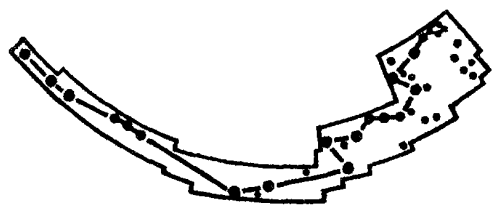
В несколько гигантских прыжков достиг Геркулес логова льва, представлявшего громадную пещеру с двумя выходами. Перед одним из выходов Геркулес нагромоздил огромные камни, а сам спрятался у второго выхода и приготовил лук и стрелы. Прошло немного времени, и из пещеры с ревом показался гигантский лев. Геркулес осыпал его стрелами, но ни одна из них даже не ранила чудовище — стрелы отскакивали от льва, шкура которого была тверже железа. Геркулес не знал, что Немейский лев был неуязвим для оружия. Когда Геркулес увидел, что стрелы отскакивают от льва, он отшвырнул лук и набросился на льва с палицей. Одним мощным ударом по голове Геркулес оглушил его, затем схватил своими могучими руками за шею и сжал так сильно, что задушил льва.

Взвалив на плечи огромного зверя, Геркулес отправился в Нею. Там он принес жертву Зевсу и учредил в память о своем первом подвиге Немейские игры, во время которых во всей Греции прекращались войны и царил всеобщий мир.

Геркулес отнес льва в Микены. Когда Еврисфей увидел чудовище, он так испугался силы и мощи Геркулеса, что запретил ему приближаться к Микенам, а доказательства исполнения его дальнейших поручений приказал показывать у городских стен.<sup>55</sup>

Великий громовержец Зевс превратил Немейского льва в созвездие и оставил сиять на небе, чтобы напоминать людям о подвиге своего сына Геркулеса, избавившего людей от этого страшного бедствия.

## ГИДРА



Созвездие ГИДРЫ расположено к югу от небесного экватора. Это самое длинное из созвездий. Неподалеку от него находятся Весы, Волк, Центавр, Насос, Компас, Корма, Малый Пес, Рак, Секстант, Чаша, Ворон и Дева.

Лучше всего это созвездие видно невысоко над горизонтом на юге весенними ночами.<sup>56</sup> Если видимость хорошая, то невооруженным глазом можно различить до 130 звезд, в основном слабых (боль-

<sup>55</sup> Еврисфей и раньше боялся могучего героя и не пускал его в Микены. Все свои приказания сыну Зевса, жившему в Тиринфе, Еврисфей передавал через своего вестника Копрея. (Прим. пер.)

<sup>56</sup> В средних широтах СССР видно зимой и весной. (Прим. ред.)

шинство из них находится на границе видимости). Самых ярких звезд в созвездии Гидры — 14 (одна — второй звездной величины, пять — третьей и восемь — четвертой). Они создают длинную, изгибающуюся с востока на запад линию, словно обрисовывают огромную змею, голову которой образует группа из слабых звезд.

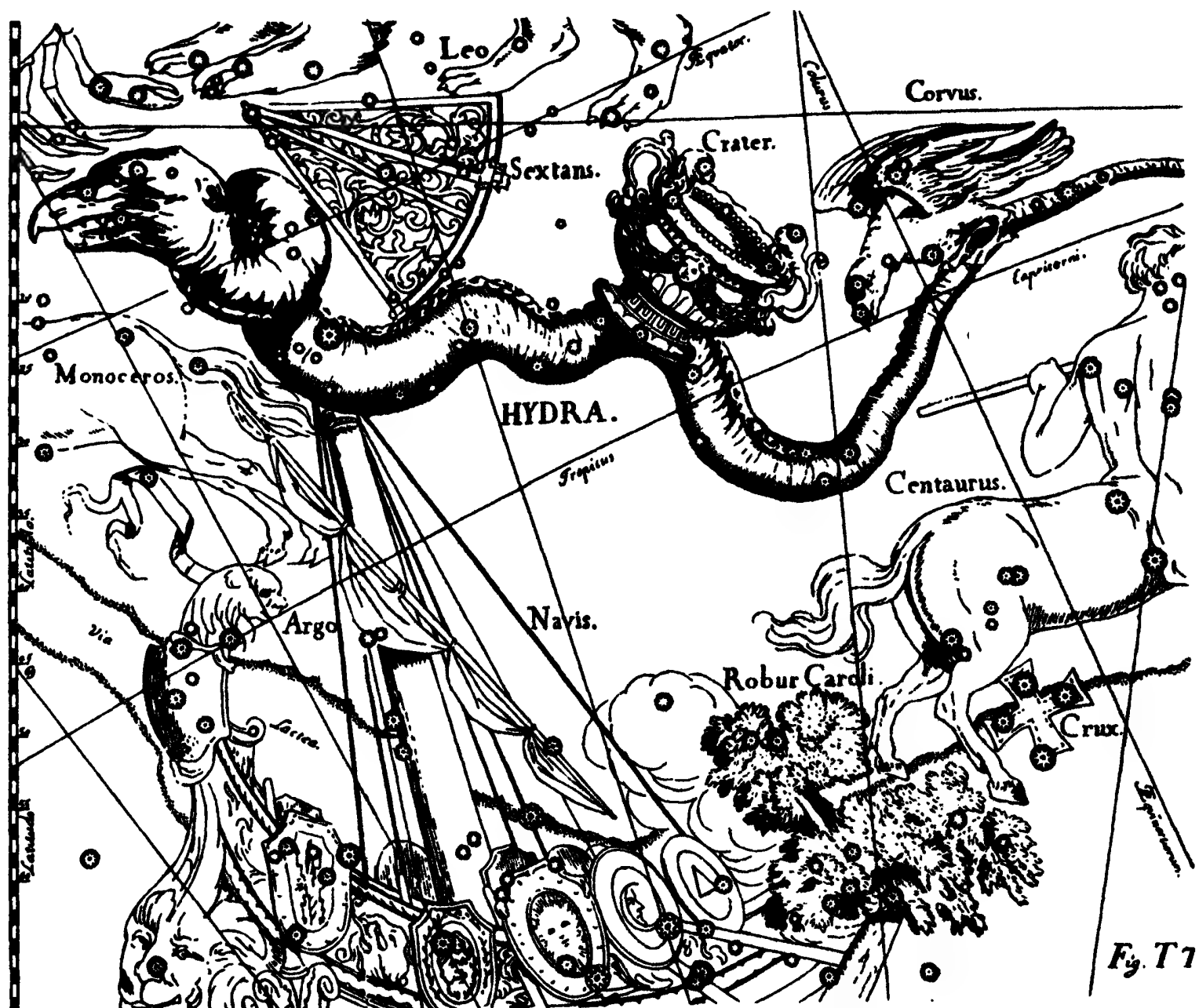
Самым интересным объектом в созвездии Гидры, доступным для наблюдения без всяких приборов, является  $\gamma$  Гидры, относящаяся к звездам третьей звездной величины. Неподалеку от нее иногда можно увидеть невооруженным глазом одну долгопериодическую переменную звезду, обозначенную индексом R. Звезда R Гидры является красным гигантом и изменением своего блеска напоминает переменную звезду Мира Кита. Период изменения блеска R Гидры составляет 387 суток. При максимуме блеска ее размер  $3^m,5$  и она хорошо видна невооруженным глазом, а при минимуме она имеет размер  $11^m$  и может наблюдаться только с помощью телескопа.

\* \* \*

*Созвездие Гидры увековечивает второй подвиг прославленного мифического героя Геркулеса.*

*Детище Тифона и Ехидны (см. о созвездии Льва) страшное чудовище Гидра имела длинное змеиное тело и девять голов дракона. Одна из голов была бессмертной. Выйдя из мрачного Тартара, Гидра жила в болоте неподалеку от города Лерны (отсюда и ее название — Лернейская гидра). Каждую ночь она выползала из своего логова и уничтожала стада, опустошая окрестности. О бедствиях, причиняемых Лернейской гидрой, говорила вся Греция, но не было такого смельчака, который бы решился даже подумать о борьбе с ней.*

*Геркулес взял с собой Иолая — сына Ификла, своего сводного брата, они запрягли в колесницу буйных коней, которые вихрем понесли их к Лерне. Прибыв к болоту, Геркулес оставил Иолая с колесницей в близлежащей роще, а сам отправился искать Гидру. Он нашел ее логово в окруженной болотом пещере. Как только Гидра почуяла запах человека, она выползла из пещеры. И в этот миг стрелы Геркулеса, как молнии, посыпались на ее головы. Разъяренная Гидра переплыла болото, поднялась на своем громадном хвосте и, раскрыв пасти всех своих голов, набросилась на Геркулеса. Но сын Зевса наступил ногой на ее туловище, покрытое толстой блестящей чешуей, и придавил к земле. Своим хвостом Гидра обви-лась вокруг ног Геркулеса и пыталась свалить его на землю, но он остался непоколебим, как скала. Взмахами своей тяжелой палицы он непрерывно наносил удары по головам Гидры и сбивал их одну за другой, но Гидра оставалась живой и с еще большей яростью сжимала ноги героя своим хвостом. Явилась и помощь Гидре в виде чудовищного Рака, который вылез из болота и впился своими клешнями в ногу Геркулеса (см. о созвездии Рака). Борьба становилась все более ожесточенной и тяжелой, потому что у Гидры на месте каждой сбитой головы тут же вырастали две новые, еще более страш-*

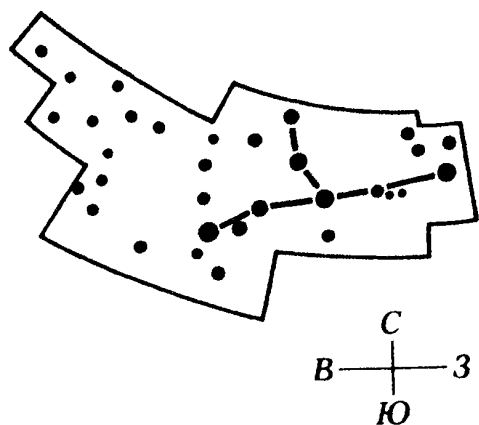


*Изображение созвездия Гидры.*

ные. Тогда Геркулес призвал на помощь Иолая. Иолай убил Рака, зажег часть ближней рожи и горящими стволами деревьев прижигал шею Гидры, с которых Геркулес сбивал своей палицей головы. Новые головы перестали вырастать у Гидры, и скоро у нее осталась только одна бессмертная голова. Схватил ее Геркулес могучими руками, оторвал и бросил в глубокую яму, а сверху навалил на нее огромную скалу, чтобы она не могла выйти опять на свет. Затем герой рассек тело Гидры и погрузил в ее черную, как деготь, ядовитую кровь свои стрелы. С тех пор раны от стрел Геркулеса стали неизлечимыми.

Избавив город Лерну и его окрестности от страшной Гидры, Геркулес вернулся в Тиринф, где народ встретил его с большими почестями. А Гидра вытянулась в виде созвездия на небе, чтобы напоминать людям, что они навсегда избавились от бедствий, причиненных ею, с помощью бесстрашного героя Геркулеса — сына Зевса.

# ДЕВА



ДЕВА — зодиакальное созвездие, которое лучше всего наблюдать по ночам весной, когда оно находится высоко над горизонтом с южной стороны.<sup>57</sup> Вокруг него расположены следующие созвездия: Весы, Ворон, Лев и Волосы Вероники.

Ясной и безлунной ночью в созвездии Девы можно видеть невооруженным глазом 95 звезд, но только около десятка из них ярче четвертой звездной величины. Самая яркая звезда в созвездии Девы — Спика — имеет первую звездную величину.

Каждый может легко найти эту звезду, если мысленно продолжит дугу из звезд, образующих «хвост» Большой Медведицы. Так наблюдатель «наткнется» на оранжевую звезду Арктур в созвездии Волопаса. Продолжая мысленное движение по дуге в том же направлении, он достигнет бело-голубой звезды Спики.

Соединив линиями самые яркие звезды созвездия и Спику, мы получим большой неправильный четырехугольник — характерную геометрическую фигуру созвездия Девы. Эта фигура не имеет ничего общего с изображением созвездия Девы на старинных звездных картах и в звездных атласах, где рисуется крылатая девушка, держащая в руке зрелый пшеничный колос, в котором блесит Спика. Действительно, древние народы имели удивительное воображение, если в неправильном четырехугольнике видели прекрасную крылатую девушку!

С появлением на небосклоне созвездия Девы после периода, когда оно не было видимо, в Древнем Египте начиналась жатва. Поэтому самые яркие звезды в этом созвездии были названы «Девушками-жницами» или просто «Жницами».

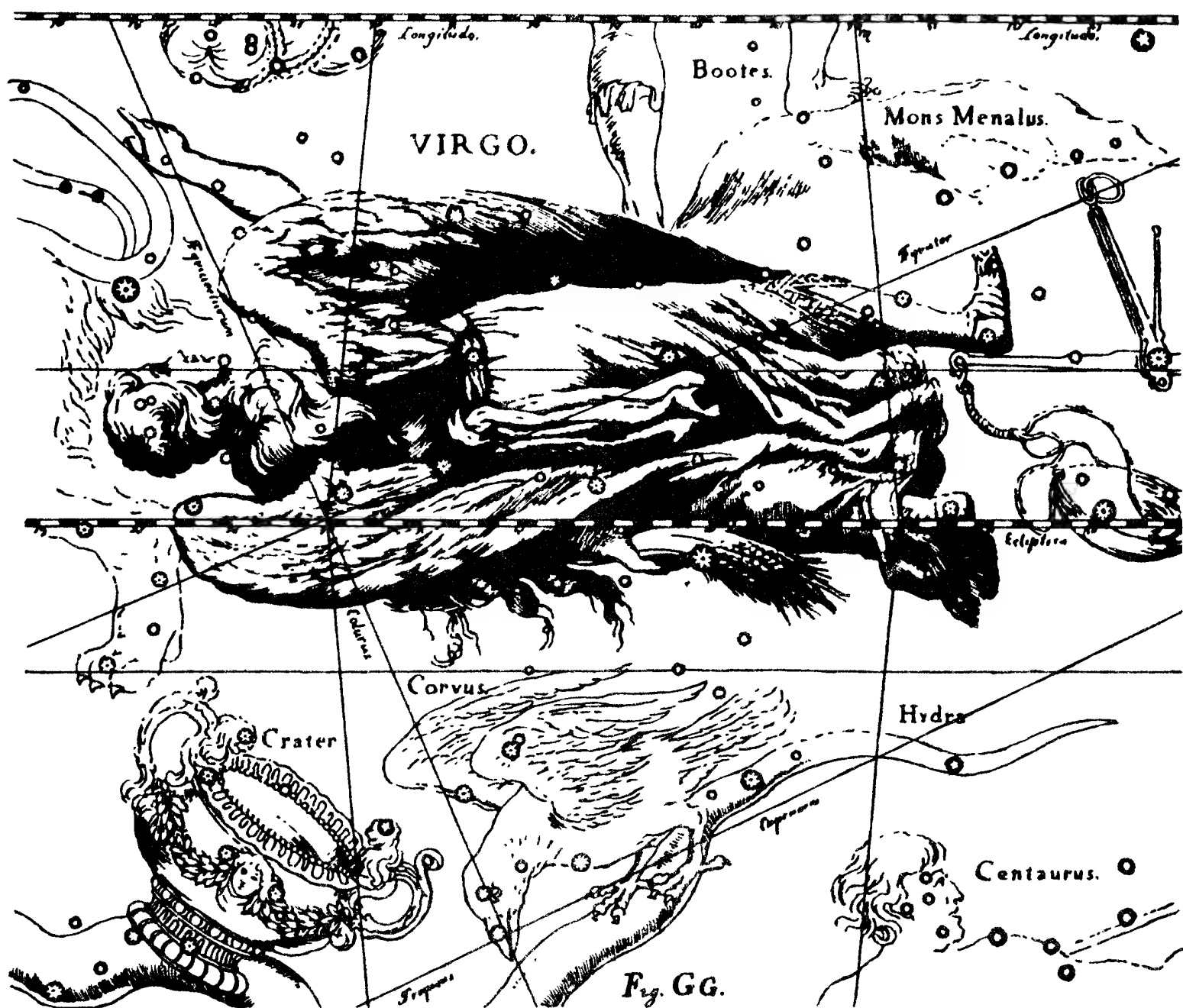
В созвездии Девы имеется много интересных для наблюдения объектов (двойных звезд, переменных звезд, галактик), но они доступны для наблюдения только с помощью телескопа. Так, например, звезда  $\gamma$  Девы принадлежит к ярким двойным звездам. Главная звезда имеет размер  $3^m,6$ , а ее спутник —  $3^m,7$ . Угловое расстояние между двумя компонентами всего  $5''$ , и поэтому разделенными их можно видеть только в зрительном поле телескопа. Предположение, что спутник  $\gamma$  Девы является переменной звездой, делает этот объект интересным для постоянных наблюдений.

\* \* \*

*В греческой мифологии созвездие Девы олицетворяет Деметра — богиня плодородия, покровительница земледелия, научившая людей обрабатывать Землю. Без ее животворящей силы на Земле ничего бы не росло и она превратилась бы в высохшую пустыню.*

*У богини Деметры была единственная дочь, которую звали Пер-*

<sup>57</sup> В средних широтах СССР созвездие видно зимой и весной. (Прим. ред.)



Изображение созвездия Девы.

сефной. Стройная и красивая, она очаровывала любого, кто ее видел. Ее отцом был громовержец Зевс.

Веселая и беззаботная Персефона целыми днями играла со своими подругами — океанидами — в цветущей Нисейской долине. Подобно легкокрылой бабочке, перебежала юная дочь Деметры от цветка к цветку. Она рвала васильки и фиалки, плела чудесные венки и украшала ими себя и своих подруг. Смех и песни Персефоны и океанид оглашали всю долину, и даже дикие кровожадные звери замирали от восторга.

Так летели дни. Персефона выросла и еще более хорошела, еще веселее становились игры и песни ее подруг. Она даже не подозревала, что вскоре перестанет радоваться золотистым лучам, которые Гелиос посылал на Землю. Ее отец, всемогущий Зевс, обещал отдать в жены свою дочь брату Аиду — властителю подземного царства теней. С ним она должна была жить среди вечно скорбных бесплотных теней, там, где не слышен никакой звук и куда не проникает ни один солнечный луч.

Пришло время, когда Аид потребовал Персефону к себе. Однажды, когда она резвилась с океанидами, Аид увидел Персефону и придумал способ, как ее похитить. Он упросил богиню Земли Гею вырастить цветок необычайной красоты. Гейя согласилась и вырастила цветок с такими лепестками и таким дивным запахом, какого никто еще не видывал. Персефона увидела цветок, протянула руку,



чтобы его сорвать, но как только она наклонилась над цветком, Земля неожиданно разверзлась, и на колеснице, в которую были запряжены черные кони, появился Аид, схватил Персефону и в мгновение ока скрылся вместе с колесницей в непроглядных недрах Земли. Все это произошло так быстро, что ни одна из океанид даже не заметила, как и куда исчезла Персефона. Они слышали только крик, который донесся и до морских пучин, и до далеких вершин Олимпа. Богиня Деметра сразу же примчалась в Нисейскую долину, но никого там не нашла. Испугавшиеся океаниды разбежались и спрятались у своего отца, седовласого Океана. В глубокую скорбь погрузилась Деметра, надела длинную черную мантию и, роняя слезы, отправилась на поиски дочери, но не нашла никаких следов. Только на десятый день она узнала от лучезарного Гелиоса, что мрачный Аид похитил Персефону в свое царство теней.

Еще больше опечалилась богиня Деметра. Слезы ручьем текли из ее глаз. Вся земля как будто замерла. С деревьев осыпались листья, и ветры шумели в голых ветвях. Завяли цветы, а на месте плодородных полей образовалась пустыня. Голод охватил Землю, и повсюду слышались только стенания и плач. Но ничто не трогало богиню Деметру. Она думала лишь о своей дочери. Со склоненной скорбно головой пустилась она в путь и пришла к городу Элевсину. Там, у городских стен, возле маслинового дерева села она на «камень скорби» у самого «колодца дев». Долго она сидела там. Дочери царя Элевсина обратили на нее внимание и отвели во дворец своего отца. Но и там она оставалась все такой же скорбной и печальной.

Голод становился все сильнее, так как на черной потрескавшейся земле не всходило ни единой травинки. Гибель грозила всему живому из-за голода и мора. Никто уже не приносил жертв богам, опустели храмы, погасли жертвенники. Только сейчас властелин Неба и Земли Зевс понял, что от скорби его сестры богини Деметры погибнет весь род человеческий, и послал к Деметре вестницу богов Ириду. Быстро полетела Ирида на своих крыльях в Элевсин, смиренно предстала перед погруженной в скорбь Деметрой и передала ей повеление Зевса вернуться на Олимп. Но едва слышно богиня ответила: «Пока Аид не отдаст мне мою дочь, я не вернусь на Олимп!»

Нахмурился Зевс, когда Ирида передала ему ответ Деметры. Позвал он Гермеса и поручил ему отправиться в царство Аида и передать ему, чтобы он отпустил Персефону к ее матери.

Аид не мог не исполнить воли Зевса. Он согласился отпустить Персефону, но перед расставанием обнял ее и заставил проглотить зерно граната — символ неразрывности брака. После этого Персефона никогда уже не могла забыть Аида. Персефона села в колесницу с Гермесом, и крылатые кони понесли ее над бездонными пропастями подземного царства. В мгновение ока достигли они Элевсина и остановились перед застывшей в скорби Деметрой. Вздрыгнула Деметра от топота буйных коней и подняла голову. Увидела свою дочь, вспыхнула от радости, обняла ее и вознеслась вместе с ней на Олимп. Там Зевс определил ее судьбу так: две трети года Персефона будет жить на земле, с матерью, а на одну треть возвращаться к своему мужу Аиду в подземное царство.

Обрадованная, что ее дочь с ней, Деметра взглянула на Землю. Ее благотворные силы возвратили жизнь и плодородие всему на

Земле. Зазеленели леса, на лугах расцвели цветы, начали весело петь птицы, а обширные поля пожелтели от тучных колосьев. Снова на Землю пришел праздник. Как огромные белые облака, паслись на зеленых лугах и в тенистых лесах стада коров, быков, овец и коз. Люди снова зажили радостно и счастливо. Но вот пришло время Персефоне возвращаться к Аиду в подземное царство. Опять Деметра погрузилась в печаль. Желтеют на деревьях листья, срывает их холодный ветер. Засыхает трава, увядают цветы, перестают петь птицы, и слышно только злое карканье ворон. Вьюги и снежные бури сковывают Землю холодом. Жизнь словно засыпает, пока Деметра оплакивает судьбу своей дочери. Но стоит Персефоне вернуться к матери, и богиня снова щедро поит Землю животворной силой. Начинают зеленеть луга и деревья, расцветать цветы, петь птицы, и Гелиос осыпает Землю золотистыми лучами. Желтеют поля, наливаются тяжестью колосья, и далеко разносятся над нивами песни жниц. Щедро осыпает Землю своими дарами богиня плодородия Деметра, благословляет труд земледельцев и награждает их обильными плодами.

Когда на небе появлялось созвездие Девы, люди видели в нем великую богиню Деметру, держащую в руках созревшие колосья пшеницы и сияющую от радости, что ее любимая дочь Персефона снова с ней. Тогда они начинали готовиться к жатве и надеялись, что Деметра щедро вознаградит их труд богатым урожаем.

\* \* \*

Созвездия Волопаса, Девы и Большого Пса, расположенные на небесной сфере далеко друг от друга, мифология связала следующим увлекательным рассказом.

Не было на Земле места, где бы ни появлялся бог Дионис. Он шел впереди в венке из виноградных лоз, а за ним следовали в безумном танце пьяные козлоногие сатиры и шумновеселые менады. В конце шествия, едва удерживаясь на осле, ехал вечно пьяный мудрый учитель Диониса старик Силен. С песнями и музыкой шумная компания бродила по лесам и горам, не забывая заглянуть и в самые отдаленные селения страны. Люди с радостью встречали бога Диониса и его свиту. Он их учил, как выращивать виноград, как из сочных созревших гроздьев готовить чудесное вино, подобное нектару богов, чтобы они были веселы и счастливы. Но не всегда его встречали с радостью и признавали его божественную власть, и Дионису приходилось применять силу и жестоко наказывать тех, кто не желал почитать его.

Однажды фракийский царь Ликург неожиданно напал на веселившегося Диониса и его свиту, когда они пировали на зеленой полянке среди густого тенистого леса. Менады («буйствующие» вакханки) разбежались в разные стороны, теряя священные сосуды Диониса, наполненные вином. Зевс наказал Ликурга за то, что тот оскорбил его сына Диониса: ослепил его и сократил ему жизнь.

А те люди, которые радушно принимали веселого бога и его свиту, получали от Диониса щедрые награды. Первым в Аттике такую награду получил Икарий. Он гостеприимно встретил Диониса и его друзей в своем доме и угостил их от всего сердца. Прощаясь с хозяином, Дионис подарил ему виноградную лозу, научил его,

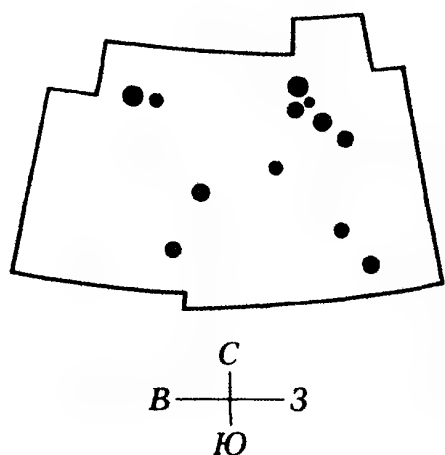
как выращивать виноград и что делать с гроздьями. Икарий начал выращивать виноград, и вскоре просторные поля зазеленели от лозы, благословляемой богом Дионисом. Из тяжелых янтарных гроздьев Икарий приготовил вино так, как научил его Дионис, и оно получилось таким прекрасным, что всякий, кто его пробовал, становился веселым и забывал свои заботы и тревоги.

Как-то вечером, когда вернулись с поля пастухи Икария, он угостил их своим вином. Пастухи, не знавшие до сих пор силы хмеля, подумали, что хозяин отравил их. Они схватили Икария и убили его, потом отнесли его тело в горы и там закопали в глубокой расщелине.

Эригона, дочь Икария, дни и ночи напролет искала исчезнувшего отца. Она обливалась слезами, но нигде не могла его найти. Однажды она пошла на поиски с собакой по кличке Майра. Собака завела ее в горы, и там Эригона обнаружила своего убитого отца. В отчаянии Эригона повесилась на дереве рядом с могилой отца.

Бог Дионис превратил в звезды Икария, Эригону и ее собаку Майру и поместил их на небе. Теперь они сияют по ночам в виде созвездий Волопаса, Девы и Большого Пса.

## ВОЛОСЫ ВЕРОНИКИ



ВОЛОСЫ ВЕРОНИКИ лучше всего наблюдать по ночам с апреля до августа.<sup>58</sup> Около этого созвездия расположены созвездия Волопаса, Девы, Льва и Гончих Псов.

Ясными и безлунными ночами в созвездии Волос Вероники можно невооруженным глазом различить до 50 звезд, но только две из них ярче четвертой звездной величины.

Созвездие Волос Вероники не имеет четкой геометрической фигуры, которая могла бы его выделять среди других звезд. При

хорошей видимости в верхнем правом краю созвездия видна одна компактная группа из слабых звезд, в остальной части созвездия хаотично «разбросаны» совсем слабые звезды. Только при большом усилии воображения можно увидеть в этой области небесной сферы развеваемые ветром пышные женские волосы, как изображалось это созвездие в старинных звездных атласах и на звездных картах.

Волосы Вероники выделены как созвездие в III в. до н. э. египетским жрецом-астрономом Кононом, другом Архимеда, давшим созвездию такое поэтическое название. Но только в XVI в. н. э. по предложению Тихо Браге оно было признано отдельным, полноправным созвездием.

Волосы Вероники — одно из немногих созвездий, название которых связывается с исторической личностью. Легенда об этом

<sup>58</sup> С территории СССР созвездие видно зимой, весной и летом. (Прим. ред.)



Изображение созвездия Волос Вероники.

созвездии и сегодня волнует людей описываемыми в ней возвышенными чувствами супружеской любви и верности.

\* \* \*

В III в. до н. э. фараоном Египта был Птолемей III Эвергет. Его супруга Вероника славилась своей красотой. Особенно прекрасны были ее волосы. Они были подобны золотой реке и вызывали у каждого, кто имел счастье ее видеть, неописуемый восторг. Из самых дальних стран приезжали цари, царедворцы и жрецы, чтобы увидеть это чудо. Поэты воспевали волосы Вероники и ее несравненную красоту в лирических поэмах. Радость переполняла сердце фараона Птолемея, и он чувствовал себя бесконечно счастливым. Он не мог оторвать глаз от великолепных волос Вероники. Но недолго продолжалось его счастье. Птолемею пришлось пойти со своим войском воевать против врагов.

Проходили дни, месяцы, годы, но Птолемей не возвращался. Скорбящая Вероника отправилась в храм Афродиты<sup>59</sup> и там горячо умоляла богиню защитить ее супруга, даровать ему победу и помочь

<sup>59</sup> Афродита (у римлян — Венера) — богиня любви и красоты, покровительница брака.

поскорее вернуться домой. И в жертву богине Вероника пообещала принести свои прекрасные волосы.

Прошло немного времени, и во дворец примчался гонец. Он сообщил Веронике радостную весть о том, что Птолемей одержал победу и вот-вот должен возвратиться домой.

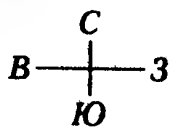
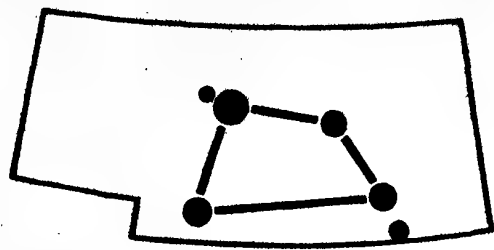
Верная своему слову, Вероника тотчас отправилась в храм Афродиты, отрезала свои волосы и положила их на жертвенник.

Когда Птолемей вернулся из похода, во дворце устроили пиршество в честь его победы. Все радовались его возвращению. Вероника обняла Птолемея, и тут он увидел, что у жены нет ее прекрасных волос. Опечалился Птолемей, тогда Вероника рассказала, что принесла свои волосы в жертву богине Афродите, чтобы помочь мужу одержать победу и скорее вернуться. Птолемей захотел полюбоваться ее волосами хотя бы в храме Афродиты, но во время торжества они исчезли из храма. Еще большая печаль овладела Птолемеем, и слезы блеснули в его глазах. В этот момент появился придворный астроном жрец Конон и сказал ему: «Не печалься, мой господин! Взгляни на небо, там, где сияет Арктур... Видишь ли ты маленькие звездочки? Это и есть волосы Вероники».<sup>60</sup>

Утешая скорбящего Птолемея, Конон сказал ему, что волосы его жены Вероники отнесены на небо богиней любви Афродитой. Там по воле богов они будут блистать по ночам в виде созвездия. Люди будут смотреть на них и наслаждаться их божественной красотой.

Был ли утешен Птолемей Эвергет словами придворного астронома Конона, легенда умалчивает. Так астроном Конон выделил созвездие, которому дал название Волосы Вероники.

## ВОРОН

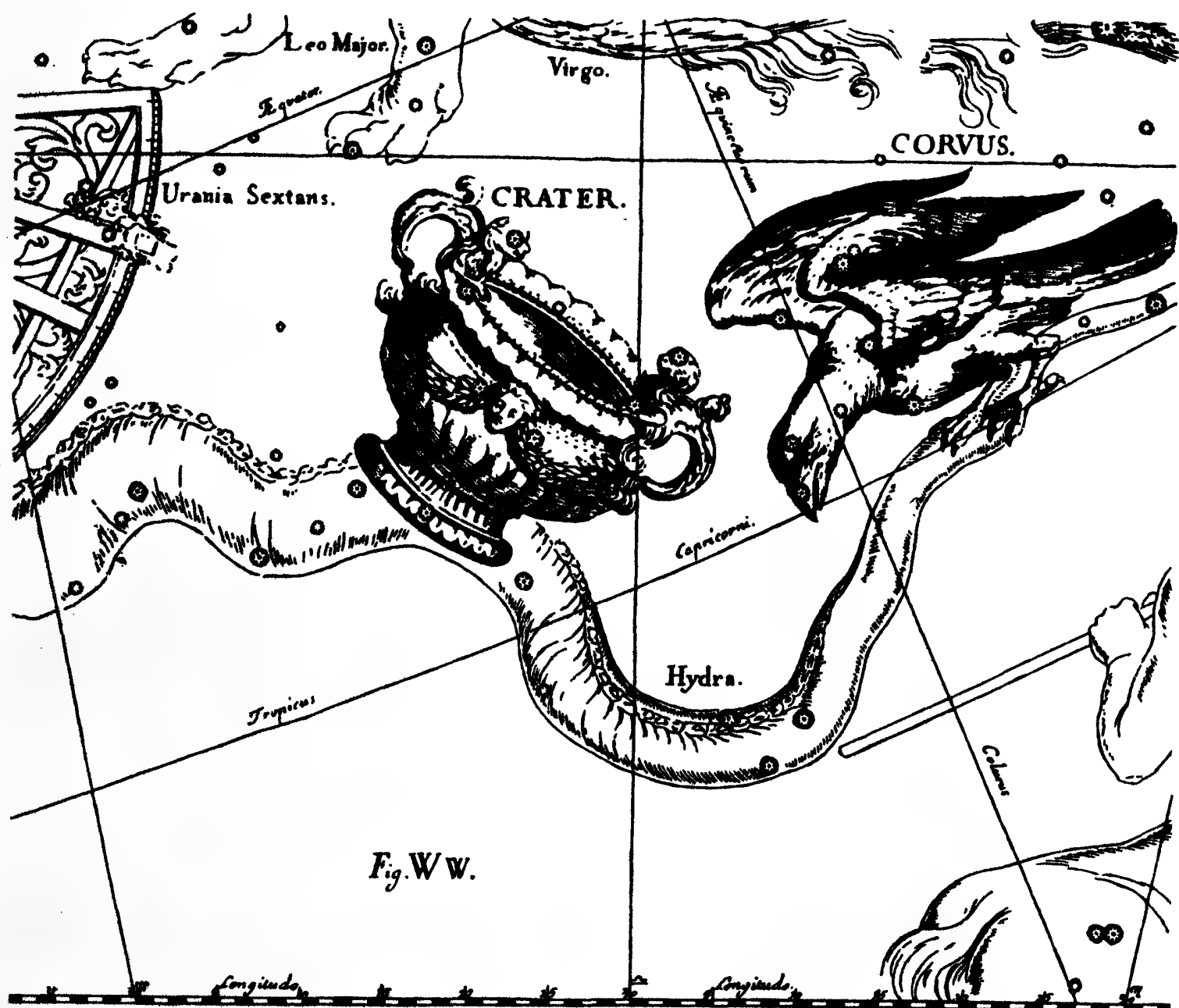


ВОРОН — маленькое созвездие. Выше всего над горизонтом оно находится по ночам в апреле и мае, и наблюдать его лучше всего в это время.<sup>61</sup> Неподалеку от Ворона расположены созвездия Девы, Гидры и Чаши.

Если Луна не мешает наблюдениям и ночь ясная, в созвездии Ворона наблюдатель невооруженным глазом может различить около 15 звезд, но только четыре из них ярче третьей звездной величины. Соединенные линиями, они образуют трапецию — характерную геометрическую фигуру этого созвездия. Однако в этой фигуре довольно трудно увидеть птицу, как изображали это созвездие в старинных руководствах по астрономии.

<sup>60</sup> Древнегреческий поэт Каллимах (один из учителей Эратосфена) сочинил поэму «Локон Вероники», лишь отрывки которой известны нам из египетских папирусов. Сохранилась латинская переработка римского поэта Катулла.

<sup>61</sup> В средних широтах СССР видно зимой и весной. (Прим. ред.)



*Изображение созвездий Ворона и Чаши.*

В созвездии Ворона нет интересных объектов, которые были бы доступны для наблюдения невооруженным глазом или с помощью малого телескопа.

\* \* \*

*В мифологии о созвездии Ворона имеется следующий интересный рассказ.*

Аполлон — бог, чье лицо сияло, словно солнце, долго не засиживался на Олимпе. Ему больше нравилось быть среди людей, для которых он играл на лире и пел свои нежные песни, создавая у них хорошее настроение.

Со своим серебряным луком и золотой лирой побывал Аполлон даже в самых отдаленных селениях, лежащих в неприступных горах. Однажды он отправился в одно такое селение на другой стороне Тембийской долины. Там он встретил девушку, красивее которой никогда не видел: высокую, стройную, ее волосы струились волнами с плеч, а синие глаза сияли весело и беззаботно, как яркие звезды. Девушку звали Коронида. Плененный ее красотой, которая не уступала красоте бессмертных богинь, Аполлон женился на ней. У них родился мальчик с такими же сияющими, как у матери, глазами, которого они называли Асклепием. Радость наполнила сердце Апол-



лона, звуки его лиры огласили леса и горы, и даже звери заслушивались этой музыкой. Рождение Асклепия обрадовало и богов на Олимпе, и они ознаменовали его веселым пиршеством.

Еще более счастливой стала жизнь Корониды и Аполлона. Каждый день они гуляли с маленьким Асклепием по лесу и с волнением и радостью смотрели, как их сын прислушивается к журчанию ручьев, рвет цветы и собирает лесные ягоды.

У Аполлона был ворон с блестящими, как серебро, перьями (по легенде, все вороны в то время имели такое оперение). Но ворон Аполлона отличался от других воронов: он летал быстро, как стрела, и мог разговаривать. Когда Аполлону приходилось уходить в дальние края, он говорил Корониде: «Я буду каждый день знать, как ты и Асклепий живете без меня. Мой ворон будет посещать вас и рассказывать мне о вашей жизни».

Однажды Аполлон надолго отлучился. Уже на следующий день он послал ворона к Корониде. Прилетел к ней ворон, передал привет от Аполлона, узнал все об Асклепии и быстро полетел обратно, потому что там с нетерпением его ждал Аполлон. Еще издали ворон прокричал Аполлону: «Коронида чувствует себя хорошо! Асклепий растет!»

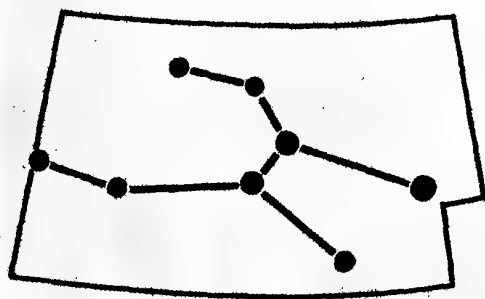
Так ворон каждый день приносил вести Аполлону. Но как-то ворон вернулся от Корониды быстрее, чем обычно, и начал с запинками повторять: «Кор... Кор... Кор...» Ничего не понял Аполлон из этих несвязных слов вестника. Наконец, ворон, успокоившись, сказал уже внятно: «Коронида только веселится со своими подругами и совсем не заботится о твоём сыне». И после этого замолчал.

Разгневанный Аполлон тотчас отправился домой, чтобы убедиться собственными глазами, правду ли рассказал ему ворон. Вот он уже приблизился к роще, где стоял его дом, и вдруг заметил белую одежду Корониды, небрежно брошенную на ветвях дерева, а затем увидел и саму Корониду, бегущую в лес. «Не обманул меня ворон», — подумал Аполлон. Не задумываясь, он направил в нее свою стрелу. Послышался душераздирающий крик, и Коронида упала, пронзенная стрелой. Умирая, она сказала ему, что Асклепий чувствует себя хорошо, он играет дома, а она, увидев возвращающегося мужа, бросила по дороге свою одежду, чтобы было легче бежать ему навстречу. Сказала она ему, что в его отсутствие вела себя достойно, проводя все время в заботах о сыне. Он уже подрос и может говорить. Нагнулся Аполлон, чтобы ее обнять и поднять с земли, но она уже была мертва...

Смерть Корониды повергла Аполлона в глубокую скорбь. Ведь он сам, поверив ворону, убил ее. А тут и ворон прилетел. «Кор... Кор...» — раскаркался он. Поднял голову Аполлон и проклял ворона: «Будь ты проклята, птица! Никогда больше ты не сможешь сказать ни слова, а будешь только каркать! И пусть серебристо-белое твоё оперение станет черным, как деготь!» С тех пор все вороны стали черными.

Аполлон превратил ворона в созвездие и оставил на небе, чтобы оно напоминало людям об обмане и удерживало их от поспешных и необдуманных решений.

# ЧАША



ЧАША относится к довольно небольшим и слабым созвездиям. Вокруг него расположены созвездия Ворона, Гидры, Льва, Девы и Секстанта. Лучше всего это созвездие наблюдать по ночам в апреле, когда оно находится в самой верхней точке над горизонтом в южной части неба.<sup>62</sup>

Ясной и безлунной ночью в созвездии Чаши без помощи каких-либо приборов можно различить около 20 звезд, но в большинстве своем это слабые звезды, находящиеся на границе видимости невооруженным глазом. Только три самые яркие относятся к звездам четвертой звездной величины. Они-то и образуют треугольник — характерную геометрическую фигуру этого созвездия. На старинных звездных картах и в звездных атласах это созвездие изображалось так: Ворон, схвативший когтями огромную Гидру, готовится заклевать ее своим мощным клювом. Неподалеку находится Чаша, которая вот-вот может упасть.

В созвездии Чаши нет объектов, которые бы привлекали внимание наблюдателя.

\* \* \*

Созвездия Ворона, Чаши и Гидры связаны в мифологии увлекательным рассказом.

Бог Аполлон построил величественный жертвенник и приготовил все, чтобы принести жертвоприношение своему отцу Зевсу. В последний момент он заметил, что для жертвоприношения не хватает воды, а поблизости нет никакого источника. Тогда он позвал своего серебристо-белого ворона, дал ему золотую чашу и приказал быстро принести воду из источника на горе, которая синела вдали. Ворон схватил чашу когтями и улетел. Но по дороге он увидел пальму, усыпанную плодами. Спустился ворон на ветви пальмы, чтобы полакомиться финиками. Но финики были еще зелеными и вяжущими, а ворону так хотелось попробовать спелых фиников! Забыв о поручении Аполлона, ворон решил подождать, пока созреют финики. Проходили дни, но финики созревали медленно. Прошло много времени. Наконец, они стали спелыми. Наелся ворон досыта спелых плодов, но прошло столько времени, пока он ожидал их созревания, что не было уже никакого смысла лететь за водой. Однако ворон решил хитростью оправдать свое отсутствие и невыполнение поручения. Увидел он гидру, набросился на нее, схватил своими крепкими когтями и полетел с ней обратно.

Смиренно представ перед Аполлоном, ворон рассказал ему, что не мог принести воды из источника в горах, потому что этот источ-

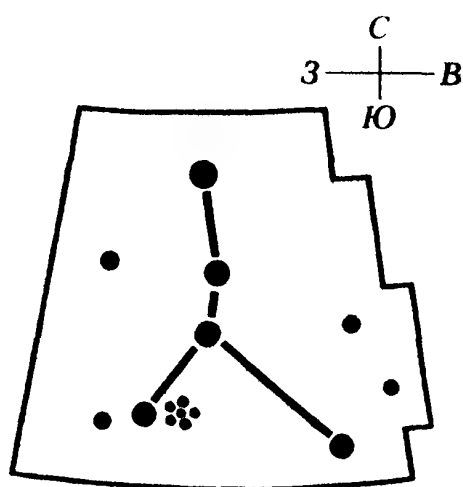
<sup>62</sup> В средних широтах СССР это созвездие видно зимой и весной. (Прим. ред.)

ник охраняла гидра и никому не позволяла брать из него воду. Чтобы доказать это, ворон принес саму гидру.

Вспыхнул от гнева Аполлон. Как мог ворон не исполнить его поручения и, более того, осмелился обманывать его, всевидящего и всезнающего бога! И Аполлон проклял ворона. Серебристо-белое его оперение стало черным, а вода должна была оставаться твердой, пока снова не созреют плоды.

Чтобы люди никогда не забывали об этом случае, Аполлон превратил Ворона, Чашу и Гидру в созвездия и оставил их на небе.

## РАК



РАК — самое слабое из зодиакальных созвездий. Лучше всего его можно наблюдать по ночам с января до мая, когда оно находится в самой высшей точке над горизонтом в южной части неба.<sup>63</sup> Вокруг него расположены созвездия Льва, Гидры, Рыси и Близнецов.

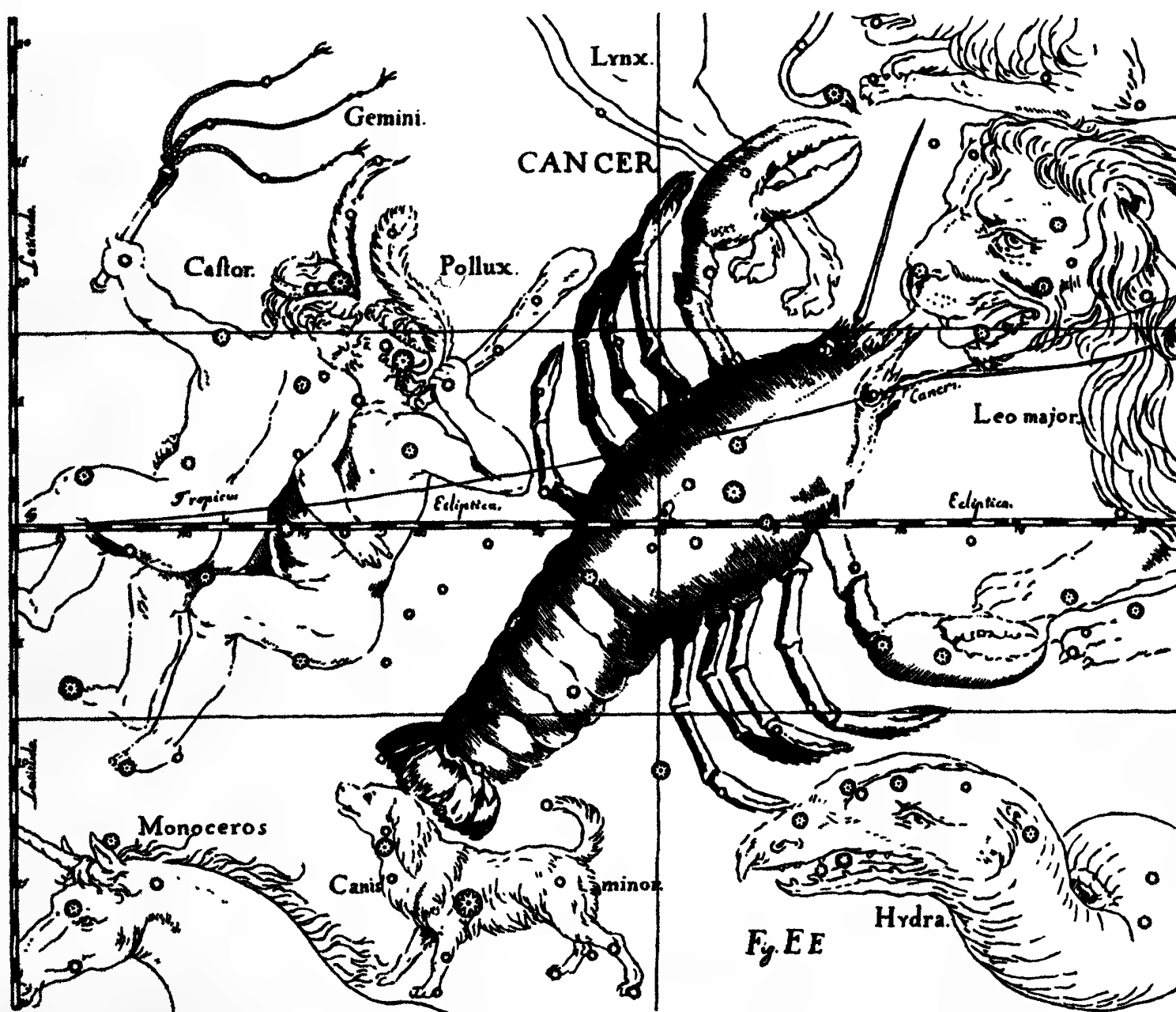
В ясную и безлунную ночь в созвездии Рака можно различить невооруженным глазом примерно 60 звезд, но только пять из них ярче четвертой звездной величины. Соединенные линиями, они образуют характерную геометрическую фигуру созвездия — треугольник, возле вершины которого видна цепочка звезд. Трудно вообразить в этой фигуре рака с большими клешнями, но именно так его изображают в старинных звездных атласах и на звездных картах.

Между звездами  $\gamma$  и  $\delta$  Рака ясной и безлунной ночью можно увидеть невооруженным глазом размытую туманную «звезду». Удивительно, что еще в незапамятные времена эта особенная «звезда» была замечена и получила название Ясли, а звезды  $\gamma$  и  $\delta$  были названы ослятами. И люди верили, что, когда ясли темные, а ослята (звезды  $\gamma$  и  $\delta$ ) сияют, пойдет дождь. Только с изобретением подзорной трубы выяснилось, что эта туманная «звезда» является по сути дела звездным скоплением, и впервые это скопление наблюдал Галилео Галилей.

Ясли — рассеянное звездное скопление. В нем наблюдается около сотни звезд диаметром 16 световых лет. Расстояние от нас до этого звездного скопления примерно 520 световых лет. В зрительном поле телескопа или бинокля звездное скопление Ясли представляет замечательное зрелище.

В созвездии Рака находится одна из самых ярких двойных звезд — Рака. Главная звезда имеет величину  $4^m,2$ . На угловом расстоянии  $30''$  от нее находится спутник размером  $6^m,8$ . В зрительном поле обычного телескопа эта двойная звезда выглядит очень красиво — главная звезда блестит желтым светом, а ее спутник сияет синим светом. Почти невозможно оторвать взгляд от этих двух волшебных «бриллиантов», сверкающих рядом друг с другом.

<sup>63</sup> С территории СССР видно осенью, зимой и в начале весны. (Прим. ред.)



*Изображение созвездия Рака.*

Представляет интерес и  $\zeta$  Рака — слабая звезда, находящаяся приблизительно на границе видимости невооруженным глазом ( $5^m$ ). Это кратная звезда, состоящая из пяти отдельных звезд, но их можно увидеть по отдельности только с помощью мощного телескопа.

Появление Рака среди других созвездий на небе связывается с видимым годовым движением Солнца по эклиптике.<sup>64</sup> Перемещаясь по эклиптике, Солнце последовательно переходит из одного созвездия в другое. Таких созвездий 12. Они образуют так называемый пояс зодиака и называются зодиакальными. К этим созвездиям относятся следующие: Рыбы, Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей. В день весеннего равноденствия (21 марта) Солнце находится над небесным экватором, все более перемещаясь с течением времени к северу от него. В день летнего солнцестояния (22 июня) Солнце находится дальше всего к северу от небесного экватора. С этого дня Солнце начинает двигаться «назад» и снова постепенно приближаться к небесному экватору.

Более двух тысяч лет назад точка летнего солнцестояния находилась в области небесной сферы там, где расположено созвездие Рака. Из-за видимого движения назад (как у пятащегося рака) эту область небесной сферы древние греки именовали Раком.

<sup>64</sup> Эклиптика — полная окружность, описываемая Солнцем при его годовом движении среди звезд на небесной сфере. (Прим. пер.)

Богатая фантазия древних греков связала созвездие Рака с одним из подвигов мифического героя Геркулеса. По приказанию Еврисфея (см. о созвездии Геркулеса) Геркулес должен был убить вселяющую ужас Лернейскую гидру, на помощь которой пришел Рак. Однако это не спасло Гидру (см. о созвездии Гидры), а Рак был убит.

Богиня Гера, ненависть которой к Геркулесу все больше разгоралась, превратила Рака в созвездие и оставила его на небе в благодарность за ту помощь, которую он оказал Гидре.

## ВОЛК

ВОЛК является южным созвездием, и только часть его можно наблюдать с территории Болгарии невысоко над южной стороной горизонта по ночам в июле и августе.<sup>65</sup> Вокруг Волка расположены созвездия Скорпиона, Наугольника, Центавра и Весов.

Ясной и безлунной ночью в созвездии Волка можно увидеть невооруженным глазом около 70 звезд, но только десять из них ярче четвертой звездной величины. Две из них видны с территории Болгарии.

Более яркие звезды в созвездии Волка образуют большой искривленный четырехугольник. Требуется большое воображение, чтобы в этой геометрической фигуре увидеть волка, в виде которого изображают это созвездие на старинных звездных картах.

В созвездии Волка нет интересных объектов, доступных для наблюдения невооруженным глазом.

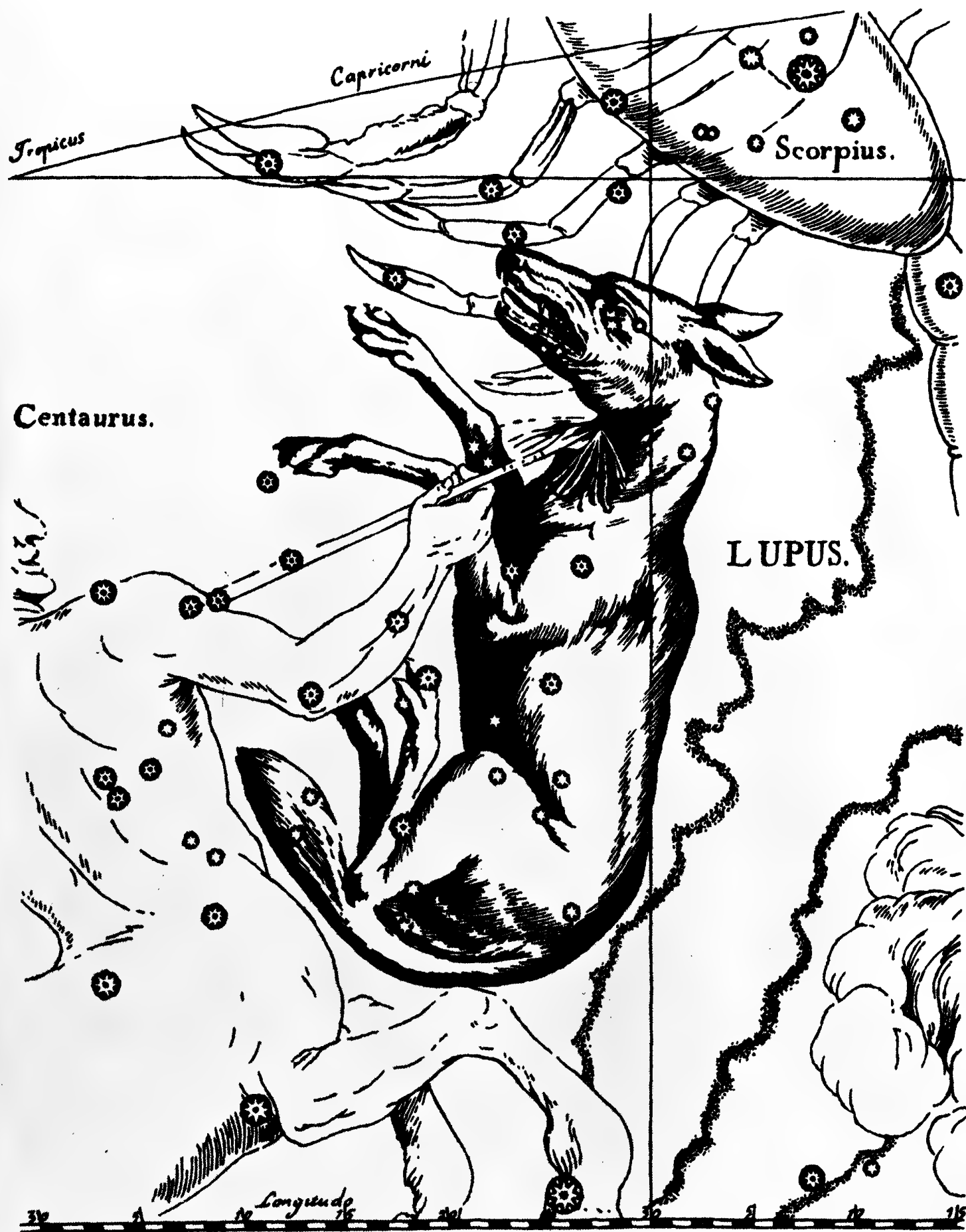
\* \* \*

О созвездии Волка мифология рассказывает следующее.

Люди медного века не обрабатывали землю, не выращивали плодовых деревьев и не разводили скота. Они только воевали, уничтожали друг друга и погрязли в преступлениях. Они даже не почитали богов Олимпа и не подчинялись им. Поэтому громовержец Зевс возненавидел их. В первую очередь его гнев обрушился на аркадского царя Ликаона, правившего в Ликасуре.

Однажды Зевс под видом простого смертного пришел в Ликасуру. Но прежде он послал знамение жителям города, и все они встречали его коленопреклоненными и воздавали ему почести. Только Ликаон не упал на колени перед великим громовержцем и не воздал ему никаких почестей. Гордость Ликаона перешла всякие границы, когда он, чтобы удостовериться, что Зевс является богом, совершил ужасное преступление: зарубил одного из своих многочисленных

<sup>65</sup> В южных широтах СССР это созвездие видно весной. (Прим. ред.)



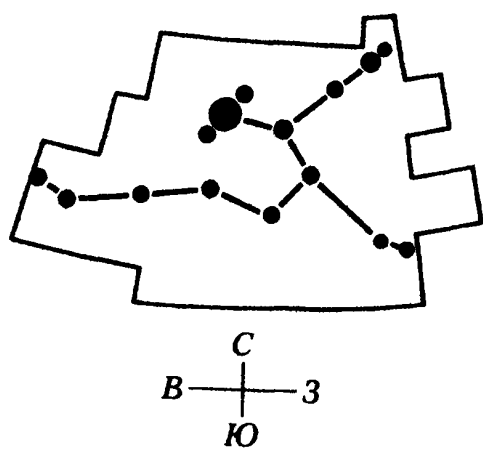
*Изображение созвездия Волка.*

рабов, одну половину его тела сварил, а вторую поджарил и преподнес Зевсу. Он думал так: если пришелец — действительно бог, то он должен знать, что еда приготовлена из человеческого мяса, и не станет есть.

Потрясенный преступлением Ликаона, Зевс страшно разгневался, молнии засверкали в его руках и в один миг превратили дворец в кучу пепла. А самого Ликаона Зевс превратил в кровожадного волка и оставил на небе в виде созвездия в назидание другим.



# ОРЕЛ И СТРЕЛА



Созвездие ОРЛА находится в самой красивой части Млечного Пути. Это созвездие очень хорошо выделяется на его молочно-белом фоне. Его окружают созвездия Дельфина, Малого Коня, Козерога, Стрельца, Щита, Геркулеса и Стрелы.

Выше всего над горизонтом созвездие Орла находится по ночам в августе и в сентябре, именно в это время его удобнее всего наблюдать.<sup>66</sup> Ясной и безлунной ночью в этом созвездии можно невооруженным глазом разглядеть до 70 звезд, восемь из которых ярче четвертой звездной величины. Самая яркая из них — Альтаир ( $\alpha$  Орла) — относится к звездам первой величины. Если эту звезду мысленно соединить линиями со звездами, расположенными вблизи нее, то получится фигура, напоминающая парящего орла, широко распластавшего крылья. Эту хищную птицу видели не только греки, но и арабы, присвоившие самой яркой звезде созвездия Орла название Альтаир (летающая).

Альтаир — одна из самых близких к Земле звезд. Расстояние от нас до нее всего 16 световых лет, и поэтому она выглядит такой яркой. Но размеры ее только в два раза превышают размеры Солнца, а излучение ее в восемь раз интенсивнее, чем излучение Солнца. Звезда Альтаир приближается к Земле со скоростью 26 километров в секунду, но только через 12 000 лет она будет находиться от Земли на расстоянии 15 световых лет, т. е. на один световой год ближе, чем сейчас.

Интересна и звезда  $\eta$  Орла, являющаяся типичным представителем долгопериодических цефеид. Эта звезда была открыта первой из цефеид, на год раньше звезды  $\delta$  Цефея (см. о созвездиях Цефея, Кассиопеи). Блеск звезды  $\eta$  Орла изменяется от  $3^m,7$  до  $4^m,4$  за строго постоянный период, равный 7,17664 дня.

Эту переменную звезду легко наблюдать невооруженным глазом, она привлекает внимание главным образом потому, что в продолжение 170 лет ее период изменялся два раза.

СТРЕЛА — маленькое созвездие в Млечном Пути, хорошо заметное на его молочно-белом фоне.<sup>67</sup>

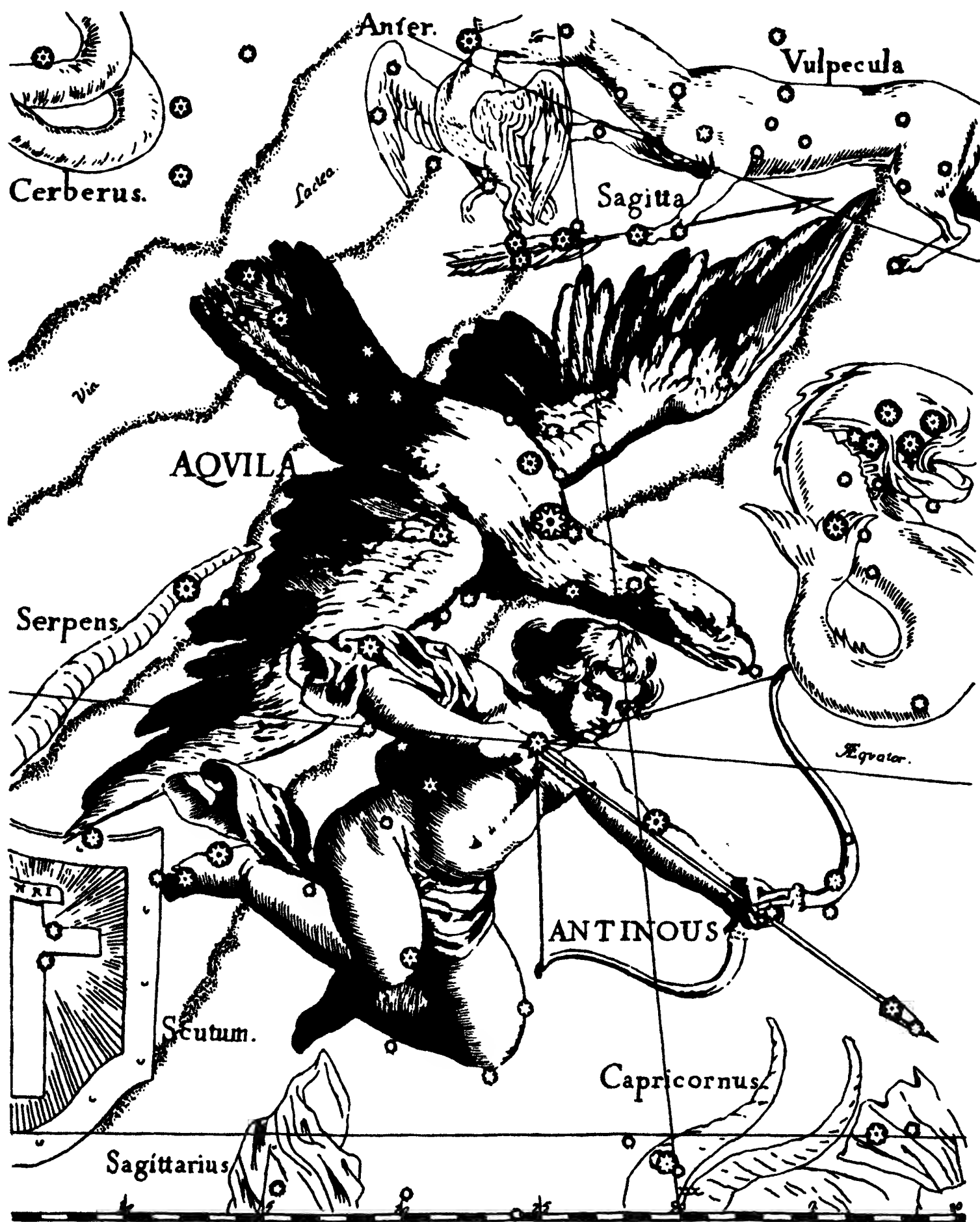
\* \* \*

*Мифология связала созвездия Орла и Стрелы с участием титана Прометея.*

*Когда Зевс вырос и возмужал, он начал борьбу против своего отца Кроноса, чтобы отнять у него власть над Небом и Землей. Эта*

<sup>66</sup> В средних широтах СССР видно в конце весны, летом и осенью. (Прим. ред.)

<sup>67</sup> С территории СССР видно весной, летом и осенью. (Прим. ред.)



Изображение созвездия Орла.

борьба была долгой и упорной, потому что на стороне Кроноса были могучие титаны. Зевс метал в них одну за другой огненные молнии и оглушительные громы (недаром он был громовержцем!). Наконец, призвав на помощь сторуких, страшных и огромных, как горы, гекатонхейров, Зевс победил титанов и низверг их в мрачный Тартар. Только один титан — Прометей — не только не воевал против Зевса, но даже помогал ему в борьбе, убедив свою мать Фемиду и богиню Гею перейти на сторону Зевса. Поэтому Прометей мог жить на Олимпе среди богов и спускаться на Землю тогда, когда пожелает.

Однако беззаботная жизнь богов на Олимпе и их непрерывные пиршества не привлекали Прометея. Он спустился на Землю и остал-

ся жить среди людей, чтобы помогать им. Сердце его разрывалось от боли, когда он видел, как несчастны люди — у них не было огня, они мерзли в пещерах и норах, их терзали дикие звери, они умирали от болезней. Прометей думал, что люди не были бы так несчастны, если бы у них был огонь, но Зевс строго-настрого запретил давать людям огонь.

«Если у людей будет огонь,— говорил Зевс богам,— они научатся многим вещам, станут мудрыми и отнимут у нас власть над миром. Пусть мерзнут и ничего не знают, чтобы мы на Олимпе жили спокойно».

Прометей знал, какая участь ожидает его, если он нарушит запрет Зевса, но он не мог спокойно видеть бедствия и страдания людей. Он украл огонь из кузницы Гефеста, отдал его людям и научил их, как им пользоваться.

Как быстро изменилась жизнь людей! Они уже не мерзли в темных пещерах, не питались сырым мясом, пахнувшим кровью, а начали готовить себе пищу.

Но Прометей не только подарил людям огонь. Он научил их находить в земле и добывать разные руды, плавить их на огне, чтобы получать железо и другие металлы, а из них мастерить плуги и необходимые инструменты. Он научил их приручать диких быков и коней, запрягать их и, используя их силу, обрабатывать землю. Прометей приручил также диких овец и коз и отдал их людям, чтобы они использовали молоко и мясо для еды, а шкуры животных — для одежды. Обучил Прометей людей и врачевать болезни, и люди зажили счастливой жизнью.

Увидев то, что сделал Прометей для людей, Зевс разгневался. Он призвал своих преданных слуг — Власть и Силу, которые не знали, что такое милосердие и жалость, и приказал им схватить преступника. Слуги Зевса заковали Прометея в тяжелые цепи и отвели его на самый край Земли — на Кавказ, туда, где поднимались до облаков скалистые вершины гор, а на пустынном берегу моря не было ни травинки, ни деревца. Повсюду — только грозные скалы, на которые огромные морские волны обрушивали с оглушительным грохотом свою ярость.

На этот пустынный морской берег и привели Сила и Власть Прометея, чтобы приковать его к вершине гигантской скалы. По приказу Зевса пришел туда и Гефест со своим громадным железным молотом, чтобы приковать своего друга Прометея к скалистому утесу. От тяжелых ударов молота Гефеста содрогнулись скалы, по всей Земле разнесся грохот могучих ударов.

А потом ему предстояло выполнить еще более мучительное приказание: он должен был пронзить грудь Прометея острым и крепким железным копьем. Снова всколыхнулась Земля, когда Гефест забивал в грудь Прометея железное острие. Но ни стоном, ни вздохом не выдал Прометей своих страданий. Наконец, все было кончено. Ушли слуги Зевса Сила и Власть, а с ними и Гефест...

Проходили годы и века. Бури и ураганы обрушивались на прикованного к скале Прометея, снежные вьюги и град секли его лицо.

Однажды к вечеру стихли морские волны. С легким дуновением ветерка на золотых колесницах принесли к Прометею дочери седовласого Океана — океаниды. Их сердца разрывались от муки при виде страданий Прометея, которого они очень любили. Одна из

океанид — Гесиона — была женой Прометея. За ними на своей крылатой колеснице появился и их отец — мудрый Океан. Он уговаривал Прометея помириться с Зевсом, но Прометей и слышать не хотел об этом. Только один Прометей знал, что угрожает власти Зевса и как Зевс смог бы ее сохранить, но, каким бы мучениям ни подвергал его Зевс, Прометей не соглашался поведать ему эту тайну.

Как-то примчался быстроногий посланец богов Гермес, чтобы узнать у Прометея тайну судьбы Зевса. Но Прометей оставался непреклонным. Внезапно содрогнулась Земля, затрещали скалы, засверкали молнии и загромыхал оглушительный гром. В дикой ярости набрасывались на скалы морские волны. Словно темный вихрь окутал все, и наступила непроглядная ночь. Зевс обрушил молнии и гром на скалу с прикованным Прометеем, и со страшным грохотом скала рухнула в неизмеримую бездну, в вековый мрак.

Прошли тысячелетия, и Зевс снова поднял на свет из тьмы Прометея и подверг его еще большим и тяжким страданиям. Жгут его тело и лицо палящие лучи Гелиоса, а в летнюю жару скала раскаляется добела. Проносятся над ним бури, его изможденное тело хлещут дожди и град, зимой же на непокорного титана хлопьями падает снег и ледяной холод сковывает его члены.

Каждый день, как только Гелиос на своей огненной колеснице появлялся на небе, Зевс посылал к Прометею своего огромного орла. Шумя мощными крыльями, орел подлетал к скале и усаживался на грудь титана. Острыми, как железные крючья, когтями он разрывал его грудь и клевал его печень. Потоками льется кровь и обагрят скалу. Невыносимый смрад заражает воздух. Тучи мух, жуков и стаи диких зверей набрасываются на эти кровавые сгустки. Только тогда, когда колесница Гелиоса начинала спускаться к безбрежному Океану на западе Земли, орел улетал. За ночь заживали раны Прометея и вырастала печень, но на следующее утро вновь появлялся орел и начинал свою кровавую трапезу... Так продолжалось тридцать тысяч лет...

Пришла к титану и его мать — Фемида. Со слезами на глазах она умоляла сына помириться с Зевсом и открыть ему его тайну. Но Прометей оставался непреклонным. Он уже знал, что родился тот герой, который должен был положить конец его страданиям.

Этим героем, самым известным и могучим, как боги, был Геркулес. Много стран он обошел, от многих бедствий и чудовищ избавил людей, и, наконец, еще до того, как в очередной раз колесница Гелиоса показалась на небе, пришел Геркулес и в этот дальний край Земли. Стоя перед огромной скалой, смотрел он на прикованного Прометея и слушал его рассказ о претерпеваемых им мучениях.

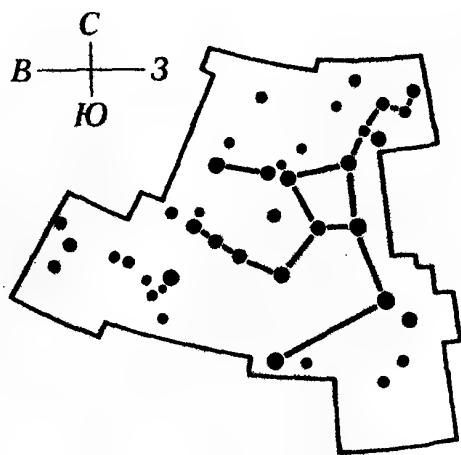
Вдруг послышался шум могучих крыльев, и в вышине небес показался огромный орел. Он кружил над скалой, готовый наброситься на Прометея. Тогда Геркулес взял свой лук, вложил в него стрелу и, взмолившись Аполлону, чтобы он ее направил точно в цель, спустил тетиву. Засвистела стрела и пронзила хищного орла. Камнем свалился он в море у самой скалы. Огромные волны накатились на скалу и охладили тело Прометея. С Олимпа примчался посланец Зевса быстроногий Гермес. С ласковой речью обратился он к Прометею и обещал ему освобождение, если тот откроет тайну, как Зевсу избежать злой судьбы.

Согласился, наконец, могучий Прометей и сказал: «Пусть Зевс не вступает в брак с морской богиней Фетидой, потому что боги судьбы определили, что кем бы ни был ее муж, она родит сына, который будет могущественнее отца».

Своей тяжелой палицей разбил Геркулес оковы Прометея и вырвал из его груди железное острие, которым он был пригвожден к скале. Великий титан свободным ступил на Землю и обнял Геркулеса, которого ждал десятки тысяч лет.

И сейчас в летние ночи на небе виден Геркулес, смотрящий на кровожадного Орла, над которым находится Стрела. Нет на небе только Прометея, но люди не забывали и никогда не забудут того, кто дал им огонь и знания, с помощью которых они борются против власти богов.

## ГЕРКУЛЕС



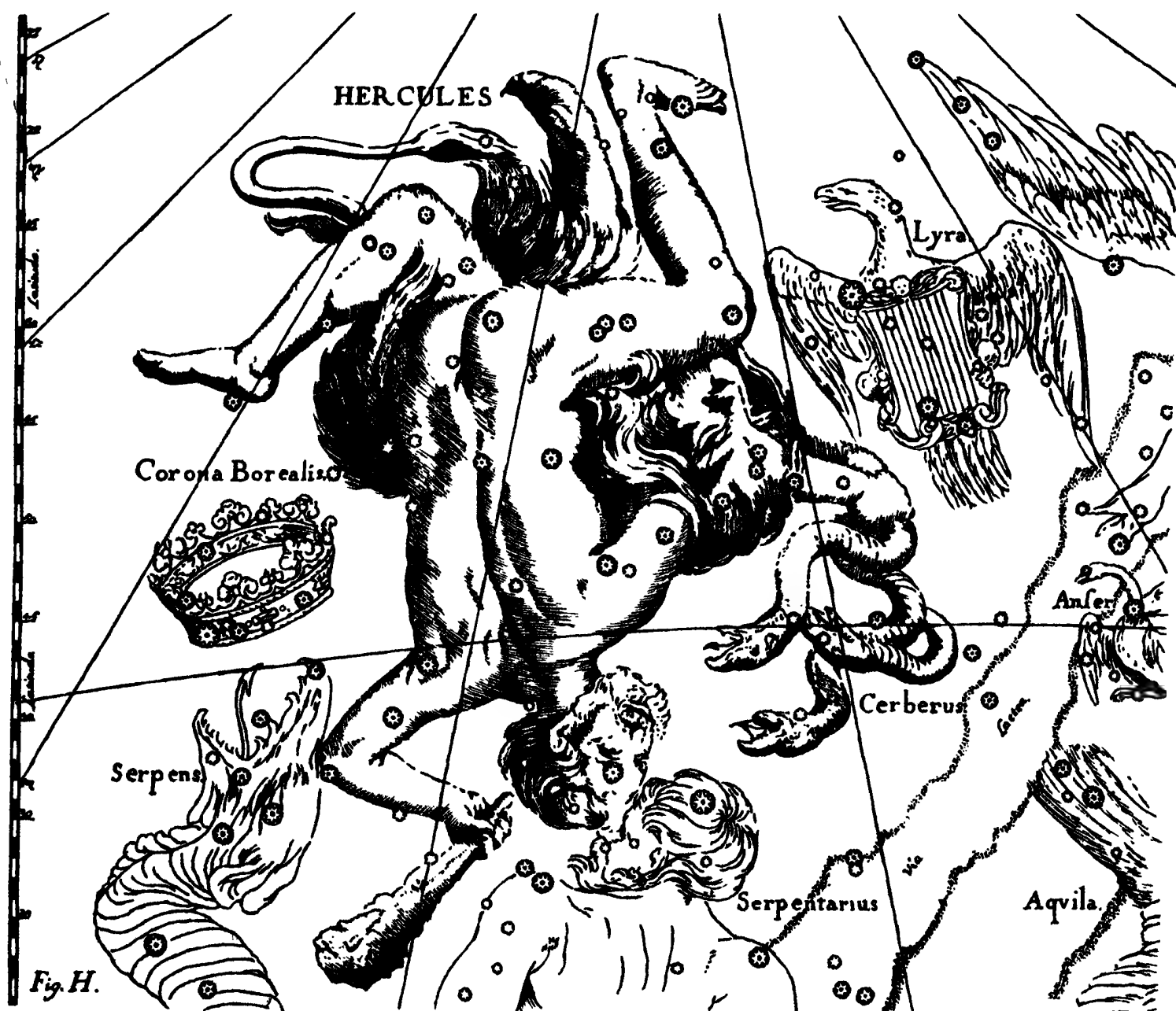
ГЕРКУЛЕС является одним из самых больших созвездий на всей небесной сфере. Оно видно высоко над горизонтом, почти в зените, по ночам в июле.<sup>68</sup> Поблизости от Геркулеса располагаются созвездия Стрелы, Орла, Змееносца, Змеи, Северной Короны, Волопаса, Дракона, Лир и Лисички.

Ясной и безлунной ночью в созвездии Геркулеса можно различить невооруженным глазом около 140 звезд, но в общем это очень слабые звезды, самые яркие относятся к звездам третьей звездной величины. Если их мысленно соединить линиями, то получится характерная геометрическая фигура созвездия Геркулеса — две большие трапеции с маленьким общим основанием, находящиеся одна на другой. Каким удивительным воображением обладали древние греки, если в этой геометрической фигуре с расположенными близ нее группами слабых звезд, хаотически разбросанными возле наиболее ярких звезд, они видели гигантскую фигуру мифического героя Геркулеса, в правой руке держащего высоко поднятую палицу, а в левой — двух змей, которых он задушил еще ребенком, когда они напали на него в колыбели! На его могучие плечи, как плащ, наброшена шкура Киферонского льва, которого Геркулес убил, еще будучи юношей. На старинных звездных картах и в атласах голова Геркулеса направлена к югу, а ноги — на север.

Этого героя мифов древние греки называли Гераклом. Прорицательница Пифия назвала его Гераклесом, а римляне называли его Геркулесом, и в таком виде это имя сохранилось в астрономии.

В созвездии Геркулеса (около звезды  $\gamma$  Геркулеса) находится апекс — воображаемая точка на небесной сфере, в сторону которой направлено движение нашего Солнца и всей Солнечной системы;

<sup>68</sup> С территории СССР видно весной и летом. (Прим. ред.)



*Изображение созвездия Геркулеса.*

скорость этого движения — 20 километров в секунду по отношению к ближайшим звездам.

Созвездие Геркулеса имеет много интересных объектов, некоторые из них можно наблюдать без каких бы то ни было приборов.

Двойная звезда  $\alpha$  Геркулеса, может быть, является одной из самых интересных звезд, видимых невооруженным глазом. Главная звезда имеет размер  $3^m,1$ . На угловом расстоянии  $4'',5$  от нее находится спутник размером  $5^m,4$ . В зрительном поле телескопа  $\alpha$  Геркулеса представляет великолепное зрелище: главная звезда сверкает оранжевым светом, а ее спутник — зеленым. Спутник является двойной спектральной звездой с периодом 51,6 дня, а главная звезда — полуправильной переменной звездой, ее блеск изменяется от  $3^m$  до  $4^m$ .

На первый взгляд в сложной кривой изменения блеска главной звезды не замечается никакой периодичности. Но после продолжительных и тщательных наблюдений за этой звездой было открыто два периода изменения ее блеска, которые накладываются один на другой. Один период длится шесть лет. В течение этого периода звезда  $\alpha$  Геркулеса изменяет свой блеск с амплитудой, равной половине звездной величины. На этот длительный период накладывается второй, продолжительность которого колеблется от 30 до 130 дней. В границах этого непостоянного периода светимость  $\alpha$  Геркулеса изменяется с переменной амплитудой от  $3^m$  до  $1^m$ .

Полуправильную переменную звезду  $\alpha$  Геркулеса можно хоро-



шо наблюдать невооруженным глазом. Постоянные наблюдения за этим объектом смогут помочь более глубоко изучить сложные изменения ее блеска.

Интерес представляет и звезда  $\delta$  Геркулеса. В зрительном поле телескопа она видна как две звезды, расположенные друг возле друга. Одна блесит белым светом, другая — фиолетовым. Но  $\delta$  Геркулеса не является физической двойной звездой, это оптическая двойная звезда.

Привлекает внимание и звезда 68U Геркулеса, являющаяся затменно-переменной звездой типа  $\beta$  Лир. Ее блеск изменяется строго периодически за 2,051 дня. Когда блеск звезды 68U Геркулеса максимальный, она имеет величину  $4^m,8$ . После этого ее блеск начинает ослабевать, и она достигает величины  $5^m,3$  (первый минимум). Вслед за этим блеск ее начинает медленно увеличиваться, и она достигает значения  $4^m,9$  (второй минимум). После этого звезда достигает своего первоначального максимального блеска, а затем явление повторяется со строгой периодичностью.

Между звездами  $\eta$  и  $\zeta$  Геркулеса находится шаровое звездное скопление М 13 (NGC 6205) с интегральной звездной величиной  $5^m,9$  — почти на границе видимости невооруженным глазом. Этим чудесным зрелищем можно любоваться даже в бинокль.

Звездное скопление М 13 Геркулеса находится от нас на расстоянии 24 000 световых лет. Оно имеет диаметр 75 световых лет и содержит около 30 000 звезд. По мнению специалистов, вероятность того, что некоторые звезды этого скопления имеют планетные системы с развитыми цивилизациями, равна 0,5. Исходя главным образом из этого соображения, в направлении шарового звездного скопления М 13 Геркулеса посылаются радиосигналы, которые в кодированной форме содержат самые необходимые сведения о земной цивилизации. Выбор скопления М 13 для этой цели объясняется еще и тем, что вследствие расширения пучка радиосигналов с увеличением пройденного пути на расстоянии 24 000 световых лет (а именно таково расстояние до М 13) этот пучок будет иметь ширину 75 световых лет и сможет охватить все звездное скопление М 13 и все 30 000 звезд в нем. Таким образом, затрата энергии сводится до возможного минимума. Радиограммы до скопления М 13 посылаются на волнах длиной 12,6 сантиметра с помощью радиотелескопа в Аресибо (Пуэрто-Рико) с диаметром антенны 300 метров, который располагается в кратере потухшего вулкана.

Каждая радиограмма содержит 1679 коротких радиоимпульсов с интервалами между ними. Принятые и зарегистрированные гипотетической цивилизацией, эти радиограммы непременно должны привлечь внимание мыслящих существ самим числом 1679. Это число является произведением двух простых чисел 73 и 23. Если они запишут радиоимпульсы в 73 строки по 23 в каждой строке, они получат картину, из которой смогут извлечь богатую информацию о земной цивилизации. И прежде всего о цифрах 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 и 0, которые мы используем, затем об атомных весах химических элементов водорода, углерода, азота, кислорода и фосфора. Из следующих строк они узнают о молекулах дезоксирибонуклеиновой кислоты — основном наследственном веществе живой клетки. Далее они увидят фигуру человека и цифру четыре миллиарда — количество населения Земли... Из последних строк они узнают о нашей

Солнечной системе и о третьей по порядку планете в ней — Земле. Картина будет завершаться схемой радиотелескопа, с помощью которого посылаются радиограммы. Все величины в ней выражены единицей 12,6 сантиметра — длиной радиоволны, на которой посылается радиоимпульс.

Первая радиограмма до шарового скопления М 13 Геркулеса была послана 16 ноября 1974 г. С этого времени каждый раз, когда радиотелескоп свободен от наблюдений, радиограмма посылается автоматически в этом же направлении. Она достигнет скопления через 24 000 лет. Если предположить, что принявшая сигналы цивилизация сразу после дешифровки радиограммы даст ответ, то на Землю этот ответ придет через 48 000 лет после отправления сигналов...

\* \* \*

## 12 ПОДВИГОВ ГЕРКУЛЕСА

*В мифологии с именем Геркулеса связано много рассказов, его подвиги до сих пор волнуют нас своими общечеловеческими идеалами. Вот некоторые из них.*

*Когда-то в Микенах правил Электрион. У него было много сыновей и только одна дочь по имени Алкмена, такая милая и красивая, что даже Зевс, увидев ее, был очарован и с тех пор искал удобного случая, чтобы ее навестить.*

*Недолго продолжалась безмятежная жизнь Электриона. Сыновья царя Птерелая напали на его страну с большим войском, перебили его сыновей и угнали его стада. В глубокую скорбь впал Электрион и объявил, что отдаст свою дочь Алкмену в супруги тому, кто отомстит за его убитых сыновей и вернет ему угнанные стада. Это условие сумел выполнить герой Амфитрион, и Электрион отдал ему в жены Алкмену. Была устроена пышная свадьба, но во время всеобщего веселья Электрион и Амфитрион поссорились. Хмельное вино помутило разум Амфитриона, и он, не раздумывая, выхватил меч и убил Электриона. Весь город был возмущен этим вероломным убийством. Амфитриону нужно было немедленно покинуть Микены и искать убежище в чужих краях. Алкмена последовала за мужем, но взяла с него клятву, что он отомстит за ее убитых братьев. Они бежали в Фивы, где были приняты царем Креонтом как дорогие гости. Креонт дал им все необходимое для счастливой жизни. Тут Алкмена и напомнила Амфитриону о данной им клятве. Собрал он большое войско и отправился мстить царю Птерелая и его сыновьям. Алкмена осталась одна — вот удобный случай, которого долго ожидал Зевс. Однажды ночью, приняв облик Амфитриона, он появился у Алкмены. От Зевса и Амфитриона Алкмена должна была родить сыновей-близнецов.*

*Зевс знал, что прекрасная Алкмена должна родить ему сына. Накануне его рождения Зевс собрал всех богов и богинь Олимпа, чтобы поделиться с ними своей радостью: «Сегодня у меня родится сын! Он будет прославленным героем и будет властвовать над всеми своими родственниками — Персеидами — потомками моего сына Персея!»*

*Гнев и ревность охватили Геру, когда она узнала, что Зевс был*

близок с Алкменой. Она возненавидела сына Алкмены и Зевса прежде, чем он появился на свет. Но Гера притворилась спокойной и даже обрадованной словами Зевса. В то же время с сообразительностью, свойственной только богине, она придумала коварный план, чтобы разрушить замыслы Зевса о будущем ожидаемого им сына. Спокойно она подошла к Зевсу и с милой улыбкой, скрывающей коварство, сказала ему: «О великий властелин Неба и Земли! Дай же клятву, что тот, кто сегодня родится первым в роду Персеидов, будет повелевать всеми своими родственниками!»

На помощь Гере пришла богиня лжи и обмана Ата. Она так помутила разум Зевса, что он не мог разгадать коварного замысла Геры и поклялся водами Стикса, что исполнит то, что она попросила. Гера немедленно помчалась на своей золотой колеснице в Аргос. Она появилась в доме Персеида Стенела и ускорила роды его жены, которая разрешилась слабым недоношенным ребенком, получившим имя Еврисфей. После рождения Еврисфея и Алкмена родила двух сыновей-близнецов — Геркулеса<sup>69</sup>, сына Зевса, и Ификла, сына Амфитриона.

Достигнув своей цели, Гера возвратилась на Олимп, явилась перед Зевсом и сказала ему: «Великий властелин! В Аргосе у Персеида Стенела родился сын. Он первым родился сегодня, и он должен быть господином над всеми потомками твоего сына Персея!» Только теперь Зевс понял коварный план Геры. Она бы, конечно, не смогла его обмануть, если бы богиня обмана Ата не помутила его разум. Он разгневался на богиню обмана и сбросил ее с Олимпа, строго запретив ей появляться там. С тех пор богиня обмана Ата живет среди людей на Земле.

Зевс не мог нарушить своей священной клятвы, которую дал Гере. Но он принял меры, чтобы облегчить судьбу своего любимого сына, появившегося от самой прекрасной из смертных женщин — Алкмены. Он заключил с Герой договор, что его сын Геркулес не до конца жизни будет под властью Еврисфея, а только до тех пор, пока он не выполнит двенадцать его поручений. После этого он освободится от его власти и получит бессмертие.

Зевс знал, что Геркулесу придется подвергать свою жизнь страшным опасностям, преодолевать нечеловеческие трудности при выполнении поручений слабого и трусливого Еврисфея, но он не мог избавить сына от всего этого, так как дал клятву Гере. Все же он попросил свою дочь Афину Палладу помогать Геркулесу и оберегать его, когда его жизнь будет находиться в смертельной опасности.

По приказу Зевса бог Гермес взял новорожденного Геркулеса и доставил его на Олимп, где подложил ребенка к груди спящей Геры. От ее божественного молока Геркулес приобрел такую силу, какой не мог обладать ни один из смертных. Но Гера, проснувшись, оттолкнула от груди маленького Геркулеса. Ее ненависть к нему стала еще большей, и она решила погубить его любой ценой.

Однажды вечером, когда Алкмена запеленала Геркулеса и Ификла и оставила их в колыбели спать, Гера послала двух змей. Тихо подползли они к колыбели и с шипением начали обвивать тело

---

<sup>69</sup> Согласно принятым у нас данным, ребенок при рождении получил имя Алкид. Позже дельфийским оракулом ему было дано прозвище Геркулес, что означает «совершающий подвиги из-за гонений Геры». (Прим. пер.)

маленького Геркулеса. Они стискивали его все сильнее и сильнее и вот-вот могли его задушить. Но будущий герой проснулся, выпростал ручки из-под пеленок, схватил змей за головы и так сильно сдавил их, что они тут же издохли. В своей агонии они так громко шипели, что от шума проснулись Алкмена и ее служанки. Они увидели ребенка со змеями в руках и в страхе закричали. Прибежал в комнату на крик женщин и Амфитрион с обнаженным мечом.

Алкмена и Амфитрион, потрясенные неожиданной силой маленького Геркулеса, попросили прорицателя Тиресия рассказать им о судьбе их сына. Заглянув в будущее, мудрый старик подробно рассказал им о том, какие подвиги придется совершить Гераклу. Ими он прославится как самый большой герой, и боги вознаградят его бессмертием. И будет Геркулес жить вместе с ними на Олимпе...

Узнав о будущем Геркулеса, Амфитрион занялся его воспитанием: учил метко стрелять из лука, владеть палицей. Не только силу и ловкость хотел развить Амфитрион, он хотел дать сыну знания и хорошее воспитание, но в этом Геркулес не проявлял такого усердия: нельзя было сравнить его успехи в чтении, письме и игре на кифаре с успехами, которые он проявлял в прыжках, борьбе, стрельбе из лука и умении пользоваться другим оружием. Учитель музыки Лин, брат Орфея, часто жаловался Амфитриону, что Геркулес не желает играть на кифаре и приходится его ругать и наказывать. Однажды Лин рассердился на Геркулеса и ударил его, тогда маленький Геркулес схватил кифару и так сильно ударил ею своего учителя, что тот мертвым упал на землю. Амфитриона очень обеспокоил этот случай. Видя, как с каждым днем растут силы и мощь Геркулеса, он начал бояться его и поэтому отправил на далекий остров Киферон. Там среди прохладных лесов на свободе и подрастал Геркулес. Вскоре он превзошел всех ростом, силой, ловкостью и умением владеть оружием. Копье и стрелы Геркулеса всегда попадали в цель.

Философ Продик (живший в V в. до н. э.) художественно описал следующий «случай». Однажды утром, когда Геркулес упражнялся на зеленой поляне, перед ним появились две сказочно красивые девушки. Одну звали Нежность — она предложила Геркулесу повести его путем легкой и приятной жизни, полной наслаждений и беззаботности. Вторую звали Добродетель — она предложила Геркулесу другой жизненный путь, изобилующий трудностями, опасностями и страданием, но на этом пути его ожидала большая слава. Не колеблясь, Геркулес избрал путь, предложенный Добродетелью, и не отклонялся от этого пути всю свою жизнь. Он побеждал жестоких царей, уничтожал свирепых чудовищ, покорял страшные силы природы.

Много трудностей и страданий перенес Геркулес, но непрестанно боролся за благополучие людей. Еще совсем молодым он избавил жителей Киферона от страшного Киферонского льва, который жил высоко в горах и спускался по ночам в долины, уничтожая все, встречавшееся на его пути. Геркулес обнаружил его логово, напал на льва и пронзил его копьем. После этого он снял с него шкуру, набросил ее, как плащ, на свои могучие плечи, завязав передние лапы узлом на груди, а голова льва служила ему шлемом. Из твердого, как железо, ясеня, вырванного Геркулесом с корнями, он сделал огромную палицу, которую никто не мог даже поднять. От Гер-

меса Геркулес получил в подарок острый меч, а Аполлон вручил ему лук и стрелы. Гефест выковал для него золотой панцирь, а Афина Паллада сама соткала Геркулесу одежду. Вооружившись таким образом, Геркулес отправился в город Фивы. В то время фиванцы каждый год платили дань Орхоменскому царю Эргину. В битве Геркулес убил его и наложил на орхоменцев вдвое большую дань, чем та, которую им платили ежегодно Фивы. Фиванский царь Креонт, восхищенный мужеством Геркулеса, избавившего город от такого зла, отдал ему в жены свою дочь Мегару, а боги послали ему трех сыновей.

Счастливо зажил Геркулес в Фивах со своим семейством. Но, как жаркий костер, разгоралась ненависть Геры к Геркулесу. Она наслала на него тяжелую болезнь. В приступе безумия Геркулес принял за жертвенных животных своих детей и детей своего брата Ификла и бросил их в огонь. Когда к нему вернулся разум, он понял, какое злодеяние невольно совершил, и впал в глубокую скорбь. Ища успокоения, Геркулес оставил Фивы и отправился в священный город Дельфы, чтобы спросить у бога Аполлона, что нужно сделать, чтобы очиститься от этого страшного преступления. Через свою пророчицу Пифию Аполлон приказал ему немедленно отправиться в Аргос.<sup>70</sup> Там он должен был в течение двенадцати лет служить Еврисфею и совершить по его приказанию двенадцать подвигов. Только после этого Геркулес должен был получить от богов бессмертие.

Отправился Геркулес в Аргос и стал покорным слугой трусливого Еврисфея, который так боялся Геркулеса, что не позволял ему даже появляться в Микенах, а свои приказы передавал через вестника Копрея.

Тяжелые поручения пришлось выполнять Геркулесу на службе у Еврисфея. Сначала ему приказали убить Немейского льва, опустошавшего окрестности города Немеи (см. о созвездии Льва). Потом Еврисфей приказал Геркулесу расправиться с Лернейской гидрой — страшным чудовищем с телом змеи и девятью головами дракона, одна из которых была бессмертной (см. о созвездии Гидры). Избавленные от страданий, причиняемых Гидрой, люди устроили пышные торжества, чтобы ознаменовать подвиг Геркулеса.

Как только Геркулес вернулся с победой домой, его тут же ждало новое поручение Еврисфея, еще более трудное и опасное: нужно было перебить Стимфалийских птиц. В пустыню превратили эти птицы окрестности города Стимфала, они набрасывались на людей и животных и разрывали их своими медными когтями и клювами. Перья этих птиц были из твердой бронзы, и птицы, когда взлетали, могли их метать, как тучи стрел, в тех, кто осмеливался напасть на них. С помощью Афины Паллады Геркулес сумел прогнать этих птиц, и они больше никогда не возвращались в Стимфал.

Богиня Артемида, обиженная жителями Аркадии, наслала на них Керинейскую лань, которая опустошала поля и сады. Еврисфей приказал Геркулесу поймать лань и привести ее живой в Микены. Но выполнить это было нелегко. Как вихрь, носилась лань по горам и долинам Аркадии и не знала усталости. Она никогда

---

<sup>70</sup> По другим версиям, Геркулес отправился не в Аргос, а в Тиринф, где и поселился. (Прим. пер.)



не стояла долго на одном месте. Целый год преследовал лань Геркулес от самого северного до самого южного края Земли, но никак не мог ее настигнуть. Лишь в Аркадии он сумел приблизиться к лани, пустил стрелу и ранил ее в ногу. Лань уже не могла бегать, как прежде, и Геркулесу удалось ее схватить. Но тут перед ним появилась богиня Артемида и сказала с гневом: «Зачем же ты, Геркулес, ранил мою любимую лань?» Геркулес спокойно ей ответил: «Великая богиня! Не по своей воле я преследовал твою лань, а по приказанию Еврисфея. Сами боги повелели мне исполнять его приказы, и я не могу не подчиняться им, потому что этим их оскорблю».

Артемида простила Геркулесу его вину и позволила взять лань и отвести ее в Микены к Еврисфею.

На горе Эримант водился вепрь, который никому не давал пощады и своими страшными клыками разрывал и людей, и животных, опустошая окрестности города Псофиса. Еврисфей приказал Геркулесу убить этого вепря, но не так-то просто было его отыскать. Вепрь жил высоко, на самой вершине горы Эримант, в густом, непроходимом лесу. Геркулес поднялся на вершину горы и громкими криками выгнал вепря из его логова. Долго преследовал его Геркулес и загнал, наконец, в глубокий снег, в котором вепрь вязнул и не мог бежать. Схватил его Геркулес, связал крепкими путами и живым принес в Микены.

У царя Элиды Авгия, сына Гелиоса, были неисчислимые стада скота. Среди его стад было триста быков, один буйнее другого. Но скотный двор Авгия 30 лет не очищался, и никому не было под силу очистить его. Еврисфей возложил на Геркулеса задачу сделать это в течение одного дня. Пришел Геркулес к Авгию и предложил ему вычистить скотный двор за один день при условии, что Авгий отдаст ему одну десятую часть своих стад. Авгий без колебаний согласился, потому что был уверен, что Геркулес не сможет за один день выполнить эту работу. Но Геркулес проломил с двух сторон стену, окружавшую скотный двор, преградил плотиной реку Алфей и направил ее течение на двор. Мощный поток воды промыл стойла и унес весь навоз. Когда же Геркулес потребовал у Авгия выполнить обещание — отдать десятую часть стад, тот выгнал его. С пустыми руками вернулся Геркулес к Еврисфею, но потом, совершив все свои подвиги и освободившись от службы у Еврисфея, он собрал большое войско, напал на Авгия и пронзил его смертоносной стрелой. Геркулес забрал его имущество, принес богатые жертвы богам и положил начало Олимпийским играм.

Большое бедствие обрушилось на далекий остров Крит. Бог Посейдон, рассердившись на царя Миноса за то, что тот не принес ему в жертву быка (см. о созвездии Тельца), вселил в это животное бешенство. Взбешенный бык со страшной яростью носился по острову и уничтожал все на своем пути. Услышал об этом бедствии Еврисфей и приказал Геркулесу немедленно отправиться на остров Крит, чтобы поймать и привести бешеного быка живым в Микены. Геркулес блестяще выполнил и это поручение Еврисфея.

У фракийского царя Диомеда были прекрасные кони, но такие дикие и буйные, что их можно было держать только на железных цепях. Они питались не травой, а человеческим мясом. Чтобы не жертвовать своими подданными, Диомед бросал коням на съедение всех пришельцев, которые при кораблекрушении приставали



к берегам Фракии. Дикие кони разрывали их на части и пожирали вместе с костями. Еврисфей приказал Геркулесу привести коней Диомеда живыми, рассчитывая, что они разорвут Геркулеса, как только он начнет отвязывать железные цепи в стойле.

Собрал Геркулес верных друзей, среди которых был и его лучший друг Абдер — сын бога Гермеса, и поплыл на корабле во Фракию. Высадившись на берег, отправились они к коням. Геркулес сумел отвязать их и отвести на свой корабль. В это время на него напал Диомед с большим войском. Геркулес поручил Абдеру стеречь коней, а сам с немногими своими оставшимися спутниками вступил в бой с Диомедом и убил его. Вернувшись на корабль, Геркулес увидел страшную картину — кони Диомеда растерзали его любимца Абдера. Похоронил он своего друга на фракийской земле и основал там город Абдеры. Геркулес привел диких коней в Микены, но, увидев их, Еврисфей так испугался, что приказал выпустить их на свободу в неприступных горах Пелопоннеса.

Далеко на берегах Меотиды (Азовское море) находилось царство амазонок. Это были воинственные женщины, которые не допускали мужчин в свою страну. А самой воинственной была их царица Ипполита. Вихрем носилась она на своем буйном коне, а стрелы ее поражали даже великих героев. Символом ее власти над амазонками был волшебный пояс, который она никогда не снимала. Этот пояс был ей подарен богом войны Аресом.

Однажды дочь Еврисфея Адмета, которая была жрицей богини Геры, сказала своему отцу: «Отец, я бы хотела иметь пояс Ипполиты!» Еврисфей ей ответил: «Он у тебя будет, дорогая дочь!» Он тотчас приказал Геркулесу добыть пояс Ипполиты.

Геркулес собрал небольшой отряд воинов, но в этом маленьком отряде были прославленные герои, и на корабле отплыл по синему морю в страну амазонок. Долго плыли они. По пути Геркулес и его спутники совершили много подвигов, и, наконец, они прибыли в город Фемискиру — столицу страны амазонок. Слава Геркулеса уже достигла и этих мест. Царица Ипполита вышла встретить сына Зевса и узнать, зачем он прибыл. Геркулес ответил ей правду: «Славная царица! Я проделал долгий и трудный путь по бурному морю и прибыл сюда со своим войском не по своей воле. По воле богов я должен выполнить двенадцать приказаний Еврисфея. По его поручению прибыл я сюда, чтобы взять твой пояс и отвезти его дочери Еврисфея, которая пожелала им владеть».

Выслушала эти правдивые слова царица Ипполита и была уже готова отдать свой пояс Геркулесу, но богиня Гера, которая не переставала строить козни против Геркулеса, переоделась амазонкой и незаметно встала в их ряды. Она шепнула нескольким амазонкам: «Не верьте Геркулесу! Он затем прибыл сюда с воинами, чтобы пленить нашу царицу и увезти ее в рабство!» Эти слова Геры передавались из уст в уста, и через некоторое время о них узнали все амазонки. Поверив лжи Геры, они схватили свои луки и копья и неожиданно напали на спутников Геркулеса. Начался ожесточенный бой. Многие из товарищей Геркулеса погибли от стрел воинственных амазонок, но немало амазонок тоже нашли свою смерть на поле боя. Семь самых храбрых из них одновременно напали на Геркулеса, но он щитом отбил их копья и взял в плен двух из них — Антиопу и Меланиппу. Амазонки были побеждены. Ипполита, чтобы

выкупить из плена самую смелую свою помощницу Меланиппу, отдала пояс Геркулесу, и он доставил его дочери Еврисфея.

Не успел Геркулес отдохнуть от сражений с амазонками, как Еврисфей возложил на него новое, еще более тяжелое поручение. Далеко-далеко, на самом западном краю Земли, там, где каждый вечер спускался с небес лучезарный Гелиос, среди бурного океана располагался остров Эрития. Там жил страшный великан Герион, у которого было три головы, три тела, шесть рук и шесть ног. На этом острове под неусыпной охраной двухголовой собаки Орфо и великана Евритиона паслись знаменитые коровы Гериона. Геркулесу нужно было привести их в Микены.

Отправился Геркулес выполнять поручение. Сначала он прошел через Африку, пересек жаркую пустыню Ливии, прошел еще через много стран и, наконец, достиг западного края Земли, где был узкий морской пролив. В память о пройденном им длительном и тяжелом пути Геркулес воздвиг две громадные скалы, которые теперь называют Геркулесовыми столбами<sup>71</sup>. Отсюда Геркулес увидел далеко в просторах бурного океана остров Эрития. Но как ему добраться до него?

Задумчиво сидел Геркулес на берегу и смотрел вдаль. Стало темнеть. Вот уже к водам океана спустилась колесница Гелиоса. Ослепительный свет и невыносимый жар разлились вокруг. Вскочил Геркулес на ноги, схватил свой меч и бросился на лучезарного бога. Гелиос лишь улыбнулся, видя бесстрашие сына Зевса, и, оценив его геройство, дал ему свою золотую ладью, на которой он каждую ночь с конями и колесницей переплывал океан с западного до восточного края Земли. Сошел Геркулес в ладью, и она понесла его по волнам океана. Так он достиг острова Эрития.

Только ступил Геркулес на остров, как на него налетел кровожадный двухголовый пес Орфо, страшный лай которого был похож на гром в грозу. Спокойно поджидал его Геркулес, и когда пес приблизился к нему, обрушил на него свою тяжелую палицу. Орфо мертвым свалился на землю. В этот миг, подобно урагану, набросился на Геркулеса великан Евритион, но сын Зевса не испугался. Со страшной силой метнул он свое копье, насквозь пронзившее великана, и Евритион, как огромная скала, рухнул на землю.

Погнал Геркулес чудесных коров Гериона к тому месту, где он оставил ладью, и только готовился погрузить их в нее, чтобы переплыть с ними океан, как на героя напал сам Герион. Будто три великана набросились на Геркулеса одновременно. Если бы хоть одна стрела или копье Геркулеса не попали в цель, Герион одолел бы Геркулеса. Но в этом тяжелом поединке на помощь Геркулесу по приказу своего отца пришла Афина Паллада. Одна за другой, как молнии, полетели стрелы Геркулеса и пронзили все три головы чудовищного великана. Своей палицей разбил их Геркулес, и Герион рухнул с таким грохотом, что показалось, будто на землю обрушились три огромные скалы.

Переправив коров через океан, Геркулес оставил ладью на берегу, чтобы Гелиос продолжил свой далекий путь в ночи к восточному краю Земли.

---

<sup>71</sup> Две скалы по обеим сторонам Гибралтарского пролива (ныне Гибралтар и Сеута), по греческим преданиям, были воздвинуты Геркулесом.

Геркулес погнал коров Гериона дальше. Прошел с ними всю Южную Европу и встретил на своем пути немало трудностей. Но самые большие препятствия воздвигала богиня Гера. Она наслала бешенство на все стадо. С ужасающим мычанием коровы разбежались в разные стороны. Долго бегал за ними Геркулес и с большим трудом уже во Фракии собрал большую часть стада и доставил коров в Микены. Там он передал их Еврисфею, который принес их в жертву богине Гере в благодарность за то, что она создавала такие невероятные трудности на пути Геркулеса.

Прошло немного времени, и Еврисфей возложил на героя новую задачу — привести пса Кербера, который в подземном царстве Аида сторожил тени умерших.

Один вид пса Кербера уже вселял ужас в людей. У него было три головы, из пасти каждой головы показывались острые, как мечи, клыки, а вокруг его шеи с шипением обвивались огромные змеи. Длинный хвост Кербера заканчивался головой дракона, непрестанно извергавшей языки пламени. Никто не смел приблизиться к этому чудовищу и покинуть мрачное царство Аида.

Огромные трудности нужно было преодолеть Геркулесу, чтобы исполнить это поручение. Он отправился на юг и добрался до Лаконии. Здесь, около Тенара, в самой южной части Пелопоннеса, Геркулес спустился в бездонную мрачную пропасть. В темноте он не заметил, как достиг ворот, ведущих в царство Аида. Остановился перед воротами и задумался, как же проникнуть в царство теней. В это время к нему подошел Гермес, который сопровождал в Аид души умерших. Он и ввел Геркулеса в подземное царство, а Афина Паллада сопровождала его и не оставляла до тех пор, пока он не исполнил поручения.

Едва Геркулес сделал несколько шагов, как перед ним появилась тень его друга Мелеагра. Мелеагр попросил Геркулеса взять в жены его сестру Деяниру, оставшуюся после его смерти беззащитной, и умолял Геркулеса быть ее защитником. Геркулес пообещал, что после возвращения он выполнит просьбу Мелеагра.

Пройдя через все ужасы подземного царства, Геркулес предстал перед троном самого Аида и сказал ему, что по воле богов ему нужно увести Кербера и передать его Еврисфею. Не мог Аид оскорбить отказом богов и ответил герою: «Сын Зевса, если ты сможешь укротить без оружия моего Кербера, бери его, он твой!»

Отправился Геркулес на поиски Кербера. Долго блуждал он по подземному царству и, наконец, нашел его на берегу реки Ахеронт. Геркулес набросился на пса и обхватил его шею могучими руками. Разъярился верный страж Аида, его вой потряс подземное царство. Но все сильнее и сильнее Геркулес сжимал псу шею. Длинный хвост Кербера обвил тело Геркулеса, голова дракона на конце хвоста рвала зубами тело героя. Но руки Геркулеса тисками сжались на шее Кербера, и вот, наконец, обессиленный и полузадушенный, пес упал к ногам сына Зевса. Геркулес вывел Кербера из подземного царства и повел его в Микены. Никогда не видел пес света и так испугался, что с боков его стали капать пот и ядовитая пена, и там, где они попадали на землю, тут же вырастали ядовитые травы.

В Микенах Геркулес показал Кербера Еврисфею. Тот так перепугался, что приказал немедленно возвратить его в подземное царст-

во. Геркулес отвел его обратно в Аид, и там Кербер стал, как и раньше, сторожить тени умерших.

Тяжелая служба Геркулеса у Еврисфея приближалась к концу. Ему оставалось выполнить последнее поручение — Геркулесу нужно было отправиться к титану Атласу, который держал на своих плечах небесный свод, взять из его садов, охраняемых дочерьми Атласа гесперидами, три золотых яблока и принести их Еврисфею.

Трудность этого подвига состояла в том, что никто не знал дорогу к садам Атласа и не мог показать ее Геркулесу. Долго скитался Геркулес, много стран он обошел и дошел до самого далекого Севера, где текла река Эридан<sup>72</sup>. Здесь нимфы подсказали ему, как можно узнать дорогу к Атласу. Преодолев на своем пути много трудностей, Геркулес достиг края Земли, где стоял великий титан Атлас. С изумлением смотрел Геркулес на могучего титана, державшего на своих плечах небесный свод.

Атлас заметил Геркулеса и спросил, что же его привело сюда. Геркулес ответил ему: «Великий Атлас! По воле богов выполняю я поручения Еврисфея. Он-то и приказал мне взять в твоём саду три золотых яблока и принести их ему. Ответь мне, дашь ли ты мне их по доброй воле?» Атлас ответил: «Сын Зевса! Я дам тебе золотые яблоки, но для того чтобы я мог пойти и сорвать их, встань на мое место и поддерживай небосвод, чтобы он не рухнул!»

Встал Геркулес на место Атласа. Страшная тяжесть опустилась на его плечи. Согнулся он, а мускулы его вздулись, как горы. Пот рекой стекал с его тела, но богиня Афина Паллада подкрепила его силы, и он удержал небесный свод до появления Атласа. Принес Атлас три золотых яблока, но не отдал их Геркулесу, а предложил самому отнести их в Микены Еврисфею. Понял тогда Геркулес, что Атлас хитростью хочет навсегда освободиться от обязанности поддерживать небесный свод, и решил сам схитрить. И сказал он Атласу: «Я согласен, Атлас, но прошу тебя ненадолго меня сменить, пока я найду подушку, которую хочу положить себе на плечи, чтобы на них так сильно не давил небесный свод».

Простодушный Атлас согласился. Тогда Геркулес взял у него яблоки и отправился в Микены. Он отдал золотые яблоки Еврисфею, но тот подарил их Геркулесу. Тогда Геркулес подарил эти яблоки своей покровительнице Афине Палладе, а она вернула их гесперидам, чтобы яблоки вечно оставались в их садах.

## ГЕРКУЛЕС ПОБЕЖДАЕТ БОГА СМЕРТИ ТАНАТОСА

Когда Геркулес с друзьями отправился за конями царя Диомеда во Фракию, им пришлось долго плавать по бурному морю. Чтобы подкрепить силы, Геркулес решил высадиться у города Феры и навестить своего друга царя Адмета. Но несчастливым был тот день, когда корабль Геркулеса причалил в бухте. Семья Адмета и весь город были в глубоком трауре. Считанные часы оставались до смерти жены Адмета Алкестиды.

Несколько лет назад в осенний день, когда холодный ветер дул с гор со страшной силой и каждый человек старался поскорее добраться до теплого дома, во дворце Адмета появился нищий, оде-

---

<sup>72</sup> Мифическая река. (Прим. пер.)

тый в лохмотья, через которые просвечивало его посиневшее тело. Он пришел к царю Адмету и попросил, чтобы тот взял его слугой на год. Адмет спросил нищего, как его зовут и откуда он пришел, но тот ничего больше не сказал. Приказал царь дать ему одежду, накормить его, и так как бедняга не умел ничего делать, то отправили его пасти овец.

День за днем проходило время. Прошел год. Однажды Адмет отправился в горы и услышал там волшебную музыку. Огляделся он и увидел на вершине горы стройного юношу с сияющим лицом, который играл на золотой лире. Мелодия была такая нежная и прекрасная, что овцы окружили музыканта и так заслушались, что даже и не глядели на сочную зеленую траву.

Приблизился Адмет к юноше. Неужели это тот самый нищий, которого он принял год назад и отправил пасти овец? Теперь он представился ему: «Я бог Аполлон. Год назад мой отец громовержец Зевс прогнал меня со светлого Олимпа и приказал служить целый год у какого-нибудь человека. Ты, Адмет, принял меня, одел, обул, накормил, и я доволен тобой. Скажи мне теперь, что ты хочешь от меня, чтобы я отплатил тебе за твою доброту?»

Растерялся Адмет, но все же ответил: «Великий господин! Я счастлив, что ты мной доволен. Ничего мне не нужно от тебя!»

Перед тем как отправиться на Олимп, Аполлон сказал Адмету, что он всегда, если понадобится, может попросить у него помощи.

Остался Адмет один и долго раздумывал о случившемся. Наступила ночь, и он вернулся домой во дворец. Мысленно он перенесся в соседний город Иолк, царем которого был жестокий Пелий. Была у него дочь Алкестида. Каждый, кто ее видел, испытывал чувство волнующей радости — так она была мила и красива. Из близких и далеких стран приходили сыновья царей, чтобы посвататься к ней, но она всем отказывала, потому что ей нравился только ее сосед — Адмет, молодой царь города Феры. Пришел к Пелию и Адмет, чтобы попросить руки его дочери. Долго разглядывал Пелий жениха, задумался и, наконец, сказал ему: «Если ты хочешь, чтобы я отдал тебе в жены свою дочь, докажи, что ты достоин ее руки и того, чтобы быть моим зятем. Ты должен прибыть за ней на колеснице, в которую будут запряжены лев и вепрь! Если ты прибудешь на любой другой колеснице, пусть даже из чистого золота и с летающими конями, не видать тебе Алкестиды!»

Загрустил Адмет, понял он, что, ставя это условие, Пелий дает ему понять, что не хочет отдать ему свою дочь. Слыханное ли это дело: впрячь в одну упряжку льва и вепря?!

С каждым днем Адмет становился все грустнее и печальнее. Но однажды утром перед ним появился бог Аполлон с серебряным луком и колчаном, полным стрел, и так ему сказал: «Знаю я, почему ты печален, Адмет, но не таким уж тяжелым является условие Пелия. Пойдем со мной».

Отправились они вдвоем в горы, окруженные густыми лесами. Прошло немного времени, и перед ними появился с оглушительным ревом лев. Аполлон погнался за ним, поймал его и так укротил, что лев, кроткий, как ягненок, последовал за ними. А тут и вепрь не заставил себя ждать. Свирепо сверкая глазами и обнажив острые длинные клыки, он устремился им навстречу. Аполлон отпустил льва, а тот поймал вепря и привел его к ним. Возвратились они во дво-



рец и впрягли двух зверей в одну упряжку. Уселся Адмет в колесницу, взмахнул бичом и помчался в город Иolk. Увидев запряженных в колесницу льва и вепря, а в колеснице Адмета, крепко держащего поводья и бич, Пелий не мог сдержать своего изумления. Он никогда не верил, что кто-либо может совершить такое чудо. Он отдал свою дочь Алкестиду Адмету, и тот отвез ее в свой дворец. Там было устроено пышное свадебное торжество, на котором присутствовал сам Аполлон, игравший на своей лире волшебные мелодии.

Счастливо жили Адмет и Алкестиды. Боги послали им двух красивых детей — сына и дочь. По просьбе Аполлона богини судьбы — мойры — предопределили, что Адмет может избавиться от смерти, если кто-либо другой добровольно согласится умереть вместо него.

Прошли годы, и наступил последний час Адмета. Он попросил своих престарелых родителей, чтобы кто-нибудь из них умер вместо него, но ни отец, ни мать не согласились. Не изъявил согласия также ни один из самых близких родственников и друзей Адмета. А смерть уже приближалась... Тогда пришла к Адмету Алкестиды и сказала ему, что готова умереть вместо него.

Алкестиды приготовилась к уходу в царство теней, поцеловала в последний раз своих детей и попросила богиню домашнего очага Гестию оберегать их, когда они останутся без матери. Потом удалилась в свои покои и легла в постель. Окружающие горько оплакивали ее. Сам Адмет умолял ее не оставлять его одного. А над Алкестидой уже склонялся ненавистный бог смерти Танатос. Аполлон умолял его отложить смерть Алкестиды, но бог смерти был неумолим. Вот он склонился над Алкестидой, и от его леденящего дыхания она стала остывать и закрывала глаза...

Когда Алкестиду уже готовились нести к гробнице, в город прибыли Геркулес и его спутники. Адмет встретил их, но скорбь не позволила ему выразить радость при встрече.

Адмет приказал отвести Геркулеса в комнату для гостей и устроить для него богатый пир, а сам отправился на кладбище. Не подозревая о несчастье, обрушившемся на его друга, пировал Геркулес со своими спутниками. Но от его внимания не ускользнуло, что лица слуг печальны и они плачут втихомолку горькими слезами. Спросил их Геркулес о причине скорби, но Адмет запретил слугам раскрывать страшную правду. Тогда Геркулес догадался, что, должно быть, какое-то большое несчастье обрушилось на его друга. Отозвал он в сторону одного из слуг и настоял, чтобы тот сказал ему, что же произошло. Слуга не мог дольше запереться при виде такого участия со стороны Геркулеса и ответил ему: «Уважаемый чужеземец, сегодня наша госпожа, прекрасная царица Алкестиды, сошла в царство мертвых».

Скорбью наполнилось сердце Геркулеса. Больно ему стало, что в этот несчастный для его друга день он пирует и веселится в его доме. Геркулес решил отблагодарить Адмета за то, что, несмотря на постигшее его горе, он все-таки гостеприимно встретил его. Он узнал у слуги, где находится гробница Алкестиды, взял свою палицу, копье с луком и бросился к гробнице. Прибежав туда, Геркулес спрятался за гробницей и стал ждать момента, когда там появится бог смерти Танатос. Прошло немного времени, и он услышал взмахи страшных черных крыльев. Леденя все вокруг своим



дыханием, прилетел Танатос, чтобы напиться у могилы крови Алкестиды. В этот миг набросился на него Геркулес, схватил его могучими руками и начал душить. Леденящий холод смерти исходил от Танатоса, но сын Зевса сжимал его горло все сильнее и сильнее, и, наконец, Танатос потерял последние силы и, беспомощный, опустил свои черные крылья. Тогда Геркулес привязал его крепко к толстому дереву и сказал, что отвяжет и отпустит его лишь тогда, когда тот отдаст ему Алкестиду. Пришлось Танатосу расстаться со своей жертвой и оставить ее живой. Вернулись Геркулес и Алкестиды во дворец, вошли в покои Адмета и увидели его горько оплакивающим любимую жену. Он даже не заметил их появления. Тихо подошел к его ложу Геркулес и сказал ему: «Дорогой мой Адмет, не скорби больше! Вот твоя любимая Алкестиды. Я добыл ее в тяжелой борьбе с Танатосом. Будь же опять счастлив и радуйся жизни, как и раньше!»

Радость вспыхнула в душе Адмета. Он обнял Геркулеса и сказал: «Прославленный сын Зевса! Ты вернул мне счастье. Чем и как мне отблагодарить тебя? Остайся у меня гостем, и мы торжественно отметим твою победу над богом смерти!»

Однако Геркулес не мог оставаться дольше у Адмета, так как ему нужно было плыть за конями Диомеда.

### ГЕРКУЛЕС ПОЛУЧАЕТ БЕССМЕРТИЕ

Когда Геркулес был в царстве Аида, он обещал своему другу Мелеагру взять сестру его Деяниру в жены. Возвратившись из царства теней, Геркулес отправился в город Калидон к царю Ойнею и рассказал ему о встрече с тенью Мелеагра, сына царя, и обещании, которое он ему дал. Но оказалось, что руки Деяниры добивались также многие другие мужи и юноши и среди них речной бог Ахелой. Трудно было Ойнею решить, кому отдать любимую дочь. Наконец, он объявил, что Деянира станет женой того, кто победит в борьбе. Услышав это, все остальные претенденты на руку Деяниры отказались от поединка, потому что не видели никаких шансов на победу над Ахелоем. Остался только Геркулес. Соперники отправились на широкую поляну и встали друг против друга. Не теряя времени, Геркулес бросился на огромного Ахелоя и обхватил его своими мощными руками. Но как ни напрягал свои мускулы Геркулес, он не мог свалить противника, который стоял, непоколебимый, как огромная скала. Борьба становилась все более жестокой. Уже трижды прижимал к земле Ахелоя Геркулес, но только в четвертый раз он сумел так схватить его, что победа, казалось, была уже близка. В этот миг Ахелой прибег к хитрости. Он превратился в змею и выскользнул из рук героя. Не растерявшись, Геркулес схватил змею и так крепко стиснул ее голову, что хвост змеи уже не мог свиваться в тугие кольца. Но змея выскользнула из рук Геркулеса и мгновенно превратилась в свирепого быка, который с яростью набросился на сына Зевса. Схватил герой быка за рога и так закрутил ему голову, что сломал один рог и свалил его полумертвым на землю. Оставшись без сил, бог Ахелой сбежал и скрылся в бурных водах реки.

Ойней отдал Деяниру в жены победителю, и свадьба была пышной и веселой. После свадьбы Геркулес и Деянира отправились в Тиринф — на родину Геркулеса. Дорога привела их к бурной и многоводной реке Евен, вода тащила огромные камни, и перебраться

на другой берег казалось невозможным — не было ни брода, ни моста. Через эту реку перевозил на себе путников кентавр Несс. Геркулес позвал его и попросил перенести Деяниру на другой берег. Кентавр согласился, и Деянира уселась на его широкую спину. Геркулес перебросил на другой берег свою палицу, лук, копье и колчан со стрелами, а сам бросился в бурные воды реки и переплыл ее. Только он вышел на берег, как услышал испуганный крик Деяниры. Несс, восхищенный красотой Деяниры, захотел ее похитить. Геркулес схватил свой верный лук, и свистящая стрела настигла бегущего Несса и пронзила его сердце. Смертельно раненый кентавр дал Деянире коварный совет — собрать его отравленную кровь, сказав ей: «О, дочь Ойнея! Тебя последнюю перенес я через бурные воды Евена. Я умираю. Даю тебе на память мою кровь. Она имеет чудесное свойство: если когда-нибудь Геркулес тебя разлюбит и другая женщина станет для него дороже тебя, натри этой кровью хотя бы его одежду. Так ты вернешь его любовь, и уже никакая смертная женщина или богиня не будет ему милее тебя».

Поверила Деянира словам умирающего Несса. Собрала она его кровь и спрятала. Вдвоем с Геркулесом они продолжили свой путь в Тиринф. Там они счастливо зажили, а дети их подрастали беззаботно и радовали родителей.

Однажды к ним в гости пришел Ифит. Геркулес сердечно принял своего друга. Отметив радостную встречу и поговорив, друзья отправились прогуляться до Тиринфской крепости, стоящей на высокой скале. Со стен крепости внизу была видна страшная глубокая пропасть. Стоя на стене, Геркулес и Ифит смотрели в темноту ущелья. И в этот миг богиня Гера, ненависть которой к Геркулесу разгоралась все сильнее, вселила в него гнев и безумие. Не владея собой, схватил Геркулес Ифита и сбросил его в пропасть. Этим невольным убийством Геркулес очень разгневал своего отца всемогущего Зевса, так как невольно нарушил священные обычаи гостеприимства. В наказание Зевс наслал на своего сына тяжелую болезнь, от которой Геркулес долго страдал. Никакие снадобья не могли облегчить боли и страдания его. Наконец, он отправился в Дельфы. Там прорицательница бога Аполлона Пифия сказала ему, что он выздоровеет лишь при условии, если будет продан в рабство на три года, а деньги, вырученные за него, отдаст отцу Ифита Евриту.

Геркулес был продан в рабство лидийской царице Омфале, которая подвергала его мучительным унижениям. Она одела прославленного героя в женские одежды и заставляла его прясть и ткать вместе со своими служанками. А сама Омфала в это время накидывала на себя львиную шкуру, служившую Геркулесу плащом, брала его палицу, которую едва могла оторвать от земли, и опоясывалась его мечом. Гордо проходила она мимо Геркулеса и издевалась над ним. Гневом переполнялось сердце героя, но он ничего не мог сделать — ведь он был рабом Омфалы: она его купила и могла делать с ним все, что захочет. Тяжелыми были для Геркулеса три года рабства у Омфалы. За это время он ни разу не послал никакой вести Деянире, и она впала в отчаяние, потому что не знала, жив ли ее муж. Но однажды вестник принес ей радостное известие: Геркулес жив и здоров, скоро должен прибыть его посланец Лихас, который расскажет ей подробно, как Геркулес овладел городом Ойхалией и разрушил его.

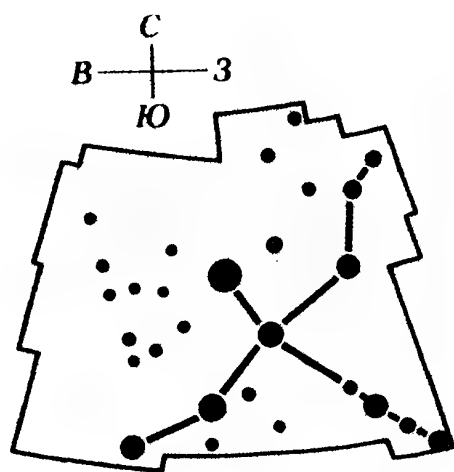
Наконец, прибыл и Лихас. Он привел с собой пленников, среди которых была и царская дочь Иола. Лихас рассказал о победе Геркулеса и порадовал Деяниру, сообщив, что скоро должен вернуться и Геркулес. В толпе пленников Деянира заметила красивую девушку, скорбный вид которой привлекал внимание, и спросила о ней Лихаса. Но он ничего не ответил ей.

Деянира приказала отвести пленников в отведенное для них помещение. Едва Лихас удалился, как к ней подошел слуга и тихо шепнул: «Славная госпожа! Лихас не захотел сказать тебе правды об этой скорбящей рабыне. Выслушай же меня, госпожа! Это Иола, дочь царя Еврита. Геркулес прислал ее сюда не как рабыню. Как только он вернется, он женится на ней...» Услышала это Деянира, и муки ревности стали терзать ее душу. Мысль о том, что после возвращения Геркулеса она будет оставлена и изгнана, угнетала ее все больше и больше. В отчаянии она вспомнила о совете кентавра Несса. Натерла она кровью Несса плащ, который сшила для Геркулеса, завернула и передала Лихасу, сказав ему: «Лихас, быстро отнеси этот плащ Геркулесу и скажи ему, чтобы он тотчас его надел и принес жертвы богам. Но ни один из смертных не должен надевать этот плащ до него. Даже лучи Гелиоса не должны коснуться плаща, прежде чем его наденет Геркулес. Спешу же, Лихас!»

Гонец немедленно отправился в путь. Деянира вернулась в комнату и с ужасом увидела, что та шерсть, которой она натирала плащ кровью кентавра, превратилась в пепел, как только на нее упали лучи Гелиоса. А на том месте, где лежала шерсть, показалась ядовитая пена. Только сейчас поняла Деянира коварный обман умирающего Несса, но было уже поздно: Лихас передал плащ Геркулесу. Геркулес набросил плащ и принес в жертву своему отцу Зевсу и другим богам двенадцать быков. От тепла горящего жертвенника плащ прилип к телу Геркулеса, и он начал корчиться в страшных судорогах от невыносимой боли. Его сын Гилл, который в то время был с ним, перенес отца на корабль, а сам поспешил к матери рассказать о том, что она наделала. Когда Гилл рассказал матери о нечеловеческих страданиях своего отца, Деянира, не сказав ни слова, ушла в свои покои, закрылась там и пронзила себя обоюдоострым мечом. Принесли умирающего Геркулеса. Еще большие мучения испытал он, узнав, что Деянира убила себя и он не может ей отомстить. Отрава сжигала его тело, и не было уже у него сил переносить эту боль. Он приказал своему сыну, чтобы тот сжег его на погребальном костре и тем избавил от дальнейших мучений. Гилл с родственниками выполнил желание отца. Геркулеса отнесли и положили на костер, но никто не захотел зажечь его, как ни умолял Геркулес сделать это. В это время пришел Филоктет, и Геркулес уговорил его зажечь костер и в награду пообещал оставить ему свой лук и стрелы. Филоктет выполнил его желание. Огромные языки пламени охватили тело Геркулеса, но ярче огня вспыхивали молнии, которые бросал великий Зевс, а гром словно раздирал небо... Примчались на золотой колеснице Афина Паллада и Гермес. Они вознесли на Олимп прославленного героя и любимого сына Зевса. Там боги даровали Геркулесу бессмертие, и он как равный среди равных стал жить среди них. Сама Гера, забыв свою ненависть, радостно встретила Геркулеса и отдала ему в жены свою дочь — прекрасную и вечно молодую богиню Гебу. Боги вознаградили Геркулеса за все героические

подвиги, страдания и муки, перенесенные им на Земле, за то, что он избавил людей от чудовищ, которые причиняли им страшные бедствия... Властелин Неба и Земли Зевс превратил любимого сына в созвездие Геркулеса. Оно появляется высоко над горизонтом в летние месяцы. На небе это созвездие окружено созвездиями Льва, Гидры, Тельца, Дракона и другими, напоминающими людям о великих подвигах героя.

## ЛЕБЕДЬ И ЛИРА



Созвездие ЛЕБЕДЯ находится в Млечном Пути, там, где он раздваивается и, как две полноводные реки, устремляется к созвездию Стрельца. На фоне Млечного Пути созвездие Лебеда хорошо выделяется из-за большого числа находящихся в нем ярких звезд. Ясной и безлунной ночью невооруженным глазом можно увидеть около 150 звезд, пятнадцать из которых ярче четвертой звездной величины, а самые яркие звезды имеют первую, вторую и третью звездную величину.

Если их мысленно соединить линиями, получится крест — характерная фигура созвездия Лебеда. Поэтому болгарский народ это созвездие называет Большим Крестом (в отличие от Малого Креста, как он называет созвездие Дельфина).<sup>73</sup> В верхней части креста находится яркая звезда первой величины — бело-голубой Денеб.

Лучше всего это созвездие видно по ночам с июля до ноября, когда оно находится в самой высокой точке над горизонтом.<sup>74</sup> Около Лебеда располагаются созвездия Ящерицы, Пегаса, Лисички, Лир, Дракона и Цефея.

В созвездии Лебеда имеется ряд интересных объектов, некоторые из них можно наблюдать невооруженным глазом. Прежде всего это Денеб ( $\alpha$  Лебеда) — самая яркая звезда в созвездии. Она относится к голубым гигантам. Диаметр Денеба в 35 раз больше, чем диаметр Солнца.

Звезда 61 Лебеда замечательна тем, что это одна из первых звезд, расстояние до которой было определено (Бесселем в 1837 г.). Это двойная звезда. Главная имеет размеры  $5^m,2$ . На угловом расстоянии  $28'',4$  от нее находится спутник, имеющий размеры  $6^m$ . Период изменения светимости этой звезды равен 692 годам. В зрительном поле телескопа звезда 61 Лебеда представляет сказочное зрелище, от которого трудно оторвать взгляд.

За последние десятилетия звезда 61 Лебеда привлекает внимание

---

<sup>73</sup> У нас эта часть созвездия чаще называется Северным Крестом. (Прим. пер.)

<sup>74</sup> С территории СССР созвездие видно в конце весны, летом и осенью. (Прим. ред.)

астрономов, так как оказалось, что у главной звезды есть невидимый спутник с периодом 4,8 года, а его масса только в 16 раз превышает массу Юпитера — самой большой планеты Солнечной системы. Возможно, что этот невидимый спутник относится к типу планет. В таком случае звезда  $\beta$  Лебеда должна иметь планетную систему. Будущие наблюдения подтвердят или опровергнут эту гипотезу.

Звезда  $\beta$  Лебеда относится к ярким и красивым двойным звездам. Главная звезда имеет величину  $3^m,1$ . Ее спутник находится от нее на угловом расстоянии  $35''$  и имеет величину  $5^m,4$ . В зрительном поле телескопа  $\beta$  Лебеда представляет очень красивое зрелище: главная звезда сияет оранжевым светом, а ее спутник — синеватым. Очень трудно оторвать взгляд от этих двух «бриллиантов», блестящих рядом друг с другом. Но не только красотой привлекает внимание  $\beta$  Лебеда: вполне вероятно, что главная звезда является переменной. Поэтому необходимы постоянные наблюдения за этим объектом.

Интересна и звезда  $\chi$  Лебеда, являющаяся долгопериодической переменной звездой с периодом 407 дней. При максимальной светимости она имеет величину  $2^m,3$  и находится в ряду самых ярких звезд в созвездии Лебеда. При минимальном блеске она имеет величину  $14^m,3$  и наблюдать ее можно только с помощью большого телескопа. Звезда  $\chi$  Лебеда относится к красным гигантам, но температура ее поверхности очень низка (около 1600 К), и поэтому цвет ее темно-красный.

Особый интерес вызывает звезда  $\rho$  Лебеда. Она находится на границе видимости невооруженным глазом (около  $6^m$ ), но иногда, через очень большие интервалы времени, эта звезда «разгорается» и становится очень яркой. Именно такой она была в 1600 г., когда смотрелась как звезда третьей звездной величины. В течение нескольких лет ее блеск оставался постоянным, а затем стал уменьшаться. С 1619 до 1923 г. эту звезду можно было наблюдать только в телескоп. Сейчас блеск этой интересной звезды изменяется неправильно в границах между пятой и шестой звездной величиной. Все же звезда  $\rho$  Лебеда пока еще доступна для наблюдений невооруженным глазом.

Звезда  $\rho$  Лебеда является представителем нового класса переменных звезд, называемых *аномально новыми*.

В конце августа 1975 г. знакомая фигура созвездия Лебеда неожиданно изменилась до неузнаваемости. Что же случилось? Рядом с Денебом засияла *новая* звезда второй звездной величины, замеченная прежде всего в Японии 29 августа 1975 г. Блеск ее быстро увеличился на величину  $0^m,3$  за сутки. Это убедительно показывало, что новая звезда замечена раньше максимума ее блеска (нечто уникальное в астрономии, так как обычно новые звезды замечаются по максимуму светимости). При таком увеличении блеска этой звезды она должна была стать ярче Денеба. И действительно, между 30 и 31 августа 1975 г., когда светимость новой звезды достигла максимума, она была ярче Денеба. После этого ее блеск стал быстро убывать, и уже 1 сентября вечером она стала звездой приблизительно третьей звездной величины.

Изучение старых снимков той области неба, где появилась Новая Лебеда, показало, что ранее на этом месте находилась звезда двадцатой величины<sup>75</sup> и была доступна для наблюдений и фотографирова-

<sup>75</sup> По нашим данным, двадцать первой величины. (Прим. пер.)

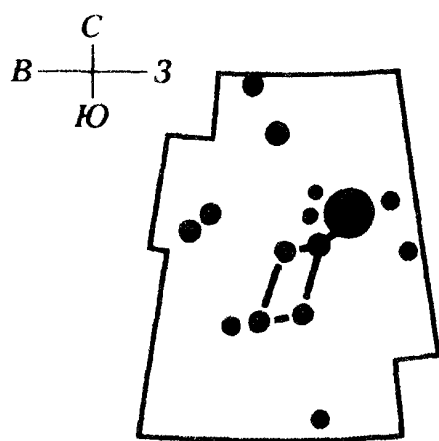


ния только с помощью самых больших современных телескопов. Амплитуда изменения ее блеска составила 18 звездных величин ( $20 - 2 = 18$ ), а это означает, что мощность излучения звезды в момент ее появления возросла в 16 миллионов раз. После 1934 г. в северной части звездного неба не появлялось таких ярких новых звезд. Поэтому интерес к Новой Лебеда необычайно высок, а данные о ее спектрах, полученные до наступления максимума блеска, очень ценны для науки.

Ясной и безлунной ночью в созвездии Лебеда можно наблюдать одни из самых интересных светлых диффузных туманностей, освещаемых звездой Денеб ( $\alpha$  Лебеда): Пеликан (NGC 5067) с угловыми размерами  $85' \times 75'$  и Америка<sup>76</sup> (NGC 7000) с угловыми размерами  $120' \times 100'$ .

Вблизи звезды  $\kappa$  Лебеда находится радиант метеорного потока  $\kappa$  Кикнид, наблюдаемый с 19 до 22 августа. Максимум этого потока приходится на 20 августа, когда отмечается до 4 метеоров в час. Характерной особенностью метеоров этого потока является то, что они очень медленные.

Созвездие Лебеда занимает обширную область небесной сферы. Если к ярким звездам, образующим характерную геометрическую фигуру, прибавить и многочисленные слабые звезды, то при небольшом усилии воображения можно увидеть летящего лебеда, широко распластавшего свои крылья, — птицу с длинной шеей, устремленную «вниз», к Земле. Именно так изображали на старинных звездных картах и в звездных атласах созвездие Лебеда.



ЛИРА относится к небольшим, но очень красивым созвездиям. Лучше всего за этим созвездием наблюдать с мая по ноябрь.<sup>77</sup> Ближайшими его соседями являются созвездия Лебеда, Геркулеса, Лисички и Дракона (точнее, «голова» Дракона).

Ясной и безлунной ночью в этом созвездии можно разглядеть невооруженным глазом до 50 звезд, но только пять из них ярче четвертой звездной величины (две — третьей и две — четвертой). Самой яркой звездой созвездия является Вега — звезда нулевой величины, четвертая по яркости на всей небесной сфере.

Если мысленно соединить самые яркие звезды Лиры линиями, образуется характерная геометрическая фигура созвездия — правильный параллелограмм, в верхнем углу которого сияет Вега.<sup>78</sup> В этой фигуре болгарский народ и многие другие народы видели сверло, что и нашло отражение в народном наименовании этого созвездия.

Вега относится к голубым гигантам. Ее диаметр в 2,5 раза больше диаметра Солнца. Она является одной из первых звезд, до которых было определено расстояние (русским астрономом В. Я. Струве в 1837 г.).

<sup>76</sup> В нашей литературе принято название Северная Америка. (Прим. пер.)

<sup>77</sup> С территории СССР лучше видно весной, летом и осенью. (Прим. ред.)

<sup>78</sup> Созвездие Лиры, как заметил Г. Рей, больше похоже на двухструнную цитру. (Прим. пер.)



К северо-востоку от Веги в ясную и безлунную ночь можно без всяких приборов увидеть двойную звезду  $\epsilon$  Лиры. Она видна в виде двух слабых звезд пятой звездной величины, расположенных близко друг от друга (угловое расстояние между ними приблизительно равно  $3',5$ ). Звезда  $\epsilon$  Лиры — одна из немногих двойных звезд, видимых невооруженным глазом. Но в зрительном поле обычного телескопа видно, что каждый из компонентов этой звезды двойной. Таким образом,  $\epsilon$  Лиры является четверной звездой (четверной системой), компоненты которой — голубые гиганты, подобные Сириусу.

Доступна для наблюдения невооруженным глазом и переменная звезда R Лиры, относящаяся к полуправильным переменным звездам. Ее видимый блеск изменяется от  $4^m$  до  $5^m$  со средним периодом примерно 50 суток. Без определенной закономерности интервалы времени между соседними последовательными максимумами или минимумами видимого блеска могут отклоняться в большую или меньшую сторону от среднего периода.

Звезда RR Лиры является представителем краткопериодических цефеид, период пульсации которых не превышает одних суток. Ее видимый блеск изменяется с  $7^m,1$  до  $8^m$  за период 0,57 суток. Ее можно наблюдать в бинокль.

Затменно-переменная звезда  $\beta$  Лиры известна с давних пор. Ее блеск изменяется с  $3^m,4$  до  $4^m,3$  за период 12,92 суток. Изучение этой звезды показало, что ее компоненты окутаны гигантской спиралью из газа, непрерывно выделяемого главной звездой системы, которая является сине-белым гигантом с температурой поверхности 15 000 К.

Вблизи Веги проходит радиант метеорного потока Лирид, наблюдаемого с 19 до 24 апреля. Максимум этого потока приходится на 21 апреля, когда наблюдается до 10 метеоров в час.

Неподалеку от Веги находится также радиант другого метеорного потока, наблюдаемого с 10 до 21 июня. Его максимум приходится на 16 июня, когда отмечается до 6 метеоров в час. Вследствие малой известности этот метеорный поток изучался слабо, поэтому желательны регулярные наблюдения за ним.

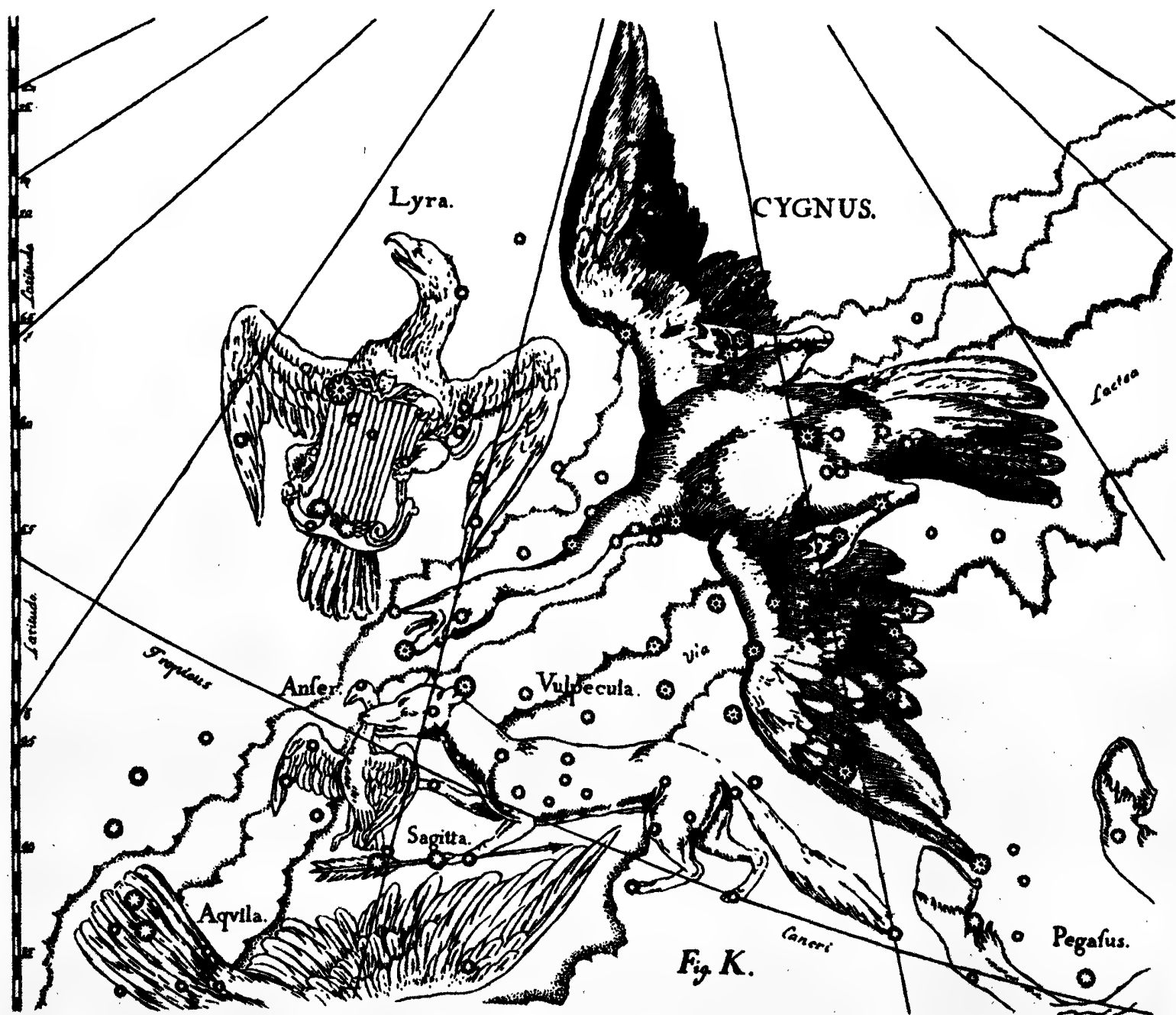
\* \* \*

*Как же Лебедь, который так привязан к воде, попал на небо и оказался среди созвездий? Ответ мы находим в мифологии, которая связывает созвездия Лебеда и Лиры.*

*Давным-давно прославленный спартанский герой Тиндарей был изгнан из собственного царства братом Гиппоконтom. Долгие годы он скитался, обошел много стран, но нигде не нашел приюта. Наконец, пришел он в Этолию к царю Тестию, который не только принял его как дорогого гостя, но и подружился с ним так, что отдал ему в жены свою прекрасную, как богиня, дочь Леду.*

*Счастливо зажил Тиндарей. Прошло немного времени, и Геркулес убил Гиппоконта и его сыновей, и тогда Тиндарей вернулся в родную Спарту вместе с Ледой.*

*Удивительная красота и очарование Леды вызывали восторг у каждого, кто ее видел. Весть о том, что она красива, как бессмертные богини, обошла всю Грецию. Могла ли такая красавица остаться незамеченной Зевсом? Увидел ее однажды Зевс и тотчас начал обдумыв-*



Изображение созвездий Лебедя и Лиры.

вать способ, как ему овладеть Ледой так, чтобы об этом не узнала его ревнивая супруга Гера. Он превратился в белоснежного лебедя и спустился с высот Олимпа в Спарту, к Леде.

Каждую ночь Леда принимала Лебедя — всемогущего Зевса. От него у нее родились двое детей — дочь Елена, прекрасная, как богиня, которая позже стала причиной Троянской войны, и сын Полидевк — прославленный герой, которого Зевс одарил бессмертием (см. о созвездии Близнецов).

От Тиндарея Леда тоже родила двоих детей — дочь Клитемнестру и сына Кастора.

На небе созвездие Лебедя олицетворяет Зевса, который, превратившись в белоснежную птицу, летит на Землю к своей любимой Леде.

\* \* \*

Согласно другому, более широко распространенному мифу, созвездия Лебедя и Лиры связаны с легендарным фракийским певцом Орфеем и его лирой.

Во Фракии у речного бога Эагра и музы Каллиопы родился сын Орфей. Выражением очаровательного личика и кудряшками, которые спускались с его высокого лба, ребенок был похож на бога Аполлона. Когда он слушал чириканье и пение птиц, его глазки блестели от радости и волнения. Мать, увидев в нем дарование музыканта, отнес-

ла его в горы к подножию горы Пелион. Там, укрытая густыми маслиновыми деревьями, находилась пещера мудрого кентавра Хирона — учителя таких прославленных героев, как Геркулес, Ясон, Пелей. Орфей быстро усвоил все, чему его обучал мудрый наставник. В то время как другие ученики предпочитали бег и упражнения в стрельбе из лука и метании копья, Орфей всецело отдавался звукам музыки своего учителя. Все время он играл на лире.

Кентавр Хирон заранее знал, какая судьба предназначена его ученикам, и готовил их к будущим подвигам. Он знал, что Орфею суждено стать самым великим певцом, и учил его пению и игре. Когда Орфей играл, он внимательно его слушал, поправлял ошибки и учил, как ударять по струнам, чтобы они издавали самые приятные и нежные звуки. Скоро Орфей так овладел искусством пения и игры, что превзошел своего учителя. Тогда он сам начал сочинять песни и гимны. От гимна о правде Хирон остался в восторге. Часто заставлял Хирон Орфея петь этот гимн героям, чтобы они никогда его не забывали и боролись за торжество правды в мире. «Потому что,— говорил мудрый Хирон,— без правды не может быть истинного счастья на Земле».

Когда Орфей пел и играл на лире, его прекрасный голос разносился по долинам и звучал над горами. Не только люди были очарованы его пением и с упоением слушали его звучные песни, но даже деревья склоняли свои ветви и листья переставали шуметь. Даже скалы и горы внимали божественным песням Орфея. Завороженные его пением собирались вокруг него дикие кровожадные звери. Из ближних и дальних лесов, оставив свои гнезда, слетались птицы и, заслушавшись, внимали песням Орфея и чудным звукам его лиры. Далеко по всему свету разнеслась слава о певце, и его песни радовали всех людей на Земле.

Еще более нежными и прекрасными стали песни Орфея после того, как он женился на нимфе Эвридике, которую он горячо любил. Но недолго длилось их счастье. Вскоре Эвридика отправилась утром со своими подругами нимфами погулять и набрать цветов на ближнем лугу у реки. Гелиос щедро посылал на Землю свет и тепло. Цветы широко раскрыли навстречу его лучам свои бутоны и издавали упоительный аромат. Весело резвились нимфы, а их песни и смех оглашали леса и горы. Бегая по лугу, Эвридика, не заметив, наступила на змею, которая вонзила ей в ногу свои отравленные зубы. Эвридика закричала от боли, на ее крик прибежали подруги, но было уже поздно. Мертвая Эвридика упала им на руки. Плач и рыдания нимф были такими громкими, что их услышал Орфей. Он сразу же прибежал на луг. Увидев свою возлюбленную мертвой, он пришел в отчаяние. Долго горевал Орфей. От его грустных песен, казалось, вся природа погрузилась в отчаяние, словно оплакивала Эвридику вместе с ним.

Ничто не могло заставить Орфея забыть Эвридику. Где только ни ходил он, что только ни делал, но с каждым днем отчаяние его становилось все сильнее. Не осталось у него больше радости в жизни. Наконец, он решил пойти в подземное царство и умолить Аида и его жену Персефону вернуть ему Эвридику. Около Тенара спустился Орфей через бездонную темную пропасть к священной реке Стикс. Но как переправиться через нее? Перевозчик Харон отказался: его дело перевозить на другой берег Стикса, в царство теней, только мертвых, а не живых людей. Напрасно умолял Орфей Харона. Его

ледяное сердце не тронула скорбь Орфея. Тогда Орфей снял с плеча свою золотую лиру, сел на берегу и начал играть. Божественные звуки понеслись над черными водами Стикса. Они заворожили даже Харона, который не заметил, как Орфей влез в ладью и подогнал ее к другому берегу. Перебравшись на другой берег, Орфей отправился к трону Аида, сопровождаемый множеством теней, собравшихся на звуки его дивных песен.

Появившись перед Аидом, Орфей продолжал петь и играть на лире. В своей песне он выразил боль, причиненную ранней смертью Эвридики, он пел о страданиях, которые испытывал после ее смерти. И такой прекрасной была эта музыка и песня, что даже Персефона и Аид в глубокой задумчивости проронили не одну слезу.

Загрустил Аид, послушав Орфея, и спросил его о цели прихода в подземное царство. Орфей попросил вернуть к жизни Эвридику, потому что жизнь без нее была невыносимой. Растрогался Аид и согласился вернуть Эвридику в царство живых, но при одном условии: Орфей должен идти за богом Гермесом, который выведет его из подземного царства, а Эвридика будет следовать за Орфеем, но Орфею нельзя оглянуться на Эвридику; если он обернется и посмотрит на нее, Эвридика навечно останется в царстве мертвых.

Орфей принял это условие. И вот отправились они по узкой и обрывистой тропинке, усыпанной острыми камнями, ведущей вверх, на Землю, облитую лучами Гелиоса. Трудным был их путь. Вокруг только гробовая тишина и непроглядный мрак, и как ни прислушивался Орфей, сзади не слышно никаких шагов. Неужели Эвридика не следует за ним? Сомнения стали мучить Орфея. Он забыл, что Эвридика — все еще бесплотная тень в царстве Аида и потому он не может слышать ее шагов.

Уже лучи Гелиоса понемногу начали пронизывать мрак, становилось все светлее. Еще немного, и Орфей с Эвридикой выйдут на Землю. Но идет ли она позади Орфея? Неужели она осталась у Аида? Есть ли смысл возвращаться без нее к жизни, чтобы снова обречь себя на страдания? Задумавшись об этом, Орфей забыл об условии, оглянулся и увидел тень Эвридики. Он протянул к ней руки, но она мгновенно растворилась в непроглядном мраке царства мертвых... Второй раз пришлось пережить Орфею утрату Эвридики. Сердце его разрывалось от муки. Ведь всего за миг до выхода на Землю вместе с Эвридикой, где их озарили бы снова лучи счастья, она по его вине исчезла безвозвратно в подземном царстве. Долго Орфей изливал в слезах свое горе по Эвридике. Он не хотел возвращаться без нее на Землю и снова спустился вниз, в непроглядный мрак. Снова он пришел на берег мрачной реки Стикс и встал перед Хароном. Но ничто уже не тронуло сердце престарелого лодочника. Семь дней и семь ночей умолял Орфей, чтобы Харон переправил его на другой берег, играл ему на лире и пел самые грустные песни, но они не растрогали ледяного сердца Харона. Тот даже не подпустил Орфея к своей лодке. Сломленный и отчаявшийся, Орфей вернулся обратно и отправился в родную Фракию.

Смолкли песни Орфея. Не слышны были уже нежные звуки его лиры. Так четыре года горевал он по Эвридике и даже не посмотрел ни на одну другую женщину...

Однажды весенним днем, когда вся природа ликовала под золотистыми лучами Гелиоса, разноцветные цветы усыпали ветви деревь-

ев, все благоухало молодостью и свежестью, и весело пели птицы, Орфей словно пробудился от глубокого сна и взял свою лиру. Сел он на пригорке и, слегка касаясь струн пальцами, запел. Песня его разнеслась вокруг и огласила горы и долины. Дикие звери собрались около Орфея и в упоении слушали его, перестали петь птицы, замороженные его дивным пением. Словно заколдованная его нежной песней, перестала шуметь листва деревьев. Вся природа слушала необыкновенного певца. В этот волшебный миг легкий ветерок донес откуда-то издалика смех, крики и вопли. Это были киконские женщины, устроившие празднование в честь Вакха. Все ближе приближались они, и все громче были слышны их крики. Вдруг одна из них, самая пьяная, которая едва держалась на ногах, показала на Орфея рукой и крикнула осипшим голосом: «Вот он, наш враг, женоненавистник!»

Град камней и тирсов<sup>79</sup> обрушился на Орфея. Оборвалась его песня, а он замертво свалился с пригорка. Как кровожадные гиены, набросились на его тело взбешенные вакханки. Они разорвали его на части и бросили лиру и голову Орфея, обагренные кровью, в воды реки Гебр (река Марица).

В подземном царстве теней Эвридика встретила Орфея, и уже ничто не могло их разлучить.

Боги превратили певца Орфея в снежно-белого лебедя и вознесли его на небо в виде созвездия. Широко раскрыв свои крылья, вытянув длинную шею, летит лебедь к Земле, к своей любимой Эвридике.

Воды Гебра понесли лиру Орфея, слегка покачивая ее на тихих волнах. Ее струны откликнулись печальной песней, огласившей Фракийскую долину и Родопы. Опечалилась вся природа. Смерть Орфея оплакивали деревья, цветы и травы. В лесах замолкли звонкие песни птиц, которые тоже скорбели о певце, и даже дикие звери проливали слезы. Расплакались скалы в горах, и слезы их потекли бурными потоками. Разлились реки, и мутные воды потекли к далекому морю, чтобы вылить в него их боль и скорбь.

Одетые в черные одежды, распустив волосы в знак скорби, вышли из потоков и рек нимфы. Но не беззаботный смех, а плач по дивному певцу Орфею разносился далеко по окрестностям. А погруженная в скорбь река все дальше и дальше уносила лиру и голову Орфея и вместе со своей болью выплеснула все в безбрежное море. Приняли лиру и голову волны и отнесли на остров Лесбос. От легкого ветерка затрепетали тихонько струны лиры, и чарующие звуки разнеслись далеко от острова.

Боги превратили золотую лиру Орфея в созвездие Лиры, оставив ее навечно на небе. Она напоминает людям о волшебных песнях легендарного певца, которыми он завораживал всю природу.

\* \* \*

Согласно другому варианту мифа, который менее распространен, созвездие Лиры представляет лиру бога Аполлона, которую он оставил на небе.

---

<sup>79</sup> Тирс — жезл Диониса-Вакха и его спутников — палка, увитая плющом, виноградными листьями и увенчанная еловой шишкой. (Прим. пер.)

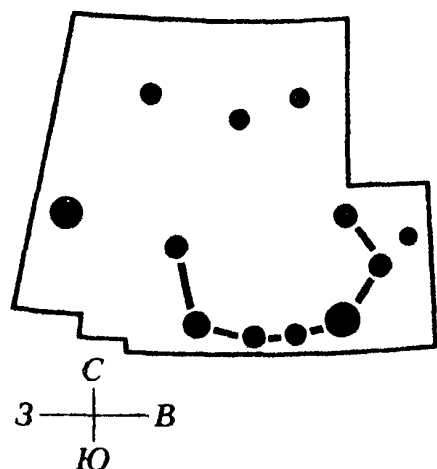


Существует волнующий миф, который связывает созвездие Лебедя с трагической гибелью Фазтона (см. о созвездиях Скорпиона и Эридана).

Фазтон утонул в водах реки Эридан. Его сестры — гелиады — оплакивали его день и ночь. Боги сжалились над ними и превратили их в тополя, листья которых грустно шумят, склонясь над рекой Эридан.

Безутешно оплакивал Фазтона и его самый близкий товарищ и друг Кикн (древнегреческое «кикн» означало «лебедь»). Много раз бросался он в воды Эридана, надеясь найти тело своего друга, но все было напрасно. Скорбь Кикна становилась все сильнее. Это тронуло богов, и они превратили его в белоснежного лебедя и оставили на небе в виде одноименного созвездия. Своей красотой созвездие привлекает внимание людей и напоминает им об искренней дружбе Кикна и Фазтона.

## СЕВЕРНАЯ КОРОНА



СЕВЕРНАЯ КОРОНА — маленькое, но очень красивое созвездие. Лучше всего наблюдается по ночам с апреля до августа.<sup>80</sup> Его ближайшие соседи — созвездия Геркулеса, Змеи, Волопаса.

В ясную и безлунную ночь в созвездии Северной Короны невооруженным глазом можно увидеть около 20 звезд, но все они слабые. Самой яркой является Гемма<sup>81</sup> — звезда второй величины.

Созвездие Северной Короны привлекает внимание фигурой<sup>82</sup>, образуемой самыми яркими звездами. Пять звезд четвертой величины (три слева и две справа от Геммы) правильно располагаются в виде венца, посередине которого блесит, как бисерное зерно, Гемма. Не нужно обладать богатым воображением, чтобы увидеть в этой фигуре корону, как изображали это созвездие в старинных руководствах по астрономии.

В созвездии Северной Короны имеются интересные объекты, привлекающие к нему внимание. Одна из них — подобная новой звезда Т Северной Короны. До настоящего времени наблюдались только две ее вспышки — в 1866 и 1946 гг. (через 80 лет). Когда звезда Т Северной Короны вспыхивает, как новая, т. е. достигает максимума блеска, она становится самой яркой звездой созвездия (даже ярче Геммы). После вспышки ее блеск начинает постепенно ослабевать,

<sup>80</sup> С территории Советского Союза созвездие видно в конце зимы, весной и летом. (Прим. ред.)

<sup>81</sup> Гемма — бисер, жемчуг, драгоценный камень.

<sup>82</sup> Болгарский народ называет это созвездие Столиком, Противнем, Ми-сочкой.



и она становится звездой одиннадцатой величины. Однако в период между вспышками эту звезду можно наблюдать только в мощный телескоп.

Т Северной Короны — двойная звезда. Главная звезда является красным гигантом, а ее спутник — белым карликом. Следующая вспышка Т Северной Короны должна произойти в 2026 г. Тогда она станет «новой» звездой и будет привлекать взгляды людей.

Особенно интересна звезда R Северной Короны. Обычно она находится на границе видимости невооруженным глазом, при этом отмечаются незначительные неправильные изменения ее блеска. Иногда неожиданно и без каких бы то ни было закономерностей ее блеск начинает быстро уменьшаться, и она становится звездой десятой, а часто даже пятнадцатой звездной величины, и тогда ее можно наблюдать только в большие телескопы. Звезда остается слабой разное время — от нескольких месяцев до нескольких лет. После этого ее светимость начинает возрастать, пока она снова не становится видимой невооруженным глазом, т. е. звездой шестой звездной величины. Как видно, изменение блеска звезды R Северной Короны противоположно изменению блеска новых звезд. R Северной Короны относится к типичным представителям класса звезд, подобных им.

Звезда ζ Северной Короны — яркая и красивая двойная звезда. Главная звезда имеет размер  $4^m$ . На угловом расстоянии  $6''$  от нее находится спутник, имеющий размер  $6^m$ . В зрительном поле телескопа эта двойная звезда представляет очень красивое зрелище.словно два драгоценных камня из венца Ариадны, блещут они рядом. Главная звезда сверкает белым светом, а ее спутник — зеленым. Сказочная красота звезды ζ Северной Короны надолго задерживает взгляд.

\* \* \*

*В мифологии нет более трогательного рассказа, чем тот, в котором повествуется, как корона в качестве созвездия появилась на небе.*

*Долгое время счастливо жил афинский царь Эгей. Но его беспокоило отсутствие детей. Отправился он в Дельфы к прорицательнице бога Аполлона Пифии, чтобы узнать у нее, почему боги не дают ему детей. Ответ прорицательницы был таким туманным и двусмысленным, что Эгей впал в еще большее отчаяние. Тогда он пошел в Трезены к царю Арголиды Питфею, и тот разъяснил ему слова Пифии: у Эгея будет сын, который своими подвигами прославит Афины.*

*Сильное желание иметь такого внука, овладело царем Питфеем, поэтому он отдал Эгею в жены свою дочь Этру. Торжественно была отпразднована свадьба, и Эгей остался в Трезенах. В ожидании обещанного богами сына он снова чувствовал себя счастливым. Действительно, Этра родила сына Тесея. Но был Тесей сыном не Эгея, а бога Посейдона, властителя морских глубин.*

*После рождения Тесея Эгей решил вернуться в Афины. Перед возвращением он отправился в горы и там в расщелине спрятал свой меч и сандалии, придавив их огромной скалой. Отправляясь в Афины, он сказал своей жене Этре: «Там, под скалой в горах, спрятал я свой меч и сандалии. Когда Тесей подрастет и станет таким сильным, что сможет отодвинуть скалу, чтобы их взять, пусть возьмет и приходит в Афины. По мечу и сандалиям я узнаю, что это мой сын».*

*Уехал Эгей в Афины, оставив Тесея на попечение его матери и*



Изображение созвездия Северной Короны.

деда. Быстро подрастал Тесей и день ото дня становился все сильнее. Он обгонял своих сверстников не только в росте и силе, но и в сообразительности, и в умении стрелять из лука и метать копье в цель.

Когда Тесею исполнилось шестнадцать лет, мать ему показала огромную скалу в горах и рассказала, что лежит под ней. Если он сможет отодвинуть скалу и взять там спрятанные меч и сандалии, то отправится в Афины к своему отцу.

Обрадовался Тесей и тут же помчался в горы. Почти без усилий сдвинул он огромную скалу, и она с шумом и треском покатила вниз по крутому каменистому склону. Забрал он меч и сандалии и отправился в Афины.

Нелегким был путь Тесея, одна за другой возникали на его пути преграды, грозящие опасностями его жизни, которые ему приходилось преодолевать. Сначала ему пришлось столкнуться со страшным великаном Перифетом — сыном бога Гефеста. Огромной дубиной Перифет безжалостно убивал каждого путника, проходившего мимо него. Но Тесей победил Перифета и завладел его дубиной. Потом он победил и страшного разбойника Синнида, который сгибал две высокие сосны, привязывал к вершинам сосен путника и отпускал сосны.<sup>83</sup> Так он разрывал каждого прохожего и наслаждался их

<sup>83</sup> Перифета называли еще Коринетом — Дубиноносцем, а Синнида — Питиокамптом — Сгибателем сосен. (Прим. пер.)

душераздирающими криками. Тесей победил его и привязал к тем же самым соснам, так что разбойника постигла участь его жертв.

Слава о подвигах Тесея разнеслась по всей Греции. Жители Кром-миона горячо умоляли Тесея избавить их от свирепой свиньи, опустошавшей окрестности города и уничтожавшей жителей. Тесей тотчас согласился им помочь. Он отправился на поиски свиньи и стал внимательно разглядывать вытоптанный ею луг недалеко от города. Но свинья заметила его раньше. С пеной, стекающей из пасти, и с покрасневшими от ярости глазами помчалась она на Тесея. Спокойно Тесей достал из ножен отцовский меч и направил его прямо на свинью, а та, ослепленная яростью, бросилась на Тесея, и огромный меч пронзил ее. Как скала, свалилось огромное чудовище посреди луга, а от хлынувшей из него крови образовалось целое озеро. Жители города со слезами радости на глазах благодарили Тесея, избавившего их от нападений свиньи. Еще дальше разнеслась слава Тесея.

А герой продолжал свой путь в Афины. Ему нужно было пройти мимо отвесных скал, круто обрывававшихся к морю. Это было не так уж трудно, но на высокой скале жил жестокий разбойник Скирон, который заставлял каждого, кто проходил мимо, мыть ему ноги. Как только путник наклонялся, чтобы вымыть ноги Скирону, тот сильным толчком ноги сбрасывал его со скалы в пропасть, и несчастный падал в бурное море. А там жертву ожидала огромная черепаха, пожиравшая разбившегося путника.

Скирон заставил и Тесея мыть ему ноги. Тесей послушно наклонился, но тут же схватил разбойника за ноги и сбросил его вниз, а там уж чудовищная черепаха сделала свое жестокое дело.

Много еще подвигов совершил Тесей, прежде чем добрался до Афин. По всей Греции уже ходила молва о великом и бесстрашном герое. В Афинах он представился царю Эгею не как сын, а как чужеземец, ищущий защиты. Следуя священным законам гостеприимства, царь Эгей принял его в своем дворце, так и не узнав в нем сына. Но его жена, волшебница Медея, поняла, кто такой Тесей, и, опасаясь потерять свою власть, решила погубить юношу. Притворившись, что она исполняет волю Зевса — покровителя путников, Медея устроила пышный пир в честь гостя-чужеземца, но поставила перед ним кубок с отравленным вином. С одной стороны Тесея села Медея, а с другой — Эгей. Во время пира Тесей снял оружие, и Эгей тотчас узнал свой меч. Глянул он на сандалии гостя и узнал в них свои сандалии. Тогда, прослезившись от радости, он встал, обнял гостя и объявил всем, что это его сын, посланный ему богами, и ему суждено стать самым прославленным героем Афин. Один из гостей раскрыл Эгею зловещий план Медеи, которая собиралась отравить Тесея. Эгей выплеснул отравленное вино из кубка, а Медею выгнал из своего дворца, и она со своим сыном бежала в Мидию.

Радостная весть, что Тесей находится в Афинах, быстро облетела весь город. Народ устраивал торжества и игры, несколько дней продолжалось веселье. Народ надеялся, что Тесей избавит его от Критского быка, который опустошал всю Аттику, и многие люди умерли от ран, нанесенных его длинными и острыми рогами.

Отправился Тесей в Марафон, где буйствовал этот бык.<sup>84</sup> Едва

---

<sup>84</sup> Этого быка по приказу Еврисфея привез с Крита Геракл, а Еврисфей приказал выпустить его на волю. Бык убежал в Аттику и с того времени стал страшным злом для ее жителей. (Прим. пер.)

он появился там, как бык с яростью бросился на героя. Тесей схватил его за рога и так закрутил ему шею, что бык, обессиленный, упал на землю. Тесей связал его тяжелыми железными цепями и привел в Афины, где принес в жертву богу Аполлону (см. о созвездии Тельца).

Но жители Афин не устроили по этому поводу никаких игр и торжеств. Весь город был погружен в глубокую скорбь. Одетые в черные траурные одежды афиняне, склонив головы, проливали слезы. Приближался день, когда они должны были платить дань жестокому царю Миносу.

За несколько лет перед этим афиняне убили сына Миноса Андрогее. Поэтому Минос наложил на них жестокую дань — каждые девять лет афиняне должны были посылать на остров Крит семь юношей и столько же девушек. Как только они прибывали на Крит, Минос запирали их в своем знаменитом дворце-лабиринте с таким огромным количеством запутанных коридоров, что тот, кто попадал в лабиринт, уже не мог оттуда выбраться. Кроме того, в лабиринте находилось страшное чудовище Минотавр, имевшее тело человека и голову быка. Как только юноши и девушки появлялись в лабиринте, Минотавр набрасывался на них, безжалостно разрывал на куски и пожирал.

Пришел день, когда афинские юноши и девушки должны были в очередной раз отправиться на остров Крит. Они уже стояли на корабле с черными парусами, когда Тесей приблизился к берегу моря. Печальное зрелище проливающих слезы, погруженных в горе людей наполнило сердце героя болью. И Тесей решил отправиться вместе с ними на Крит и, убив Минотавра, навсегда избавить Афины от этой жестокой дани.

Не хотел царь Эгей отпускать сына на Крит, где Минотавр мог и его разорвать на части, но Тесей настойчиво упрашивал его. «Я должен уничтожить Минотавра или погибнуть. Не могу я спокойно видеть это страшное несчастье афинян и не хочу, чтобы оно повторялось в будущем», — говорил он.

Согласился царь Эгей. Тесей принес жертву богу Аполлону и, призвав на помощь богиню Афродиту, принес и ей в жертву упитанного барана.

Отправился Тесей на Крит на черном корабле с черными парусами. Несколько дней плыли они, и непрерывно оплакивали юноши и девушки свою участь. Вот, наконец, прибыли они на Крит. Вместе с обреченными юношами и девушками пошел к Миносу и Тесей. Минос был очень доволен, что афиняне исправно платят ему эту дань, но весьма удивился, когда узнал, что Тесей добровольно хочет пойти в лабиринт к Минотавру. Не подозревая о намерениях Тесея, Минос согласился на это. В этот момент в покой вошла прекрасная дочь царя Миноса Ариадна. На голове ее был роскошный венок из цветов, украшенный жемчугом и драгоценными камнями. Покровительница Тесея богиня Афродита вызвала в сердце Ариадны страстную любовь к Тесею. Ариадна дала понять Тесею, чтобы он обождal ее у входа в лабиринт, перед тем как входить туда.

Повел Тесей разбитых горем и отчаянием юношей и девушек к лабиринту. У входа его ждала Ариадна, которая тайком от отца дала Тесею огромный острый меч и клубок крепких льняных ниток. Она ничего не сказала герою, но ее глаза ясно дали ему понять, что

она желает ему успеха в борьбе с Минотавром и будет ждать его возвращения, потому что не может жить без него.

Тесей привязал конец нити у входа в лабиринт и вошел в него. За ним, полные страха и муки, шли юноши и девушки. Когда они прошли немного, Тесей приказал им остановиться и подождать его, а сам пустился в путь по запутанным коридорам, разматывая по дороге клубок так, что нить была как бы тропинкой обратно. Долго плутал Тесей по лабиринту, пока, наконец, не дошел до логова Минотавра. С диким ревом набросилось чудовище на Тесея, чтобы пронзить его длинными и острыми рогами. Но герой встретил быка острым мечом и вонзил меч в его голову. Раненый Минотавр отскочил, чтобы броситься на Тесея с еще большей яростью, но Тесей снова ударил его мечом, и это повторялось несколько раз. И каждый раз Минотавр получал все более страшные раны. Наконец, Минотавр потерял последние силы, и когда он, уже изнемогая, в последний раз бросился на Тесея, тот схватил его за рога и так скрутил ему шею, что чудовище заревело от боли, и лабиринт потрясли звуки его рева. Одним ударом меча Тесей пронзил Минотавра, и он упал мертвым, как огромная скала.

Передохнул Тесей после тяжелой борьбы с Минотавром и с помощью нити пошел обратно к выходу из лабиринта. Тесей добрался до дрожащих от страха афинских юношей и девушек и рассказал им, что убил Минотавра, а потом вывел их из лабиринта. У выхода его ожидала Ариадна. Молодые люди обрадовались своему спасению и начали танцевать... Но нельзя было терять времени, каждую минуту Минос мог узнать, что Минотавр убит, и обрушить свой гнев на Тесея. Поэтому Тесей быстро снарядил свой корабль, погрузил на него спасенных и сам вместе с Ариадной поднялся на корабль. А перед этим, чтобы не было погони, он прорубил днища у всех кораблей Миноса. Покровитель морских путешествий бог Аполлон и отец Тесея бог Посейдон послали им попутный ветер, и корабль стрелой понесся по тихим волнам безбрежного моря. Несказанно счастливой чувствовала себя Ариадна со своим любимым. Незаметно достигли они острова Наксос. Тесей решил остановиться на этом скалистом острове, чтобы его спутники отдохнули.

Поев, Тесей и Ариадна заснули у подножия холма, на который щедро изливал свои лучи Гелиос. Во сне Тесею явился бог вина и веселья Дионис и строго сказал ему: «Тесей, ты увозишь Ариадну, но всемогущий Зевс, которому она приходится внучкой, назначил ее мне в жены. Уезжай тотчас без нее, если ты не хочешь, чтобы на тебя обрушился гнев великого Зевса».

Вздрыгнул Тесей и проснулся. Посмотрел он на Ариадну, которая спокойно спала рядом, глаза его наполнились слезами, но не мог он не исполнить желание бога Диониса. Разбудил он своих спутников, поднялись они тихонько на корабль и отплыли.

Проснулась и Ариадна. Поняла она, что оставлена на этом пустом скалистом острове одна, расплакалась и стала молить богов о помощи. Но никто ей не ответил, только морские волны с грохотом разбивались об острые утесы и скалы. Долго плакала Ариадна и проклинала свою судьбу. В отчаянии сидела она на голой скале и пролиwała горькие слезы. В этот миг перед ней появился бог Дионис. Тронутый ее страданием и печалью, снял он венок с ее головы и бросил его к небу. Пока венок летел, цветы и жемчуг из венка

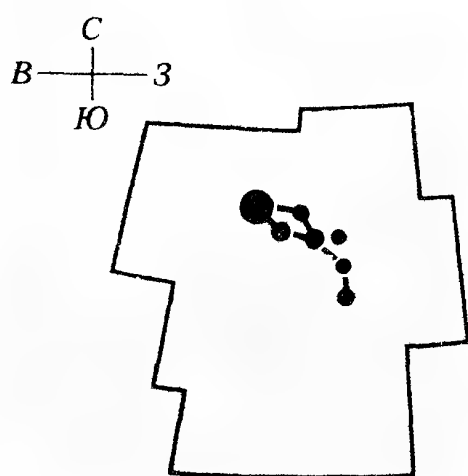


превратились в звезды, которые и образовали на небе созвездие Северной Короны. Своим сиянием звезды напоминают о горе и страданиях, которые пережила Ариадна на скалистом острове Наксос. Ариадна стала женой бога Диониса, и он вознес ее на Олимп.

Тесей страшно тосковал по Ариадне. Расстроенный, он забыл снять на корабле черные паруса и заменить их белыми, как договорился ранее со своим отцом, если победит Минотавра и останется живым.

Стоя на высокой скале на берегу моря, царь Эгей увидел вдали приближающийся корабль с черными парусами. Мысль о гибели любимого сына Тесея привела его в отчаяние, и он бросился со скалы в волны моря. С тех пор и зовут это море Эгейским.

## ДЕЛЬФИН



ДЕЛЬФИН — маленькое созвездие. Лучше всего его можно наблюдать по ночам с июля по ноябрь.<sup>85</sup> Дельфин окружают созвездия Пегаса, Малого Коня, Орла, Стрелы и Лисички.

Ясной и безлунной ночью в этом созвездии невооруженным глазом можно разглядеть около 30 звезд, но это очень слабые звезды. Только три из них ярче четвертой звездной величины. Вместе с еще одной слабой звездой они образуют хорошо очерченный ромб. Болгарский на-

род эту фигуру традиционно называет Малым Крестом. Примечательно, что в этом ромбе древние греки видели дельфина, и на старинных звездных картах это созвездие изображается в виде дельфина.

В созвездии Дельфина интерес вызывают две звезды. Одна из них  $\gamma$  Дельфина — относится к самым ярким и красивым двойным звездам. Главная звезда имеет размер  $4^m,3$ . На угловом расстоянии  $10'',4$  от нее находится спутник размером  $5^m,1$ . Однако период обращения звезды  $\gamma$  Дельфина неизвестен. Предполагают, что он равен нескольким тысячам лет.

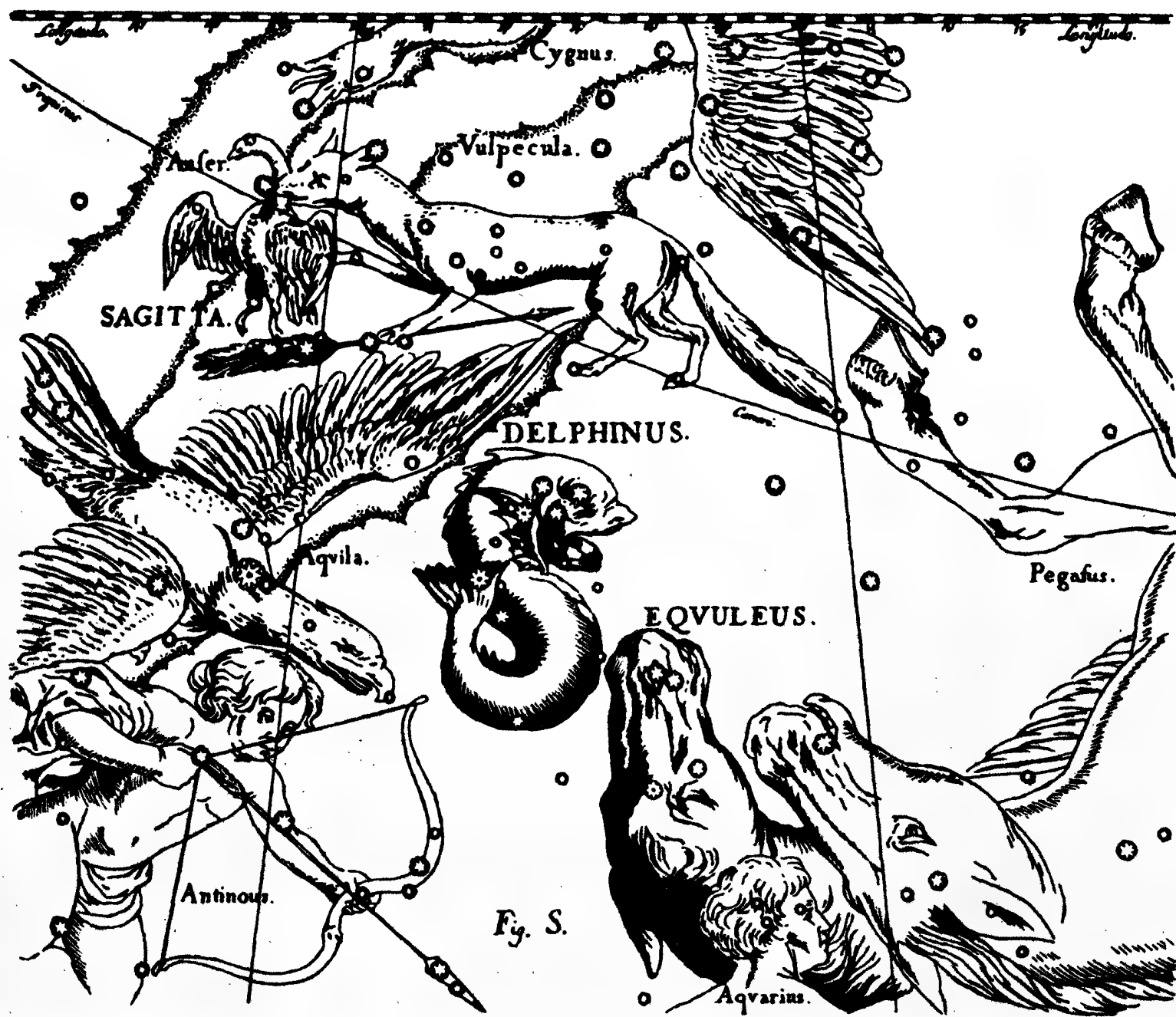
В зрительном поле телескопа звезда  $\gamma$  Дельфина представляет очень красивое зрелище. Главная звезда сияет желтым светом, а ее спутник — зеленым.

Звезда  $\delta$  Дельфина принадлежит к классу переменных звезд типа  $\delta$  Щита (см. о созвездии Щита). Эта звезда четвертой величины открыта в 1956 г. Амплитуда изменения ее блеска очень мала ( $0,08$  звездной величины), а период изменения блеска —  $0,135$  дня — самый краткий для переменных звезд типа  $\delta$  Щита. Звезда  $\delta$  Дельфина доступна для наблюдений невооруженным глазом.

---

<sup>85</sup> В средних широтах СССР это созвездие хорошо видно летом и осенью. (Прим. ред.)





Изображение созвездия Дельфина.

\* \* \*

О том, как дельфин оказался среди созвездий, греческая мифология рассказывает следующее.

В глубинах бескрайнего моря жил в своем сказочном дворце владетель морей бог Посейдон, брат великого громовержца Зевса. Бурные морские волны тотчас стихали, как только Посейдон поднимал свою правую руку со страшным трезубцем.

Среди многих божеств, окружавших Посейдона, был и морской прорицатель Нерей, который знал и разгадывал самые сокровенные тайны будущего о богах и смертных.

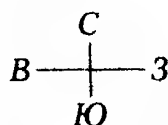
И было у Нерея пятьдесят дочерей, одна красивее другой, резвых и шаловливых. Взявшись за руки, любили они выходить из морских глубин и водить хороводы на зеленых лугах острова Наксос. Стихали морские волны, словно заколдованные их нежными песнями, оглашавшими морскую ширь. Затихал и ветер, чуть развевая их золотистые волосы. Из морских глубин выходил и бог морей Посейдон со своим трезубцем. Он слушал прекрасные песни нереид и восхищался их молодостью и божественной прелестью. Самая красивая и самая резвая из них Амфитрита пленила его сердце, и он решил увезти ее на своей золотой колеснице к себе во дворец — глубоко в морские бездны, чтобы она стала его женой. Хитрая Амфитрита угадала по глазам

Посейдона его намерение и, как бабочка, порхнула над лугами и скрылась из глаз Посейдона. Долго бежала она и, наконец, достигла западного края Земли, где Атлас поддерживал на плечах небесный свод. Рассказала она Атласу, что ее преследует бог Посейдон, и попросила укрыть ее от него. Атлас спрятал ее в глубинах океана.

Долго искал Посейдон Амфитриту, обшарил все моря, заглядывал в самые темные уголки их глубин, но напрасно, нигде не нашел он прекрасной Амфитриты. Опечалился Посейдон, ни в чем не мог найти утехи. Но однажды приплыл к нему дельфин и сказал, где скрывается Амфитрита. Немедленно помчался на своей золотой колеснице Посейдон, нашел Амфитриту в океанских глубинах и отвез к себе во дворец. Счастливо зажила с мужем Амфитрита в подводном дворце, окруженная божествами, исполнявшими любое ее желание.

Посейдон не забыл, что своим счастьем с Амфитритой он обязан дельфину, который помог ему ее отыскать. За эту услугу он вознес его на небо и оставил там сиять в виде созвездия Дельфина.

## ВОДОЛЕЙ



ВОДОЛЕЙ — зодиакальное созвездие. Лучше всего оно видно по ночам с августа до октября.<sup>86</sup> Вокруг Водолея расположены созвездия Кита, Южной Рыбы, Козерога, Орла, Пегаса и Малого Коня.

В обширной области, занимаемой созвездием Водолея на небесной сфере, ясной и безлунной ночью можно видеть невооруженным глазом около 90 звезд, но только семь из них ярче четвертой звездной величины. Они расположены в виде сильно искривленной дуги. В средней ее части пять наиболее ярких звезд образуют некоторое подобие сосуда, из которого вытекает струя воды. Все-таки очень трудно в этой конфигурации звезд, составляющих созвездие Водолея, увидеть юношу, держащего большой кувшин, из которого струится вода. Именно так изображалось это созвездие на старинных звездных картах и в звездных атласах. Этот образ является отражением одного явления природы, повторяющегося каждый год. После периода невидимости созвездие Водолея становится хорошо видимым над южной стороной горизонта с наступлением осени, когда начинаются осенние дожди. Подметив это явление, древние греки, обладающие богатой фантазией, видели в этом созвездии стоящего на коленях человека, держащего в руках кувшин, из которого выливается струя воды.

В созвездии Водолея немного объектов, доступных для наблюдения с помощью обычного телескопа, но в этом созвездии находятся радианты пяти интенсивных метеорных потоков.

Интерес представляет звезда R Водолея, являющаяся долгопериодической переменной типа звезды Мира Кита. Ее звездная величина изменяется от  $5^m,8$  до  $11^m,5$ . Период изменения ее блеска в среднем

<sup>86</sup> С территории СССР видно летом и осенью. (Прим. ред.)

386,92 дня, но в нем отмечается много нерегулярностей, которые до сих пор еще хорошо не изучены. Именно поэтому звезда R Водолея является интересным объектом для наблюдений.

В созвездии Водолея находится самая близкая от нас и самая большая планетарная туманность NGC 7293, которая называется Улиткой (Helix).<sup>87</sup> Ее интегральная звездная величина равна  $6^m,5$  (ее хорошо можно наблюдать в бинокль), а угловые размеры  $15' \times 12'$ , т. е. только в два раза меньше видимых размеров Луны. Расстояние от нас до этой планетарной туманности составляет 660 световых лет.

Вблизи звезды  $\eta$  Водолея проходит радиант метеорного потока  $\eta$ Акварид, который наблюдается с 1 до 8 мая. Максимум этого потока приходится на 5 мая, когда отмечается до 36 метеоров в час. Метеорный поток  $\eta$ Акварид связан с кометой Галлея — самой яркой кометой XX века, которая сейчас приближается к Солнцу и появится в 1985 г. В связи с этим в следующие годы можно ожидать усиления метеорного потока  $\eta$ Акварид. Поэтому очень желательны регулярные наблюдения этого интересного метеорного потока, на основе которых можно будет более глубоко изучить его структуру.

Неподалеку от звезды  $\delta$  Водолея находится радиант метеорного потока Южных  $\delta$ Акварид, наблюдаемый с 15 июля по 15 августа. Максимум этого потока приходится на 29 июля, когда отмечается до 14 метеоров в час.

Вблизи звезды  $\delta$  Водолея находится радиант метеорного потока Северных  $\delta$ Акварид, наблюдаемый с 15 июля по 15 августа. Его максимум приходится на 29 июля, но он слабее максимума Южных  $\delta$ Акварид.

Как видно, Южные и Северные  $\delta$ Аквариды наблюдаются одновременно, и даже максимумы их приходятся на одну дату. Вот почему регулярные постоянные наблюдения за этими потоками имеют большое значение для метеорной астрономии, так как на основе этих наблюдений можно раскрыть характерные особенности структуры каждого из метеорных потоков.

Невдалеке от звезды  $\iota$  Водолея находится радиант метеорного потока Южных  $\iota$ Акварид, наблюдаемый с 15 июля по 25 августа. Максимум этого потока приходится на 5 августа, когда отмечается до 10 метеоров в час.

Вблизи звезды  $\theta$  Водолея находится радиант метеорного потока Северных  $\iota$ Акварид, который можно наблюдать с 15 июля по 25 августа. Максимум приходится на 5 августа, когда отмечается до 10 метеоров в час.

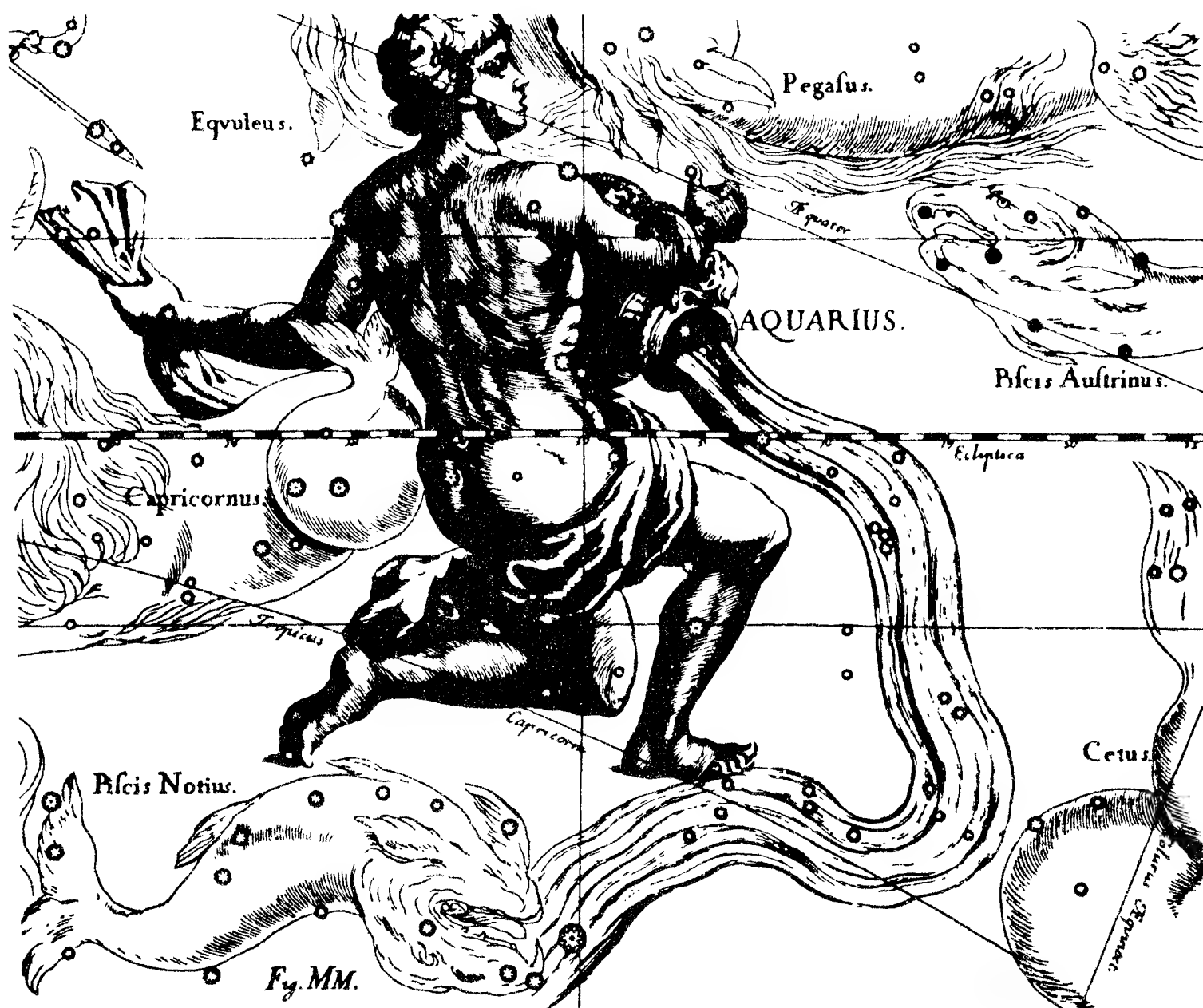
Оба метеорных потока Северных и Южных  $\iota$ Акварид наблюдаются одновременно, и максимумы их приходятся на одно и то же число. Поэтому желательны регулярные наблюдения за этими потоками, чтобы более точно раскрыть характерные особенности структуры каждого из них.

\* \* \*

*Мифология связывает созвездие Водолея со всемирным потопом. Когда на Земле был медный век, люди были очень плохими и злыми.*

---

<sup>87</sup> Есть туманности, которые из-за их формы названы Совой, Гантелью, Сатурном. Известно свыше 1000 планетарных туманностей. (Прим. пер.)



*Изображение созвездия Водолея.*

Они непрестанно воевали друг с другом, не разводили скота, не приносили жертвы богам и не почитали их. Поэтому всемогущий Зевс возненавидел их и решил уничтожить весь род человеческий. Не подозревая о намерении Зевса, люди продолжали убивать друг друга, день ото дня делались все более злыми и стали похожими на диких зверей. Только двое людей знали о решении Зевса и ожидали дня, когда он должен был выполнить его. Это были сын Прометея Девкалион и его жена Пирра.

Каждый год Девкалион отправлялся на далекий Кавказ и с болью в сердце смотрел на своего отца, прикованного к огромной скале. Но Прометей спокойно разговаривал с ним, давал ему советы и напутствия. Он предвидел, что Зевс собирается уничтожить людей, и посоветовал своему сыну выстроить корабль и складывать в него пищу в ожидании зловещего дня.

Девкалион послушался советов отца. Только он успел выстроить корабль и запастись едой, как громовержец Зевс послал на Землю непрерывный проливной дождь. Он же запретил дуть всем ветрам, кроме влажного южного ветра Нота, приносившего туманы и дожди. День и ночь нагонял Нот черные дождливые облака и тучи, день и ночь лил дождь. Разлились реки и моря, Землю стало заливать водой, и вода поднималась все выше и выше. Под водой оказались многие поля и леса, села и города, уже начали исчезать под водой и некоторые горы. Только кое-где виднелись над водой отдельные самые высокие

горные вершины. Повсюду вода и вода... А по безбрежным волнам плавал, гонимый ветром, только один корабль, на котором были Девкалион и Пирра. Девять дней швыряло по морю корабль, пока он не достиг возвышающейся над водой вершины горы Парнас. Здесь, на маленьком клочке суши, уселись Девкалион и Пирра и стали ждать. Дождь, наконец, прекратился, но все люди утонули. Поняли Девкалион и Пирра, что только они одни остались живы, и овладел ими страх, что они останутся одинокими среди этих бескрайних вод. Принесли они тогда жертву Зевсу, который уберег их среди этого потопа.

Постепенно вода стала спадать, и кусочек суши, на котором находились Девкалион и Пирра, стал увеличиваться. А через некоторое время вся вода исчезла. Показалась земля — безлюдная, без полей и лугов, без цветов и деревьев, она напоминала бесконечную потрескавшуюся пустыню. Еще более одинокими почувствовали себя Девкалион и Пирра среди этой мертвой пустыни, где не было слышно даже звука живого существа.

Однажды к Девкалиону и Пирре явился вестник богов Гермес. Его послал Зевс, чтобы он узнал, что Девкалион желает, ибо из-за доброты Девкалиона Зевс решил исполнить любое его желание. Недолго думал Девкалион и ответил Гермесу: «Только одно желание есть у меня. Я молю всемогущего Зевса, если он хочет выполнить мое желание, пусть он снова населит Землю людьми!»

Унесся Гермес на Олимп и передал Зевсу слова Девкалиона. Зевс согласился. Снова послал он Гермеса к Девкалиону и Пирре, чтобы тот сказал им, что они должны делать. В один миг домчался до них Гермес и передал Девкалиону: «Спускайтесь вниз с горы в долину и бросайте назад кости вашей матери!»

Понял Девкалион, что «кости» — это камни. Набрали они с Пиррой камней и, спускаясь по склону горы вниз, не оглядываясь, бросали камни за спину. Когда камни кончились, оглянулись они и увидели много людей. Камни, которые бросал Девкалион, превратились в высоких стройных мужчин, а камни Пирры — в прекрасных женщин.

Боги превратили Девкалиона в созвездие Водолея и вознесли его на небо. Это созвездие напоминает о сыне Прометея, унаследовавшем от своего отца горячую любовь к людям.

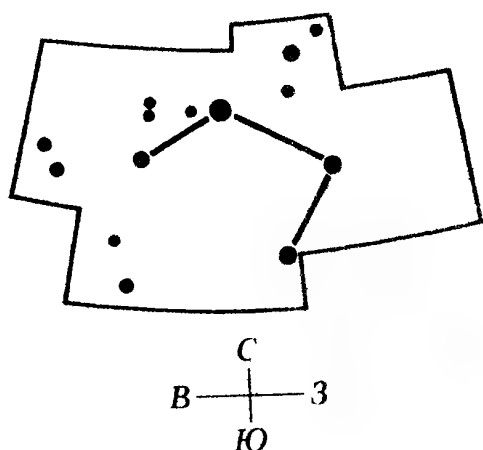
\* \* \*

Другой миф связывает созвездие Водолея с Ганимедом.

Сын дарданского царя Троя Ганимед был высоким и стройным юношей. Он был так красив, что почти не отличался от бога солнечного света златокудрого Аполлона. Однажды, когда Ганимед пас стада своего отца и весело напевал песенку, с высот Олимпа его увидел Зевс и тотчас приказал орлу доставить ему Ганимеда. Темным облаком налетел орел Зевса, схватил Ганимеда и понес его вверх, к светлым просторам Олимпа. Там Зевс за красоту юноши наградил его бессмертием и сделал его своим виночерпием, возложив на него обязанность подносить амброзию и нектар богам во время их пиршеств. Как вода, лился нектар, который Ганимед подносил Зевсу и богам. Поэтому

на некоторых звездных картах созвездие Водолея изображается в виде человека с кувшином (Ганимеда), из которого вытекает струя воды.

## ВЕСЫ



ВЕСЫ — зодиакальное созвездие. Оно находится в самой высокой точке над горизонтом и лучше всего наблюдается по ночам в июне и июле.<sup>88</sup> Ближайшими его соседями являются созвездия Змееносца, Скорпиона, Волка, Девы и Змеи.

В ясную и безлунную ночь в созвездии Весов невооруженным глазом можно видеть около 50 звезд, но только шесть из них ярче четвертой звездной величины. Четыре самые яркие звезды образуют ромбоид — характерную геометрическую

фигуру этого созвездия. Не требуется особых усилий воображения, чтобы увидеть в этой фигуре коромысло и чаши весов. На звездных картах созвездие Весов изображалось в виде старинных аптекарских весов.

В этом созвездии интерес вызывает затменно-переменная звезда  $\delta$  Весов. Оба ее компонента имеют приблизительно одинаковые размеры (их радиусы 2 400 000 и 2 500 000 километров). Одна из звезд — синяя, другая — желтая. Период системы равен 2,23 суток. Блеск весов изменяется от  $4^m,8$  до  $5^m,9$ . Когда желтая звезда находится перед синей, наблюдается второй минимум светимости. Звезда  $\delta$  Весов легко наблюдается невооруженным глазом.

Весы относятся к созвездиям, известным человечеству с давних пор. Это единственное зодиакальное созвездие, название которого не связано с названием живых существ. Как же попал этот измерительный инструмент на небо?

Более двух тысяч лет назад точка осеннего равноденствия располагалась в области созвездия Весов. При своем видимом годичном движении по эклиптике Солнце находилось в этой точке 23 сентября, и продолжительность дня была равна продолжительности ночи. Вероятно, равенство дня и ночи и явилось причиной наименования этой области неба еще в глубокой древности. Так среди зодиакальных созвездий появилось созвездие Весов.

Созвездие Весов связано и с сельскохозяйственными работами древних египтян. После жатвы и молотбы, перед тем как пшеница засыпалась на хранение в амбары, полученный урожай взвешивался. Видимо, это производилось в то время, когда Солнце находилось в области этого созвездия. Таким образом, созвездие Весов напоминало о работе по взвешиванию собранного урожая.

<sup>88</sup> В средних широтах СССР созвездие видно в конце зимы, весной и в начале лета. (Прим. ред.)



Древнегреческая мифология связывала созвездие Весов с весами богини справедливости Дике.

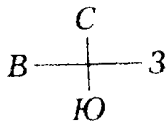
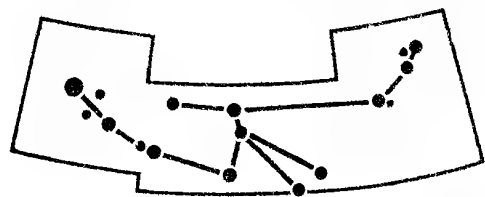
С высот светлого Олимпа Зевс устанавливал порядок и законы на Небе и Земле. Он строго следил за тем, чтобы они выполнялись людьми. Но у Зевса хватало и других забот, а поэтому у него были помощники. Рядом с его престолом всегда находилась богиня правосудия Фемида. По распоряжению Зевса она созывала богов на совет, устраивала народные собрания и наблюдала за поддержанием порядка и закона.

Дочь Зевса и Фемиды — неутомимая Дике — обходила Землю со своими весами. Для того чтобы она была неллицеприятной, глаза ее были завязаны повязкой. Она рассказывала своему отцу Зевсу о деяниях несправедливых судей и людей, а он их жестоко наказывал за то, что они не соблюдали установленных им законов.

Богиня Дике была врагом всякого обмана и лжи. Она защищала только правду и справедливость. На своих весах она самым точным образом измеряла справедливые и несправедливые поступки людей, чтобы они получили от Зевса заслуженное наказание, чтобы повсюду в мире царила только справедливость.

Зевс оставил весы своей дочери Дике на небе. Так среди зодиакальных созвездий появилось созвездие Весов, чтобы напоминать людям о том, что они должны строго придерживаться законов и руководствоваться справедливостью в своих поступках.

## КОЗЕРОГ

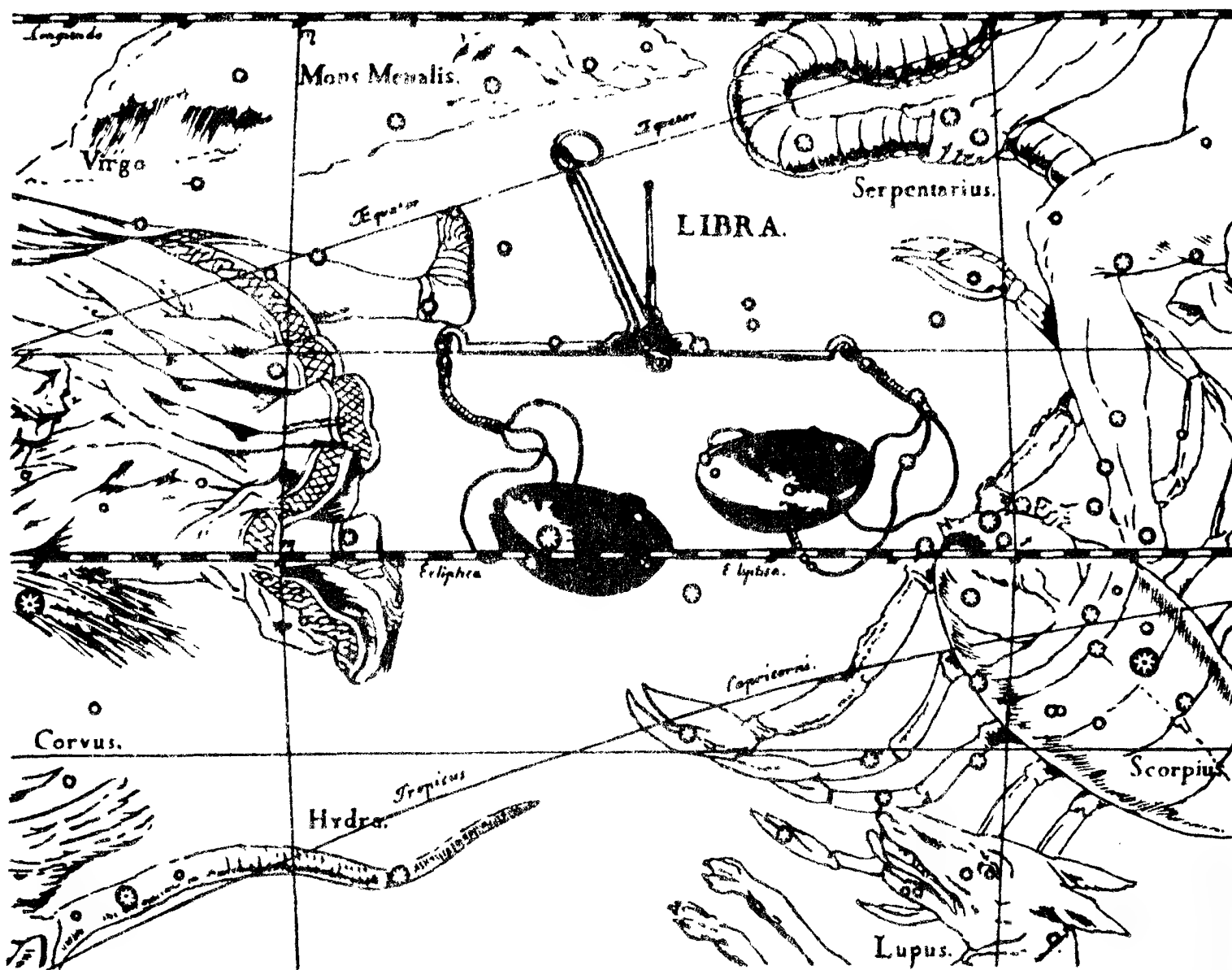


КОЗЕРОГ относится к зодиакальным созвездиям и находится в южной части неба. Оно никогда не поднимается высоко над горизонтом и лучше всего наблюдается по ночам с августа до сентября.<sup>89</sup> Рядом с ним располагаются созвездия Водолея, Микроскопа, Стрельца и Орла.

При идеальных условиях в созвездии Козерога можно невооруженным глазом различить около 50 слабых звезд. Только пять из них ярче четвертой звездной величины. Если соединить их линиями, то образуется неправильный удлинённый многоугольник — характерная геометрическая фигура этого созвездия. Даже при большом усилии воображения очень трудно увидеть в этой фигуре козла с витыми рогами и длинным закрученным хвостом рыбы, как изображалось это созвездие на старинных звездных картах и в звездных атласах.

В этом созвездии нет интересных объектов, доступных для наблюдения невооруженным глазом. Только α Козерога в бинокль может

<sup>89</sup> С территории СССР видно летом и осенью. (Прим. ред.)



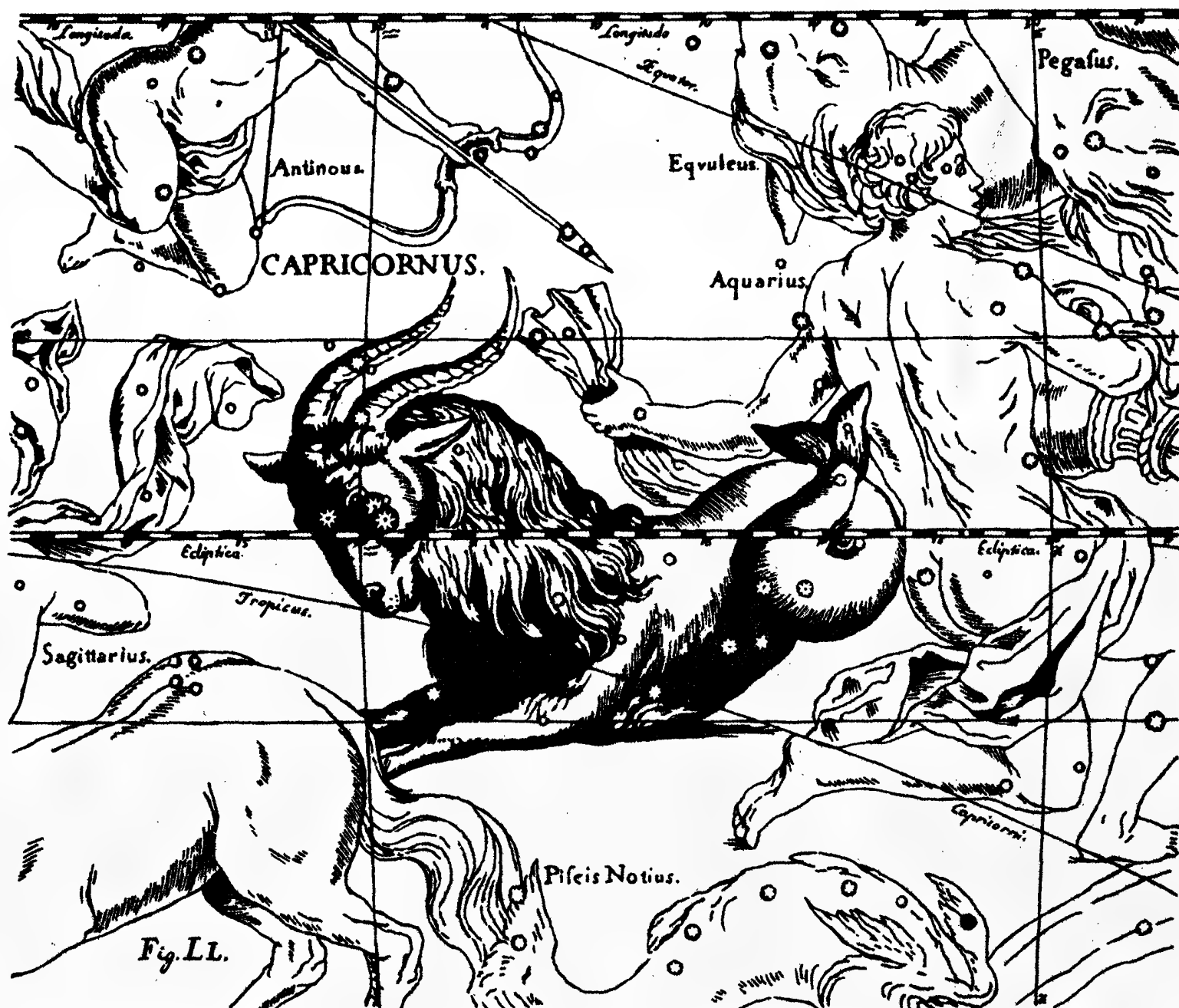
*Изображение созвездия Весов.*

быть видна как двойная звезда. Но оба ее компонента находятся в кажущейся близости и не имеют ничего общего между собой. Направления их собственного движения различные. В этом отношении  $\alpha$  Козерога является великолепным примером оптических двойных звезд. Каждая из этих двух кажущихся близкими звезд является физически двойной, но их компоненты можно увидеть раздельно только в зрительном поле мощного телескопа.

Вблизи звезды  $\alpha$  Козерога находится радиант метеорного потока  $\alpha$  Каприкорнид, наблюдаемого с 15 июля по 15 августа. Максимум его приходится на 2 августа. Этот метеорный поток еще слабо изучен. Неизвестно даже, сколько метеоров в час отмечается во время его максимума. Поэтому очень желательны регулярные наблюдения этого потока.

\* \* \*

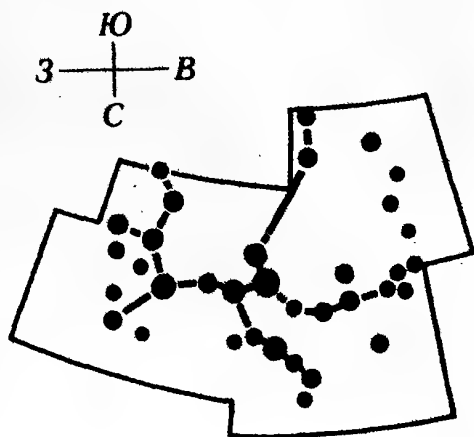
В мифологии имеется совсем краткое упоминание о созвездии Козерога. Произошел Козерог от Эпиана. Он вырос вместе с Зевсом на острове Крит неподалеку от горы Ида и был воспитан вместе с ним. Когда Зевс начал борьбу против своего отца Кроноса, чтобы захватить власть над Небом и Землей, Козерог помогал ему. Став властелином мира, Зевс не забыл Козерога. Чтобы отблагодарить



*Изображение созвездия Козерога.*

его, он превратил Козерога в созвездие и оставил его на небе. Так появилось созвездие Козерога, сияющее на небе вместе с другими зодиакальными созвездиями.

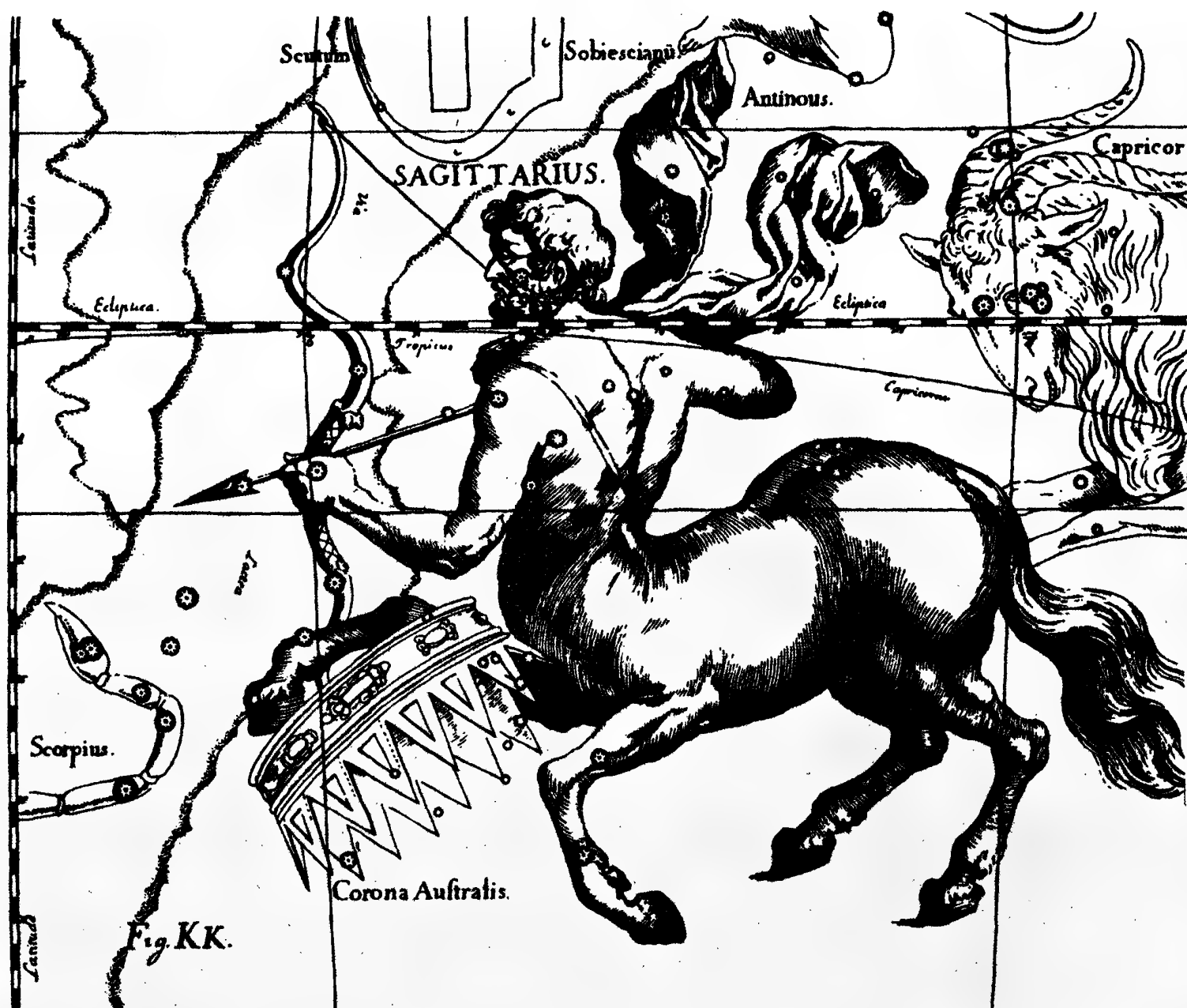
## СТРЕЛЕЦ



Созвездие **СТРЕЛЬЦА** является зодиакальным и находится частично в Млечном Пути, а частично в поясе зодиака. Лучше всего в южной части горизонта это созвездие можно наблюдать по ночам в июле и августе.<sup>90</sup> Рядом со Стрельцом располагаются созвездия Козерога, Микроскопа, Южной Короны, Скорпиона, Змееносца, Щита и Орла.

На молочно-белом фоне Млечного Пути в ясную и безлунную ночь в созвездии Стрельца невооруженным глазом можно различить около 115 звезд, но в большинстве своем они слабые. Только две из них имеют величину  $2^m$ , и восемь звезд —  $3^m$ . Это

<sup>90</sup> С территории СССР созвездие видно в конце весны и летом. (Прим. ред.)



*Изображение созвездия Стрельца.*

самые яркие звезды в созвездии Стрельца. Соединенные мысленно линиями, они образуют очень сложную конфигурацию из двух групп, между которыми находятся более слабые звезды. Даже при очень сильной фантазии в этой сложной геометрической фигуре трудно увидеть мифического кентавра (получеловека-полуконя) Хирона, который, натянув тетиву, готов пустить стрелу в Скорпиона. Он хочет убить его, чтобы отомстить за то, что Скорпион смертельно ужалил легендарного охотника Ориона. Позади кентавра Хирона развеваются две широкие ленты, в которых блещут яркие звезды. Так изображали это созвездие в древности.

В созвездии Стрельца много рассеянных и шаровых звездных скоплений, большинство из них можно наблюдать с помощью бинокля. Особенно эффектно выглядят в зрительном поле бинокля или обычного телескопа шаровые скопления М 28 (NGC 6626), М 69 (NGC 6637), М 70 (NGC 6681), М 54 (NGC 6715), М 55 (NGC 6809) и М 22 (NGC 6656). Последние два скопления — самые яркие — находятся приблизительно на границе видимости невооруженным глазом.

Шаровое звездное скопление М 55 (NGC 6809) с интегральной звездной величиной  $6^m,4$  имеет диаметр 43 световых года. Расстояние от Земли до него 13 050 световых лет. Оно удаляется от нас со скоростью 170 километров в секунду.

Шаровое звездное скопление М 22 (NGC 6656) с интегральной звездной величиной  $5^m,1$  имеет диаметр 62 световых года. Расстояние до него составляет 8200 световых лет. Оно приближается к нам со скоростью 144 километра в секунду.

В направлении созвездия Стрельца расположено ядро нашей Галактики. Несмотря на то что диаметр ядра составляет примерно 4000 световых лет и в нем рассыпано громадное число звезд, его нельзя увидеть даже с помощью самых больших современных телескопов. Причина этого заключается в том, что между ядром и Солнцем находится много темных туманностей, поглощающих свет звезд ядра. Однако они пропускают длинноволновое и инфракрасное радиационное излучение ядра. Это обстоятельство и было использовано советскими учеными А. Калиняком, В. Красовским и В. Никоновым при фотографировании в 1951 г. ядра в инфракрасных лучах. Наше Солнце находится от ядра Галактики на расстоянии около 30 000 световых лет и вращается вокруг него со скоростью 220 километров в секунду, совершая один оборот за 200 миллионов лет (галактический, или космический, год).

\* \* \*

*Мифология связывает созвездие Стрельца с кентавром Хироном. Он, как и все кентавры, был человеком от головы до пояса, а нижняя часть его тела представляла туловище коня с четырьмя ногами и крепкими копытами.*

*Хирон был самым мудрым из всех кентавров. Он был учителем всех мифических героев, прославившихся своими подвигами.*

*У подножия горы Пелион, скрытая маслиновой рощицей, находилась пещера Хирона. В этой пещере на ветвях лавра и мирта возлежал кентавр и играл на золотой лире. Своими песнями он учил мудрости учеников, а те с упоением его слушали.*

*Кентавр Хирон пел о вечном и бесконечном Хаосе, который существовал раньше всего другого, а в нем находился источник жизни и света, который породил мир и бессмертных богов. От него произошла и Земля — богиня Гея, огромная и мощная, дающая жизнь и силы всему, что находится на ней. Глубоко в ее недрах находится ужасный Тартар — непроглядная бездна, окутанная вечным мраком, тьма, недоступная радостям жизни.*

*Пел Хирон и о том, как от Хаоса родилась могучая сила, дающая жизнь всему, — Любовь (Эрос). Хаос породил вечный Мрак и темную Ночь, от которых родились Свет и День.*

*Земля родила бескрайнее синее Небо (Уран), которое раскинулось над ней, высокое и необъятное, а по ночам его усыпают звезды, которые блестят, как бриллианты. Сотворенные Землей к Небу поднимаются горные вершины, а в долинах простираются плодородные поля, достигающие вечношумного моря. На высоких вершинах Олимпа, облитых вечным светом, живут боги и властелин Неба и Земли — Зевс.*

*Хирон пел об огне, таящемся в недрах Земли, дающем мощь и силу человеку, использующему руды и металлы. Он пел о травах, с помощью которых можно лечить болезни и избавлять людей от страданий, о том, как человек может предсказывать будущее. Воспевал Хирон красоту здорового человеческого тела, бесстрашие и смелость героев. Он славил силы, которые охота и игры дают героям,*

делают их непобедимыми и венчают их вечной славой. Мудрый кентавр Хирон пел о величии музыки, возвышающей человеческую душу, и о благах, которые дают людям мирная жизнь и трудолюбие.

Так каждый день в песнях кентавр Хирон передавал знания своим многочисленным ученикам. Он учил их владеть луком и точно метать копье в цель.

Когда Гелиос начинал спускаться на своей колеснице к водам бесконечного Океана в западной стороне Земли, ученики Хирона отправлялись на охоту в горы. С закатом Гелиоса они возвращались и еще издали криками сообщали учителю о своих успехах. Геркулес положил к его ногам двух оленей, которых он убил. Пелей добыл две серны, а Орфей привел живого козла... Хирон нежно гладил по голове своих учеников и хвалил их за проявленные ими силу и смелость. Вернулся и Эскулап (Асклепий), держа в руке букет из лесных цветов и трав. Он размахивал стебельком одного растения с острыми зелеными листочками и, приблизившись к Хирону, сказал ему: «Учитель, я видел, как змея ужалила козу, та начала сильно блеять и корчиться от боли. Но потом она пошла к источнику и сжевала несколько листочков этой травки. Ее боль сразу прошла. Поэтому я собрал этой травы, которая помогает от укуса змеи. Набрал я много и других трав, с помощью которых можно лечить болезни людей».

Обрадовался Хирон рассказу Эскулапа, обнял его, погладил по голове и посоветовал ему и дальше старательно искать разные травы, чтобы лечить ими людей от болезней.

С наступлением сумерек ученики Хирона отправлялись в лес за дровами. Принеся дрова, они разводили огромный костер, на котором пекли и жарили убитых оленей и серн. А перед ужином Хирон отправлял их к источнику искупаться и освежиться и только после этого допускал к трапезе. После еды ученики окружали своего мудрого учителя и начинали беседовать с ним на самые разные темы. После этого каждый из них брал свою лиру, и вместе со своим учителем они играли и пели.

С наступлением ночи кентавр Хирон поднимался с лирой на ближайший холм, откуда открывалось сказочное зрелище. Там он сидел со своими учениками и пел им о ночи, об усеянном звездами Небе и серебристой Луне. В полночь Хирон спускался с холма и отправлял своих питомцев спать.

Когда же розовоперстая богиня Эос (Заря) открывала ворота, чтобы Гелиос мог выехать на своей колеснице, кентавр Хирон просыпался. Он шел к источнику, чтобы искупаться, и возвращался к пещере. Там он трубил в рог и этими звуками будил учеников. Все вместе они отправлялись к источнику, где плескались и купались, и затем возвращались в пещеру. После этого Хирон вел их в лес на утреннюю прогулку, которая продолжалась до тех пор, пока колесница Гелиоса не показывалась на востоке. Освеженные и бодрые, они возвращались, чтобы позавтракать. Потом Хирон приводил учеников на просторную зеленую поляну. Там они усаживались вокруг него и слушали его мудрые речи. Когда Хирон кончал свои рассказы, его ученики упражнялись в беге, прыгали, бросали камни, стреляли из лука и метали копья. Так каждый день ученики Хирона занимались и упражнялись, становясь сильными, жизнерадостными и счастливыми. Их смех и крики оглашали горы и долины.



Мудрый кентавр Хирон знал, какое будущее уготовано его ученикам, и поэтому занимался с каждым из них в соответствии с тем, какие подвиги он должен будет совершить. Большая слава ожидала его ученика Ахилла — сына царя Пелея и морской богини Фетиды. Прорицатель Калхант предсказал, что Атриды овладеют Троей только в том случае, если в походе примет участие Ахилл. При осаде этого укрепленного города он должен был совершить много подвигов и покрыть себя неувядаемой славой. Поэтому Хирон кормил его мозгом медведей и львиной печенью. Он научил его искусно владеть луком, и стрелы Ахилла не знали промаха. Уже в шестилетнем возрасте он убивал свирепых львов, медведей и кабанов, а оленей и серн догонял без собак и добывал их живыми. Хирон научил его также игре на лире и пению, чтобы Ахилл мог повеселиться с друзьями после побед.

Большинство учеников кентавра Хирона приняли участие в походе аргонавтов за золотым руном в далекую Колхиду под предводительством Ясона.

Эсон, отец Ясона, был царем Иолка. Его брат Пелий отнял у него власть и уничтожил всех его близких. Сам Эсон едва спасся со своим сыном, убежав ночью и пробравшись через густые маслиновые рощи и виноградники к подножию горы Пелион. Эсон показал сыну пещеру кентавра Хирона и сказал ему: «Я оставляю тебя у него, сын мой, чтобы он научил тебя всему, чему нужно, и чтобы ты стал через некоторое время смелым и бесстрашным, но справедливым. Ты должен отомстить своему дяде и вернуть престол, отнятый у тебя силой. Я уже стар и едва ли доживу до того времени, но я уверен, что кентавр Хирон подготовит тебя к тому, чтобы ты мог восстановить справедливость».

Хирон принял Ясона в число своих учеников и учил его двадцать лет, чтобы тот мог достойно исполнить завет отца и совершить подвиги, уготованные ему судьбой. Хирон учил его не только бегу, умению стрелять из лука и метать копье, но также знанию лечебных трав, чтобы врачевать ими людей. Поэтому он дал ему имя Ясон (от Иясо — лечить, исцелять).

Возмужав, Ясон подготовил поход в Колхиду за золотым руном. Все его соученики приняли участие в этом походе. Одним из них был и прославленный певец Орфей.

На пути в Колхиду аргонавты навестили своего учителя кентавра Хирона. Он очень обрадовался, когда увидел всех своих учеников, отправляющихся в далекий поход, чтобы совершить один из самых больших подвигов.

Они устроили пышную трапезу — зажарили оленей, серн, вепрей, принесли мехи с ароматным вином. Орфей заиграл на своей лире. Далеко в горы понеслись звуки его песни. Прослезившись от радости, обнял Хирон Орфея и сказал ему: «Заставить людей забыть свои страдания, сделать их радостными и счастливыми своими песнями — это самое большое богатство, которое имеешь только ты, Орфей! Я счастлив, что ты — мой ученик!»

После смерти мудрого кентавра Хирона боги превратили его в созвездие Стрельца и оставили сиять на небе среди других созвездий в награду за то, что он воспитывал и учил самых прославленных героев Греции, некоторые из которых были сыновьями Зевса.



Изображение созвездий Стрелы и Лисички.

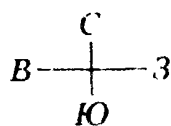
## СТРЕЛА

СТРЕЛА относится к небольшим созвездиям. Оно целиком находится в Млечном Пути. Лучше всего его можно наблюдать по ночам с июля до ноября.<sup>91</sup> Ближайшие соседи Стрелы — созвездия Дельфина, Орла, Геркулеса и Лисички.

Ясной и безлунной ночью на фоне Млечного Пути в созвездии Стрелы невооруженным глазом можно разглядеть около 20 звезд, но только две из них ярче четвертой звездной величины.

Соединенные мысленно линиями, самые яркие звезды созвездия Стрелы образуют фигуру, в которой без особых усилий воображения можно увидеть летящую стрелу.

В этом созвездии отсутствуют интересные объекты, доступные для наблюдения невооруженным глазом или с помощью обычного



<sup>91</sup> С территории СССР видно весной, летом и осенью. (Прим. ред.)

телескопа. Заслуживает внимания звезда S Стрелы — долгопериодическая цефеида. Блеск ее изменяется от  $5^m,8$  до  $7^m$  за период 8,38 суток.

\* \* \*

О появлении на небе созвездия Стрелы мифология рассказывает следующее.

Это стрела, которой Геркулес убил орла, клевавшего в течение 30 000 лет печень Прометея (см. о созвездии Геркулеса).

Согласно другому варианту мифа, это стрела, которой бог Аполлон убил чудовище Пифона. В этом варианте созвездие Стрелы вплетено в волнующий рассказ.

Громовержец Зевс часто посещал прекрасную Латону.<sup>92</sup> Но как он ни остерегался, это не осталось тайной для его ревливой супруги Геры. Она, разумеется, ничего не могла сделать Зевсу, но зато всю свою ненависть обрушила на Латону. Гера подослала к ней страшного чудовищного змея Пифона, который постоянно преследовал Латону. Куда бы она ни отправилась, повсюду за ней следовало это чудовище. Наконец, она укрылась на острове Делос, который, как корабль, носился по волнам бескрайнего моря. Как только она ступила на остров, из глубин моря выросли две огромные скалы, которые словно приковали остров к одному месту. На этом пустынном острове Латона обрела покой и родила Аполлона — бога света. После его рождения весь остров был буквально залит золотистым светом, зазеленела трава, расцвели цветы и деревья, весело запели птицы. Вся природа ликovala. С высот Олимпа на остров прилетели богини, чтобы отпраздновать появление бога Аполлона, осыпать его подарками, поднести нектар и амброзию.

И вот лучезарный бог Аполлон полетел со своей золотой лирой, с серебряным луком за плечом и колчаном с золотыми стрелами над морями и полями. Разливая щедро свет, он прогнал Мрак с Земли и был готов уничтожать всякое зло, творимое Мраком.

Вспомнил Аполлон о страшном Пифоне, преследовавшем его мать, и полетел к его логову, чтобы отомстить чудовищу. Логово находилось среди острых, неприступных скал, в глубокой пропасти, обхваченной непроницаемой тьмой. Сильный грохот и треск слышались из глубины пропасти. Наклонился над пропастью бог Аполлон, но даже его светящиеся лучи не могли проникнуть сквозь глубокую тьму. В этот миг из логова показался страшный Пифон. Задрожали скалы от движения его огромного тела, покрытого чешуей и острыми, как мечи, шипами. Словно огнем, чудовище сжигало все вокруг своим дыханием. С яростью Пифон устремился к сияющему богу Аполлону, широко раскрыв свою громадную пасть, чтобы проглотить его. В этот миг Аполлон пустил свою стрелу. Засвистела стрела и вонзилась в раскрытую пасть чудовища. Кровь рекой хлынула из пасти, и Пифон с грохотом свалился в бездонную пропасть. На этом месте образовалась широкая равнина, на которой позже был построен город Дельфы со святилищем. Там Аполлон оставил жрицей Пифию, которая должна была толковать людям волю его отца Зевса и предсказывать их будущее.

---

<sup>92</sup> В нашей традиции Латона чаще встречается под именем Лето — титаниды, дочери Кея и Фебы, возлюбленной Зевса, матери Аполлона и Артемиды. (Прим. пер.)

*А стрелу, которой Аполлон убил чудовище, он оставил на небе, где она и сейчас блестит в виде созвездия Стрелы.*

\* \* \*

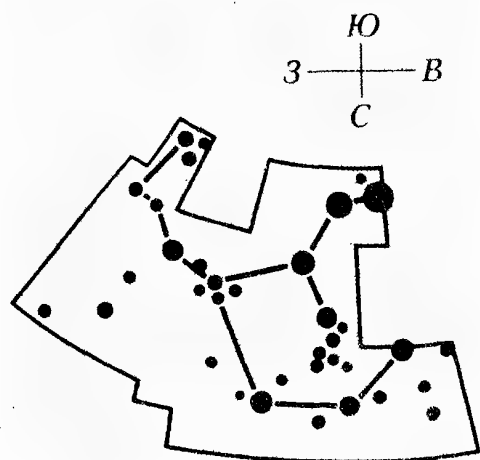
*В другом варианте мифа о Стреле рассказывается следующее.*

*Эскулап, сын бога Аполлона, был искусным врачом. Он не только лечил больных от различных болезней, но даже мог воскрешать мертвых. Аид, властелин подземного царства теней, испугался, что скоро его царство опустеет, и пожаловался своему брату Зевсу. Молниями, выкованными богом Гефестом с помощью циклопов, Зевс убил Эскулапа (Асклепия).*

*Узнав о смерти своего сына, Аполлон отомстил циклопам за то, что они помогали Гефесту ковать молнии. Придя к кузнице Гефеста, Аполлон выждал, когда циклопы стали выходить из нее, осыпал их стрелами и уничтожил всех до одного.<sup>93</sup>*

*Одну из стрел, которыми он уничтожил циклопов, Аполлон оставил на небе в виде созвездия, которое своим блеском должно было напоминать об уничтожении страшных великанов. Так на небе появилось созвездие Стрелы.*

## ЦЕНТАВР



Созвездие ЦЕНТАВРА<sup>94</sup> расположено целиком в Южной небесной полусфере и занимает в ней обширную видимую область. С территории Болгарии наблюдается совсем малая часть созвездия, видимая лучше всего низко в южной части горизонта майскими ночами.<sup>95</sup> Вокруг Центавра располагаются созвездия Волка, Наугольника, Мухи, Циркуля, Киля, Парусов и Гидры.

Ясной и безлунной ночью в созвездии Центавра невооруженным глазом можно увидеть около 150 звезд, но только десяток из них ярче третьей звездной величины.

Если самые яркие звезды мысленно соединить линиями, то образуется удлинённый многоугольник. С южной стороны к нему примыкает узкий четырехугольник, в одной из вершин которого блестит звезда  $\alpha$  Центавра. Очень трудно увидеть в этой геометрической фигуре мифическое существо (получеловека-полуконя) кентавра с длинным острым копьём в руках, как рисуют это созвездие на старинных звездных картах и в звездных атласах.

Своей известностью созвездие Центавра обязано тому обстоятельству, что в нем находится самая близкая к нам звезда —  $\alpha$  Цен-

<sup>93</sup> За то, что Аполлон убил циклопов, Зевс приказал ему пасти стада у Адмета (см. о созвездии Геркулеса).

<sup>94</sup> Центавр — латинский вариант греческого слова кентавр.

<sup>95</sup> С территории СССР созвездие не видно. (Прим. ред.)

тавра, имеющая нулевую звездную величину (пятая по яркости звезда на небесной сфере после Сириуса, Канопуса, Арктура и Веги). На территории Болгарии  $\alpha$  Центавра не видна. Расстояние до этой звезды составляет 4,3 светового года.

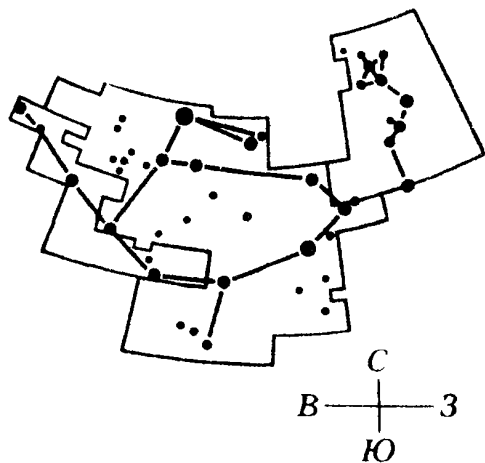
$\alpha$  Центавра, как и наше Солнце, — желтая звезда. Но она — тройная звезда (тройная система), в которой главной звездой является  $\alpha$  Центавра. Самый близкий из ее спутников находится от нее на расстоянии примерно 18 угловых секунд. Это красный карлик с температурой поверхности 4400 К. Период его обращения около центра масс системы — 80 лет. Третьим компонентом системы является звезда Проксима («самая близкая») Центавра, которая действительно является самой близкой к нам звездой, за что она и получила такое название. Проксима Центавра находится на 360 миллиардов километров ближе к нам, чем  $\alpha$  Центавра. Но, несмотря на это, Проксима Центавра видна только в мощный телескоп. Она относится к звездам одиннадцатой звездной величины. Она находится в стороне от главной звезды системы ( $\alpha$  Центавра) приблизительно на два градуса, что составляет четыре видимых лунных диаметра. Период обращения этой звезды около центра масс системы не определен с достаточной точностью; он составляет несколько десятков тысяч лет. Проксима Центавра относится к холодным красным карликам.

В созвездии Центавра находится одно из ярких шаровых звездных скоплений —  $\omega$  Центавра (NGC 5139). Интегральная звездная величина этого красивого звездного скопления  $3^m,8$ . Расстояние от Земли до него 13 690 световых лет, а его диаметр составляет 124 световых года.

\* \* \*

*В мифологии это созвездие связывается с именем кентавра Хирона. По неизвестным причинам получилось так, что два созвездия — Стрельца и Центавра — связаны с Хироном, самым мудрым из кентавров, учителем прославленных мифических героев: Геркулеса, Ясона, Орфея, Ахилла и других (см. о созвездии Стрельца).*

## ЗМЕЕНОСЕЦ И ЗМЕЯ



Созвездие ЗМЕЕНОСЦА находится чуть к западу от самой красивой части Млечного Пути — той, где расположено созвездие Стрельца. Ближайшие соседи Змееносца — созвездия Змеи, Скорпиона и Геркулеса.

Выше всего над горизонтом в его южной части созвездие Змееносца находится по ночам в июле и августе, это самое удобное время для его наблюдения.<sup>96</sup> Если нет луны и ночь ясная, то в этом созвездии невооруженным глазом можно различить до 100

<sup>96</sup> В средних широтах СССР созвездие видно весной и летом. (Прим. ред.)



Изображение созвездия Центавра.

звезд, но только тринадцать из них ярче четвертой звездной величины. Две самые яркие звезды имеют величину  $2^m$ . Вместе с шестью наиболее яркими звездами третьей величины они образуют характерную геометрическую фигуру созвездия — растянутый многоугольник.

В созвездии Змееносца находится «летающая звезда» Барнарда, имеющая наибольшее собственное движение.<sup>97</sup> За один год она пере-

<sup>97</sup> Собственным движением звезд называют лишь те их угловые перемещения, которые происходят вследствие реального движения звезд в про-



мещается на небесной сфере на  $10'',3$ . Она «летит» по сравнению с другими звездами и поэтому названа именно так.

«Летающая звезда» Барнарда — одна из ближайших к нам звезд. Расстояние до нее составляет 6 световых лет, но, несмотря на это, она не видна невооруженным глазом. Эта звезда ( $9^m,7$ ) является холодным красным карликом, излучающим немного света (в 2500 раз меньше, чем наше Солнце).

В созвездии Змееносца есть много двойных звезд, но их компоненты можно наблюдать раздельными только в зрительном поле мощных телескопов.

Звезда RS Змееносца является, может быть, одной из самых интересных звезд. Она относится к классу *повторно-новых*. Эти звезды, как следует из их названия, характеризуются тем, что вспыхивают как *новые* через неравные интервалы времени. Так, например, звезда RS Змееносца наблюдалась в качестве новой в 1898, 1933, 1958 и 1967 гг. Особенно привлекает внимание специалистов то обстоятельство, что последняя вспышка этой звезды как новой произошла лишь через девять лет после ее предыдущего вспыхивания.

Когда звезда RS Змееносца вспыхивает как новая, она имеет звездную величину  $5^m$  (доступна для наблюдений невооруженным глазом). После этого ее блеск начинает постепенно уменьшаться, пока не становится равным  $11^m-12^m$ , и ее можно увидеть только с помощью телескопа.

Созвездие ЗМЕИ состоит из двух отдельных частей, разделенных созвездием Змееносца. Лучше всего его можно наблюдать по ночам в июле и августе в южной части горизонта.<sup>98</sup>

Ясной и безлунной ночью в обеих частях созвездия Змеи можно видеть невооруженным глазом примерно 60 звезд, восемь из них имеют величину меньше четвертой, и только две звезды — третью.

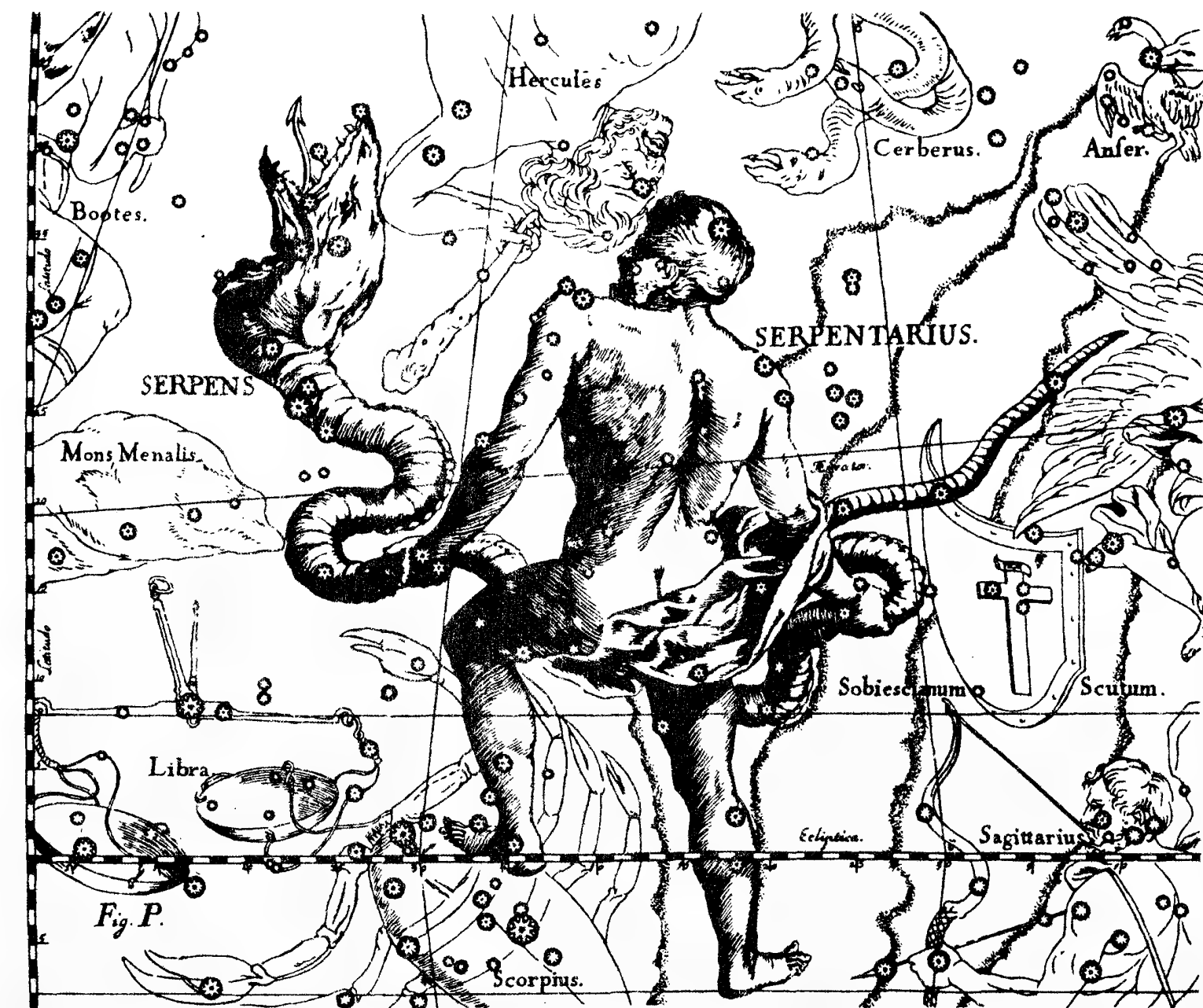
По отношению к созвездию Змееносца созвездие Змеи делится на западную и восточную части. Западная часть окружена созвездиями Змееносца, Геркулеса, Весов, Девы, Волопаса и Северной Короны, восточная часть — созвездиями Щита, Стрельца и Змееносца.

Самые яркие звезды созвездия образуют длинную извивающуюся цепочку. Она начинается с группы звезд («Голова змеи») в западной части созвездия, извиваясь, продолжается, проходя через созвездие Змееносца, и заканчивается в восточной части созвездия («Хвост

---

странстве или движения в пространстве Солнечной системы, из которой мы ведем наблюдения. При этом ту часть собственного движения, которая вызвана движением звезды в пространстве, называют *пекулярным* движением, а часть, обусловленную движением Солнечной системы, — *параллактическим*. Собственное движение звезды равно ее угловому перемещению за год, обычно выражаемому в угловых секундах. Для большинства звезд оно не превышает сотых долей секунды в год. (Прим. пер.)

<sup>98</sup> В средних широтах СССР видно весной и летом. (Прим. ред.)



*Изображение созвездий Змееносца и Змеи.*

змеи»). Не требуется большой фантазии, чтобы увидеть в этой извивающейся цепочке звезд длинную змею.

На старинных звездных картах и в звездных атласах созвездия Змееносца и Змеи изображались в виде человека, сжимающего огромную змею, которая извивается в его руках и проходит между его ногами.

В созвездии Змеи имеются красивые двойные звезды, но раздельно их компоненты могут наблюдаться только в телескоп.

На границе видимости невооруженным глазом в созвездии Змеи видно шаровое звездное скопление М 5 (NGC 5904) с интегральной звездной величиной  $6^m$ . Его угловой диаметр равен  $14'$  (приблизительно половина видимого диаметра Луны), а линейный диаметр скопления составляет 90 световых лет. Расстояние от нас до этого красивого звездного скопления 22 000 световых лет.

\* \* \*

*Змееносец является одним из немногих созвездий, чье наименование связано, хотя и косвенно, с исторической личностью. Четыре тысячи девятьсот лет назад жил в Египте известный врач и архи-*

тектор Имхотеп. Он явился прообразом древнегреческого бога медицины и врачевания Эскулапа (Асклепия) — сына бога Аполлона.

Аполлон большую часть времени проводил среди людей. Он любил играть для них на золотой лире, помогал им советами. К нему люди обращались и в случае болезни. Он рассказывал им, какие растения нужно искать в лесах и в горах, рядом с реками и ручьями. Люди находили эти растения, приготавливали их так, как их учил это делать Аполлон, и возвращали себе здоровье. Поэтому люди почитали Аполлона и с радостью встречали его.

А Аполлон постоянно переходил из одного селения в другое. Однажды он появился в небольшом селении, приютившемся в горных дебрях на другой стороне Тембийской долины, и встретил там девушку необыкновенной красоты по имени Коронида. Очарованный ее прелестью, Аполлон женился на ней. Была устроена свадьба. Аполлон играл на своей золотой лире, и нежные ее звуки оглашали горы и долины. Вся природа радовалась и ликовала. Радовались и боги на Олимпе, а Гелиос позолотил своими лучами дома маленького селения.

Счастливо жили Аполлон и Коронида. Боги наградили их бесценным подарком — у них родился сын, похожий на мать и на отца: у него был высокий умный лоб, обрамленный золотыми кудрями, и блестящие синие глаза. Назвали его Эскулапом (Асклепием).

Взволнованный такой большой радостью, Аполлон взялся за свою лиру. Снова ее звуки разнеслись по горам и долинам, снова словно засветилась от радости вся природа. Радовались и боги на Олимпе, которые устроили торжественное пиршество в честь рождения сына Аполлона.

Много дней продолжалось веселье в честь рождения Эскулапа. Но Аполлону нужно было оставить Корониду с сыном и отправиться к людям, чтобы напутствовать и веселить их. Однако его ворон каждый день приносил ему вести о жене и сыне. Так длилось несколько дней. Но однажды ворону надоели далекие полеты, а может быть, по какой-то другой причине, но он обманул Аполлона. В гневе вернулся Аполлон домой и пронзил Корониду меткой стрелой (см. о созвездии Ворона).

После смерти Корониды Аполлон отнес маленького Эскулапа к горе Пелион. Там он передал мальчика на воспитание мудрому кентавру Хирону, сказав ему: «Тебе, Хирон, самому мудрому из кентавров, передаю моего сына Эскулапа. Научи его всему, что ты знаешь сам. Дай ему больше знаний и мудрости, чтобы, подросши, он смог помогать людям и облегчать их страдания».

Остался Эскулап у Хирона. Вместе с другими его учениками он слушал дивные песни Хирона, в которых тот передавал свои знания. Эскулап не сводил глаз с мудрого учителя. Очень скоро он овладел знаниями о мире и божествах, о морях и горах, о лугах и цветах. Он узнал, какой травой нужно лечить от определенной болезни, научился перевязывать раны так, что они быстро заживали.

Эскулап овладел всеми знаниями мудрого кентавра Хирона. Когда мальчик вырос, он стал известным врачом. Он не только лечил людей от разных болезней, но даже возвращал к жизни

умерших. На всей Земле люди стали здоровыми и счастливыми. Никто уже не исчезал в мрачном царстве Аида.

Это повергло в большое беспокойство Аида — властителя подземного царства теней. Озабоченный, подперев голову руками, сидел он и с тоской смотрел на пустую ладью Харона. Давно уже тот не перевозил ни одну тень через реку Стикс в его мрачное подземное царство.

«Ах, этот Эскулап! Если так будет продолжаться и дальше, скоро в моих владениях не останется ни одной тени», — подумал Аид.

С сокрушенным сердцем отправился он к своему брату — всемогущему Зевсу и со слезами на глазах взмолился: «Великий господин Неба и Земли! До каких пор ты будешь терпеть то, что нарушается установленный тобой порядок и закон в мире? До каких пор ты будешь терпеть то, что Эскулап просто грабит меня? Уже несколько лет он не только не пускает никого в мое царство, но даже отнимает у меня тех, кто по твоей воле переселился в мои владения!»

Нахмурился громовержец Зевс, услышав слова своего брата Аида. Встал он среди черных туч, нависших над Землей, и начал метать молнии в Эскулапа. Брал он эти молнии в кузнице Гефеста. И великий врач упал мертвым.

Долгое время люди оплакивали Эскулапа. Они стали почитать его как бога-исцелителя, который помогает врачам лечить больных. Воздвигали в его честь святилища и, когда призывали Эскулапа на помощь, приносили ему жертвы. Святилище Эскулапа в Эпидавре всегда было полно людей: одни молили о помощи, другие высказывали ему благодарность за свое исцеление.

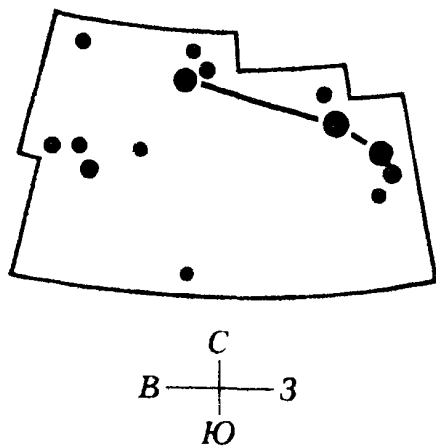
Люди изображали Эскулапа с чашей в руках, вокруг которой обвивалась змея. Этот образ стал символом медицины и фармацевтики, и сейчас его можно встретить повсюду в мире на дверях аптек и медицинских учреждений.

Еще до того, как он был убит Зевсом, Эскулап попытался воскресить легендарного охотника Ориона, умершего на острове Хиос после укуса скорпиона. Но молнии Зевса прервали его жизнь, и он не успел осуществить свое благородное намерение.

Прошло время. Прошел и гнев Зевса. За помощь, которую Эскулап оказывал страдающим людям, Зевс превратил его в созвездие Змееносца и поместил на небе рядом с созвездием Скорпиона, но вдали от созвездия Ориона — на противоположной стороне неба. Этим Зевс навсегда лишил Эскулапа возможности быть рядом с Орионом и воскресить его. Когда созвездие Змееносца видно над горизонтом, созвездие Ориона не наблюдается. Таким образом, Эскулап не только находится вдали от Ориона, но даже лишен возможности его видеть.

В созвездии Змея, которое созвездие Змееносца делит на две части, богиня Гера увековечила одну из змей, посланных ею к колыбели маленького Геркулеса, чтобы погубить будущего героя (см. о созвездии Геркулеса). На небесной сфере Геркулес находится против Змееносца, его взгляд направлен на змею, которую он готов задушить протянутой к ней рукой.

# ОВЕН



ОВЕН является зодиакальным созвездием. Над южной стороной горизонта его лучше всего наблюдать по ночам в ноябре.<sup>99</sup> Ближайшие соседи Овна в этой области — созвездия Тельца, Эридана, Треугольника и Персея.

Если ничто не мешает наблюдениям, в созвездии Овна можно невооруженным глазом различить около 50 звезд, но в основном это слабые звезды. Самыми яркими являются  $\alpha$ ,  $\beta$  и  $\gamma$  Овна — соответственно звезды второй, третьей, и четвертой величины.

Они образуют небольшую дугу и привлекают взгляд, в то время как окружающие их слабые звезды разбросаны так беспорядочно, что не образуют никакой характерной геометрической фигуры. Нам остается только удивляться богатому воображению древних греков, видевших в этой россыпи звезд мифического Овна, спасшего Фрикса и Геллу, а в дуге, образуемой звездами  $\alpha$ ,  $\beta$  и  $\gamma$  Овна, — его большие закрученные рога. Но именно так изображалось это созвездие на старинных звездных картах.

В созвездии Овна имеется единственный объект, доступный для наблюдения с помощью обычного бинокля, — звезда  $\lambda$  Овна, относящаяся к двойным звездам. Главная звезда имеет величину  $4^m,8$ . На угловом расстоянии  $37'',4$  от нее находится спутник величиной  $7^m,5$ . Сам спутник является спектральной двойной звездой. Таким образом,  $\lambda$  Овна — тройная система.

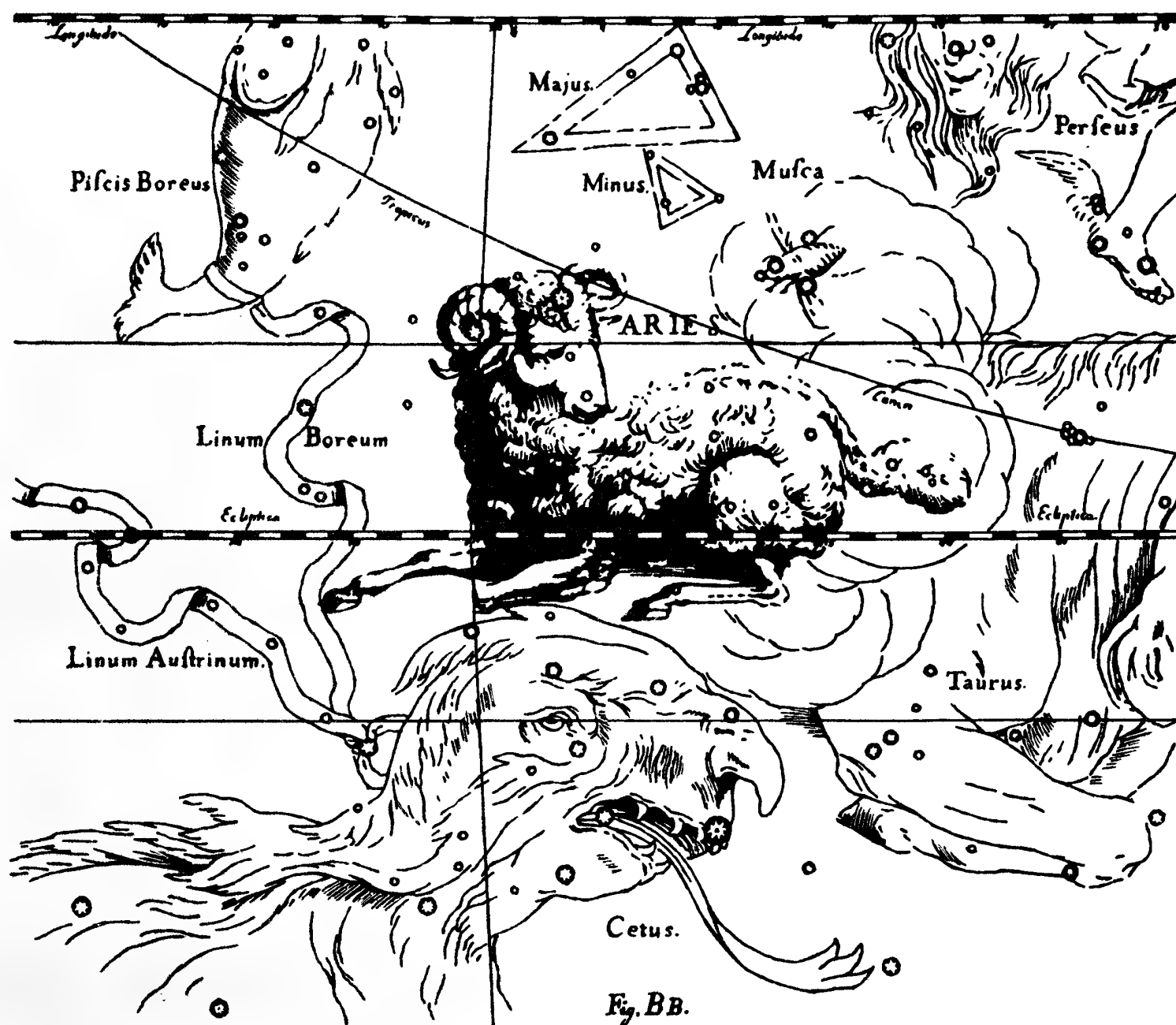
Более чем 2000 лет назад точка весеннего равноденствия ( $\gamma$ ) находилась в созвездии Овна. Из-за прецессии (см. о созвездии Малой Медведицы) сейчас эта точка находится в соседнем зодиакальном созвездии Рыб. Она снова вернется в созвездие Овна примерно через 24 000 лет.

\* \* \*

*Миф о созвездии Овна и сейчас волнует своей трагичностью. Некогда в Беотии в городе Орхомен, расположенном на берегу Кападонского озера, правил царь Атамант — сын бога ветров Эола, возлюбленный Нефелы — богини облаков и туч. И было у них двое детей — сын Фрикс и дочь Гелла — умные, красивые и милые. Но вскоре на них обрушилось несчастье: прогнал Атамант родную их мать Нефелу и женился на волшебнице Ино, дочери основателя Фив Кадма и Гармонии. От нее у Атаманта было двое сыновей — Леарх и Меликерт.*

*Как любая мачеха, Ино желала лучше обеспечить своих собственных детей, она хотела, чтобы после смерти Атаманта они унаследовали все его царство, а не Фрикс и Гелла, которые были старше ее детей и поэтому являлись законными наследниками.*

<sup>99</sup> С территории СССР это созвездие видно в конце лета, осенью и зимой. (Прим. ред.)



Изображение созвездия Овна.

«Если Леарх и Меликерт не унаследуют царства своего отца, они будут самыми несчастными детьми на всем свете! Какая же я мать,— думала Ино,— если не обеспечу счастье своих детей!»

С каждым днем ненависть Ино к Фриксу и Гелле становилась все сильнее. Она решила погубить приемышей, но сделать это так, чтобы ее злодеяние осталось незамеченным. Никто и подумать не должен, что она виновна в смерти двух детей.

День и ночь Ино вынашивала разные планы осуществления своей ужасной цели. И, наконец, решила, как ей поступить. В один из осенних дней Ино тайно позвала к себе всех женщин города и убедила их взять пшеницу, которую их мужья отделили для посева, и высушить ее в горячих печах. Она обманула их, сказав, что после этого нивы станут неслыханно плодородными. Ино, конечно, знала, что ни одно из пережаренных зерен не взойдет и ничего не уродится после такого сева.

Наивные женщины последовали советам Ино и так высушили пшеницу для посева, что пережгли ее. Мужья их, не подозревавшие ни о чем, посеяли негодное зерно. На следующий год на известных своим плодородием орхоменских нивах ничего не выросло. Наступил голод, начались болезни людей и скота...

Атамант решил послать гонцов в Дельфы, чтобы они спросили у Пифии — пророчицы бога Аполлона, в чем причина такого не-



урожая и наступивших болезней. Однако перед отъездом гонцов Ино пригласила их к себе и, обласкав и дав много денег, уговорила сообщить после возвращения из Дельфов Атаманту, что будто бы Пифия сказала так: «Нивы снова станут плодородными, если Атамант принесет в жертву богам своих детей Фрикса и Геллу!»

Когда гонцы вернулись из Дельфов и передали «ответ» Пифии, Атамант погрузился в глубокую скорбь и день и ночь проливал слезы. Но как он мог не выполнить волю богов, чтобы избавить свою страну от постигшего ее бедствия? И он приказал принести в жертву своих детей. Ино ликовала: ее злоецый план почти удался!

Повели Фрикса и Геллу, ничего не подозревающих о своей горькой участи, к жертвеннику, находившемуся за пределами города в красивом лесу. Там уже все было подготовлено. Жрецы пели гимн во славу богов, а главный жрец держал в руках острый меч. Этим мечом он должен был совершить заклание.

Когда Фрикс и Гелла шли через лес, они радостно обгоняли своего сопровождающего, останавливались, чтобы сорвать цветок, робко выглядывающий из зеленой травы. И вдруг из-за огромного дуба перед ними неожиданно появился овен (баран), чье руно блестяще, как золото. Этого златорунного овна послала богиня Нефела — мать Фрикса и Геллы, чтобы спасти их.

Овен кротко приблизился к детям и так мило посмотрел на них своими нежными глазами, словно хотел им что-то сказать. Дети начали его ласкать, и он опустился перед ними на колени. Уселся на овна Фрикс, схватил за рога и крикнул сестре: «Гелла, садись и ты со мной! Видишь, какой он кроткий!» Гелла села рядом с братом, крепко обхватив его руками за пояс. А овен выпрямился, встал на ноги и пошел по лесной дороге. Когда человек, сопровождавший детей, приблизился, овен быстро взлетел и начал подниматься все выше и выше. Вот он уже скрылся за огромным черным облаком. Все быстрее и выше летел овен, а земля становилась все меньше и меньше. Леса уже казались маленькими зелеными пятнами, реки — блестящими лентами, извивающимися между полями и лесами. Показалось и море, будто широкая синяя полоса. Гелла испугалась. У нее закружилась голова, и она отпустила руки... Фрикс, держась левой рукой за рога, пытался правой удержать сестру, но было поздно. Гелла сорвалась и утонула в море. С тех пор оно стало называться морем Геллы или Геллеспонтом.<sup>100</sup>

А овен нес Фрикса на север и летел долго-долго, пока не достиг реки Фасис (река Риони на Кавказе) в далекой и сказочной Колхиде, где правил царь Ээт — сын бога Гелиоса.

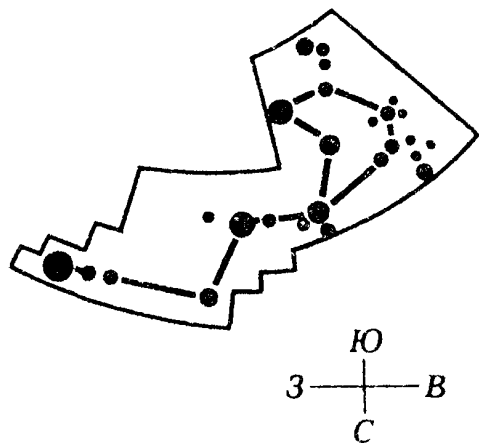
Ээт с радостью встретил Фрикса. Златорунный овен, спасший его, был принесен в жертву Зевсу, покровителю путешественников. А золотое руно овна Ээт повесил на высокий дуб в священной роще бога войны Ареса (Марса) и оставил рядом чудовищного дракона, который никогда не спал и постоянно извергал огонь из своей пасти. Лучшего сторожа вряд ли можно было найти.

С отцовской заботой Ээт вырастил и воспитал Фрикса, а когда тот вырос, отдал ему в жены свою дочь Халкиону.

За то, что овен спас жизнь Фрикса, боги превратили его в созвездие, чтобы он напоминал людям о злодеянии волшебницы Ино.

<sup>100</sup> Теперь — пролив Дарданеллы.

# КИЛЬ, КОРМА И ПАРУСА



КИЛЬ, КОРМА и ПАРУСА являются созвездиями Южной небесной полусферы. Только часть созвездия Кормы можно видеть с территории Болгарии в зимние месяцы, когда оно пересекает меридиан низко над южной стороной горизонта.<sup>101</sup>

Около Киля расположены созвездия Мухи, Центавра, Хамелеона, Летучей Рыбы, Живописца, Кормы и Парусов.

Ясной и безлунной ночью в созвездии Киля можно различить невооруженным глазом около 110 звезд. Однако это слабые звезды, находящиеся приблизительно на границе видимости невооруженным глазом. При этом они так беспорядочно рассыпаны и их конфигурация настолько причудлива, что не имеет ничего общего с изображением этого созвездия в старинных звездных атласах: корабль с веслами и парусом.

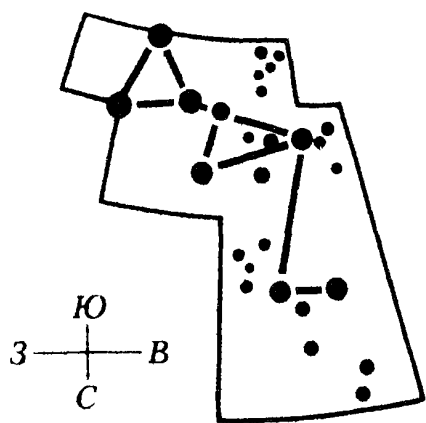
Самым примечательным объектом в созвездии Киля является звезда Канопус ( $\alpha$  Киля). Эта звезда имеет величину  $0^m,9$ , т. е. это вторая после Сириуса по яркости звезда на небесной сфере. Канопус относится к желтым гигантам с температурой поверхности до 7600 К. Диаметр звезды в 85 раз больше диаметра Солнца, а мощность ее излучения в 4700 раз больше мощности излучения Солнца, тогда как мощность излучения Сириуса только в 22,4 раза больше мощности излучения Солнца. По этой причине, несмотря на то что Канопус находится от нас на расстоянии 180 световых лет (в 12 раз дальше, чем Сириус), звезда выглядит очень яркой и привлекает внимание жителей южных стран.

Звезда  $\eta$  Киля издавна привлекала внимание наблюдателей-астрономов, главным образом потому, что она отличается неправильным изменением светимости в очень широких границах. В 1677 г. Галлей наблюдал ее как звезду четвертой звездной величины, но с 1729 до 1752 г. ее блеск увеличился и она стала звездой второй звездной величины. С начала XIX в. ее блеск начал уменьшаться, и она снова стала звездой четвертой звездной величины. В 1827 г.  $\eta$  Киля неожиданно стала звездой первой величины, одной из самых ярких звезд на небесной сфере. В течение непродолжительного времени ее блеск ослабевал, но в 1843 г. она вспыхнула и стала звездой минус первой звездной величины — второй после Сириуса по яркости звездой на небесной сфере. С конца XIX в. блеск  $\eta$  Киля вновь стал уменьшаться, и в начале XX в. она уже была недоступной для наблюдений невооруженным глазом ( $7^m,8$ ). Сейчас блеск звезды

<sup>101</sup> В южных широтах СССР созвездие Кормы видно осенью и зимой, часть созвездия Парусов — зимой, созвездие Киля с территории СССР не видно. (Прим. ред.)

$\eta$  Киля неправильно изменяется в границах от  $6^m$  до  $7^m$  (невидима невооруженным глазом).

Звезда  $\eta$  Киля окутана газовой туманостью, о которой предполагают, что она возникла в результате вспышки звезды в 1843 г. При этой вспышке абсолютная величина звезды  $\eta$  Киля достигала величины минус  $14^m$ , т. е. она вспыхнула как *сверхновая* звезда. Вот почему эта звезда так сильно привлекает внимание специалистов. Если она вдруг вспыхнет снова, можно будет наблюдать исключительно редкое и величественное явление — вспышку сверхновой звезды в нашей Галактике.

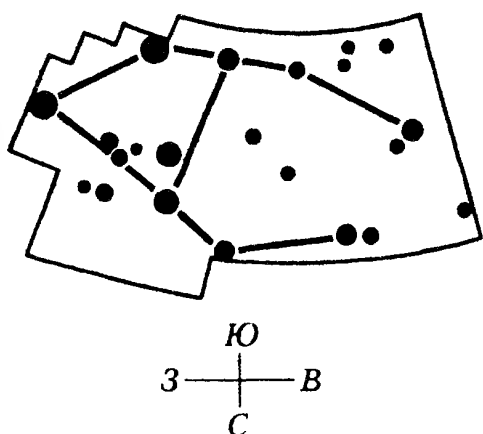


Созвездие КОРМЫ окружено созвездиями Компаса, Парусов, Киля, Живописца, Голубя, Большого Пса, Единорога и Гидры.

Если ничто не мешает наблюдениям, в созвездии Кормы можно разглядеть невооруженным глазом около 140 звезд, шесть из них ярче четвертой звездной величины. Они образуют полукруг, в котором при небольшом усилии воображения можно увидеть корму корабля.

В этом созвездии очень мало объектов, доступных для наблюдения невооруженным глазом или с помощью малого телескопа. Интересна затменно-переменная звезда V Кормы. Ее блеск изменяется за период 1,454 дня так: максимум ( $4^m,1$ ), первый минимум ( $4^m,9$ ), второй минимум ( $4^m,7$ ) и максимум ( $4^m,1$ ). Эти изменения блеска легко обнаруживаются без всяких приборов.

Особый интерес представляет звезда  $\rho$  Кормы, имеющая величину  $2^m,9$  и относящаяся к переменным звездам типа  $\delta$  Щита (см. о созвездии Щита). Эту звезду также можно наблюдать невооруженным глазом.

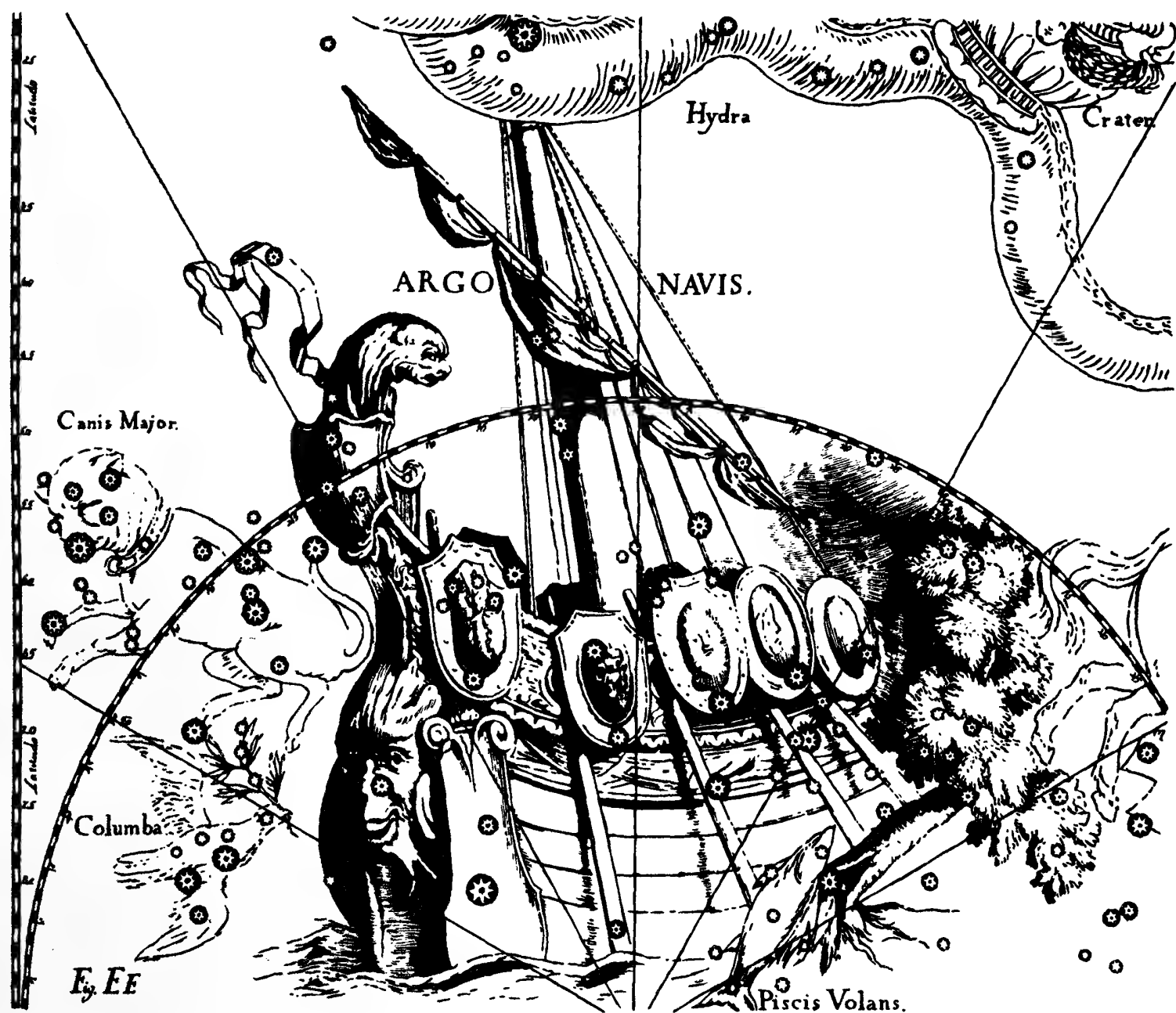


Созвездие ПАРУСОВ окружают Центавр, Киль, Корма, Компас и Насос.

Ясной и безлунной ночью в этом созвездии невооруженным глазом можно увидеть до 110 звезд, но только двенадцать из них ярче четвертой звездной величины. Вместе со слабыми звездами, разбросанными вокруг них, эти звезды напоминают мачту с наполненными ветром парусами.

\* \* \*

*Киль, Корма и Паруса когда-то были одним созвездием, самым большим на Южной небесной полусфере. Называлось оно тогда Кораблем. Древние греки видели в нем корабль «Арго», на котором прославленные мифические герои под предводительством Ясона предприняли легендарный поход в Колхиду (на Кавказ) за золотым*



*Изображение созвездия Киля (корабль «Арго»).*

руном (см. о созвездии Овна). По всей Греции ходили слухи, что тот, кто владеет золотым руном, на всю жизнь обеспечит себя богатством, счастьем и бессмертной славой.

О корабле «Арго» и походе аргонавтов в мифологии существуют интереснейшие легенды.

Некогда в Фессалии на берегу синего моря был цветущий богатый город Иолк, где правил царь Эсон. Его брат Пелий отнял у него власть и вынудил Эсона с женой жить в качестве обыкновенного горожанина в одном из домов на окраине города. Прошло немного времени, и у Эсона родился сын — милый мальчуган с высоким лбом и живыми умными глазами. Обрадовался сыну Эсон, но одна мысль, как темное облако, омрачала его радость. Зная о жестокости Пелия, Эсон боялся, что он может убить его сына, опасаясь, что тот, когда вырастет, отнимет у него власть в Иолке. Поэтому Эсон распустил слух, что ребенок умер сразу после рождения, а сам темной ночью незаметно отнес сына к горе Пелион. Там он передал мальчика мудрому кентавру Хирону, чтобы тот вырастил и воспитал его.

Двадцать лет Хирон учил сына Эсона, которому дал имя Ясон. Он научил его всем премудростям, умению обращаться с луком и копьем и игре на лире. Когда закончился срок обучения Ясона, он решил отправиться в Иолк, чтобы заставить жестокого Пелия отказаться от власти, которая по закону принадлежала Ясону.

Однажды утром, лишь только Гелиос на своей золотой колеснице показался на небе, Ясон отправился в Иолк, а до него было недалеко. Шел он через поля и маслиновые рощи и, наконец, добрался до широкой бурной реки. Река разлилась от дождей, и ее мутные воды несли громадные камни и деревья. Остановился Ясон на берегу, чтобы посмотреть, есть ли где брод, но брода не было. В нескольких шагах от себя заметил Ясон сидящую на берегу дряхлую старуху, лицо которой сморщилось от старости, как печеное яблоко. Она со слезами на глазах умоляла Ясона перенести ее на другой берег. Не боясь бурного течения, Ясон со старухой на плечах вошел в мутную воду. Камни и деревья, которые влекла река, безжалостно ударили его, но он продвигался вперед, не обращая на это внимания, стараясь идти так, чтобы ни камни, ни деревья не задели старуху. Ясон добрался до другого берега, снял с плеч старуху и сел отдохнуть. Только сейчас он заметил, что при переправе потерял одну сандалию. Оглянулся он на старуху, но и та исчезла. А вместо нее перед Ясоном предстала прекрасная богиня Гера и сказала ему, что она, желая испытать Ясона, превратилась в старуху. Убедившись в доброте, великодушии и смелости Ясона, Гера полюбила юношу и всегда приходила ему на помощь, когда его жизни угрожала опасность.

Пришел Ясон в Иолк. На площади его окружили жители города, восхищенные его мужественной красотой. Золотистые кудри спускались до плеч Ясона, и все подумали, что это сам бог Аполлон пришел в их город. Услышав о прибытии в город чужестранца, появился на площади и Пелий на своей золотой колеснице, в которую были запряжены буйные кони. Уступили горожане дорогу Пелию, чтобы мог он подойти к гостю. Приблизился он к Ясону, увидел, что у юноши обута лишь одна нога, и побледнел от страха. Вспомнил Пелий предсказание оракула, что он должен погибнуть от руки человека, который придет в Иолк с далеких гор и у которого будет обута лишь одна нога. С трудом царь Пелий скрыл свой страх и, внешне спокойный, спросил чужестранца: «Скажи мне, юноша, кто ты? Откуда пришел к нам и чего хочешь? Но только отвечай правду!»

Ясон ему рассказал, что он сын Эсона и что Иолк — его родной город. И добавил, что мудрый кентавр Хирон научил его говорить только правду.

— Я пришел в свой родной город,— сказал далее Ясон царю Пелию,— чтобы ты вернул мне власть, которая мне принадлежит по закону. Я обещаю тебе, что сохраню за тобой все твоё богатство и ты будешь жить в покое.

— Я согласен и отдам тебе власть над городом, но только в том случае, если ты исполнишь одно-единственное условие: боги вчера во сне открыли мне, что я могу отдать власть тому, кто принесет из Колхиды золотое руно!

— Я доставлю тебе золотое руно,— ответил Ясон,— но поклянись, что ты отдашь мне царство и все, что мне полагается по праву!

Поклялся царь Пелий, и на этом они расстались.

Всю ночь обдумывал Ясон, как ему добраться до далекой Колхиды и взять там золотое руно, а наутро отправился в Додону к оракулу Зевса. Там, среди густого леса, рос священный дуб с говорящими листьями. Ясон спросил у дуба, как ему добыть золотое руно. Затрепетали листья священного дуба. Вслушался Ясон в шум лист-



вы и ясно услышал: «Только знаменитый корабельщик Аргос<sup>102</sup>, сын Фрикса и Халкиопы, может построить тебе такой корабль, на котором ты переплывешь все моря и достигнешь Колхиды».

Вернулся Ясон в Иолк. Там, на тихом морском берегу, находилась корабельная мастерская Аргоса. Встретил Аргос Ясона как дорогого гостя и взялся построить такой корабль, какого еще никто не видел. Аргос попросил только, чтобы Ясон взял его с собой в Колхиду, чтобы навестить там свою мать и деда — царя Ээта.

Немедленно приступил мастер к работе, ведь поручение было не из легких. Нужно было построить большой корабль, чтобы на нем поместились все прославленные герои Греции. Поэтому он тоже отправился в Додону к священному дубу за советом. Дуб сказал Аргосу, чтобы тот отрубил от него одну ветвь и изваял из нее голову богини Геры, которую нужно поставить на носу корабля. А сам корабль следует строить из деревьев, росших в горах Пелиона, потому что они были прямыми, словно лучи Гелиоса, и росли высоко-высоко, до самых облаков, а их листья, согретые лучами Гелиоса, блестели золотисто-желтым цветом.

«Эти деревья,— сказал священный дуб,— не горят в огне, не гниют в воде и настолько легкие, что корабль, который ты выстроишь из них, можно будет переносить на руках туда, куда вам будет нужно».

Выполнил Аргос все советы священного дуба. Из деревьев, срубленных в рощах Пелиона, он построил огромный корабль, который был настолько легким, что он не плавал, а словно летал по морской шире. Потому-то его и называли «Арго» («быстрый, превосходный») по имени его создателя. На передней части корабля Аргос укрепил голову богини Геры, которую вырезал из ветви священного дуба.

Как только корабль был готов, Ясон послал гонцов-сорокоходов по всей Греции, чтобы пригласить всех прославленных героев, его соучеников в школе Хирона, принять участие в походе за золотым руном.

Прошло немного времени, и в Иолк начали прибывать один за другим самые прославленные греческие герои. Первым появился Геркулес, а за ним два брата-близнеца Полидевк и Кастор, которые укрощали самые свирепые морские волны и были покровителями мореплавателей. Пришел в Иолк и Тесей, а вслед за ним появился Линкей, который был знаменит тем, что имел зоркие глаза: он видел не только то, что происходит на небе, укрытом темными облаками, но даже то, что происходит в глубине Земли. Прибыли и двое братьев, крылатые герои Калаид и Зет, сыновья бога ветров Борея. При безветрии, в штиль, они могли дуть так сильно, что корабль шел в том направлении, куда нужно было плыть героям.

Один за другим прибывали и другие герои: Мопс, понимавший язык птиц и угадывавший будущее; Ангей, который разбирался в движении звезд и светил; прибыл и корабельщик Аргос. Последним появился в Иолке Орфей. Его песни очаровывали и людей, и птиц, и даже дикие звери заслушивались его пением, деревья склоняли ветви, а горы радостно трепетали.

Собрались в Иолке все прославленные герои Греции. Сильные и стройные, прекрасные, как боги, они были окружены почетом

---

<sup>102</sup> По принятым у нас данным, это был Арг, сын Арестора. (Прим. пер.)



всеми жителями города, бесконечно удивленными смелостью людей, предпринявших полный неведомых опасностей далекий поход за золотым руном, которое должно обеспечить всеобщее счастье, когда будет доставлено в Иолк.

Перед отплытием герои собрали совет, чтобы решить, кто будет предводителем. Предложили возглавить поход Геркулесу, но он отказался и выдвинул кандидатуру Ясона, который организовал этот поход в Колхиду. Все согласились с мнением Геркулеса, и Ясон был избран предводителем.

По обычаю, Ясону как предводителю перед отплытием нужно было совершить жертвоприношение богам, чтобы они покровительствовали участникам похода во время их длинного пути. Нашли белоснежного быка с огромными красивыми рогами. Схватил Ясон быка за рога и одним ударом меча свалил его на землю. Затем поднял и положил на жертвенник. Зажгли костер из сосновых веток. От сильного жара и огня жир быка стал капать в огонь. Дым жертвенника относил запах прямо к небу. И это было благоприятным знамением, наполнившим сердца героев и горожан радостью, потому что оно значило, что боги принимают жертвоприношение и будут покровительствовать плаванию аргонавтов до Колхиды. Орфей исполнил на лире гимн в честь отплывающих на «Арго» героев, которых горожане Иолка называли аргонавтами (плавающими на «Арго»).

После жертвоприношения герои съели поджаренного быка в честь богов Олимпа. Они уже были под покровительством богов и начали приготовления к спуску корабля в море. Сама богиня Афина помогла им в этом и напутствовала их. Взяла их под свою защиту и богиня Гера, возлюбившая Ясона за то, что он перенес ее через бурную реку. А Аполлон предсказал героям полный успех и не оставлял их во время плавания до Колхиды.

Все было готово к отплытию. По команде Геры герои взошли на корабль, сели за весла, и Орфей на лире сыграл торжественный гимн. На востоке богиня Эос раскрыла ворота, из которых показался на своей золотой колеснице Гелиос. Все небо окрасилось в розовый цвет. В этот миг «Арго» стрелой помчался по синим водам бескрайнего моря. Собравшиеся на берегу горожане Иолка радостно махали руками на прощанье и желали героям счастливого плавания и благополучного возвращения. Даже жестокий царь Пелий махал рукой и радовался, что ненавистный Ясон и все герои Греции отправляются туда, откуда, по его мнению, никто не вернется живым. Только он тогда будет властвовать над всей Грецией.

Как чайка, летел корабль по синему морю, ласкаемый посланным богами попутным ветерком. И вот уже вдали в синеве остались родные прибрежные горы. Но среди морской шири Линкей заметил какой-то остров, утопавший в зелени и цветах. К нему понесся «Арго». Это был остров Лемнос, которым правила Гипсипила. На этом острове не было ни одного мужчины, потому что женщины острова перебили всех мужчин. Мало того, они не допускали никаких мужчин на свой остров. Но когда прибыли к ним прославленные герои, они, посоветовавшись, решили принять аргонавтов и пировали с ними несколько дней. Только Геркулес оставался на борту корабля. Он напомнил героям, что их ждет дальний путь, и упрекнул их за то, что они забыли о великой цели похода и проводят время в пир-

шествиях. Опомнились после его слов аргонавты и тотчас вернулись на корабль.

Снова «Арго» помчался по необъятному простору вод к далекой Колхиде. Вскоре он достиг Пропонтиды (Мраморного моря). Когда корабль проплывал мимо полуострова Кизик, где жили долоны — потомки бога Посейдона, аргонавты решили зайти туда. Царь Кизика встретил их очень радушно, и целый день они провели у него, весело пируя. Радовался царь, видя в своем дворце прославленных героев Греции. Только они могли освободить его страну от шестируких великанов, которые время от времени устраивали набеги и опустошали его владения. Аргонавты провели ночь во дворце, а поутру отправились на корабль, чтобы продолжать плавание. Только поднялись они на корабль, как на противоположном берегу залива показались шестирукие великаны. Каждый из них держал двумя руками лук и стрелы, второй парой рук — острое копье и огромный щит, сверкавший ярче золота, а третьей парой великаны отламывали огромные скалы и бросали их в воду, чтобы преградить кораблю путь в открытое море. Со страшным шумом и грохотом камни и скалы обрушивались в море, поднимая высокие волны. Аргонавтам и их кораблю грозила опасность быть заваленными этими камнями. Тогда Геркулес схватил свой лук. На великанов посыпались стрелы, они пронзали их сердца, а другие герои в это время сражались копьями. Битва шла не на жизнь, а на смерть. Но у шестируких великанов было только по одному сердцу, и аргонавты всех их перебили. Так они спасли полуостров Кизик от страшного бедствия и продолжили свой путь.

Целый день летел корабль по тихому и спокойному морю, и к вечеру аргонавты пристали к берегам Мизии<sup>103</sup>, чтобы набрать воды и пищи. Геркулес, у которого сломалось весло, отправился в лес, выдернул с корнем стройную пихту и пошел обратно к кораблю. По дороге ему повстречался Полифем<sup>104</sup>, который сказал, что Геркулеса разыскивал его оруженосец Гилас. Геркулес вместе с Полифемом отправился на поиски Гиласа.

Аргонавты вернулись на корабль с запасами воды и провизии. Когда на востоке поднялась утренняя звезда — признак близкого рассвета, они тронулись в путь, не заметив, что Геркулеса нет с ними. Только Теламон, верный друг Геркулеса, обнаружил, что его прославленный друг остался на берегу. Он осыпал упреками Ясона за то, что тот приказал отправляться без Геркулеса. Опомнился Ясон и тотчас приказал возвращаться обратно. Но в этот миг из морской пучины показался морской бог — прорицатель Главк. Он схватил «Арго» за нос, остановил корабль и сказал аргонавтам: «По воле Зевса, властелина богов и смертных, Геркулес должен вернуться обратно, чтобы отправиться к Еврисфею и выполнить его двенадцать поручений. А вы продолжайте поход без Геркулеса!»<sup>105</sup>

Аргонавты примирились с волей громовержца и продолжили свой

---

<sup>103</sup> Область на западе Малой Азии с главным городом Пергамом. (Прим. пер.)

<sup>104</sup> Не путать с циклопом Полифемом, сыном Посейдона. Лапиф Полифем, муж сестры Геркулеса, участвовал в походе аргонавтов. (Прим. пер.)

<sup>105</sup> Полифем тоже не вернулся на корабль. Ему было суждено основать в стране халибов славный город Киос. Остались же герои в Мизии потому, что искали похищенного нимфами прекрасного Гиласа. (Прим. пер.)

путь. Они достигли берегов Фракии и вышли на берег, чтобы пополнить запасы воды и пищи. Неподалеку они заметили хижину и направились к ней. На пороге хижины показался слепой старец. Он был так изможден, что от слабости упал у ног героев. Подняли его аргонавты, усадили и спросили, кто он такой и почему так ослаб.

— Я Финей, сын Агенора. Был я царем Фракии, но бог Аполлон наказал меня за мои грехи даром прорицания. Я открывал людям тайны Зевса. Разгневался Аполлон и ослепил меня, а боги посылают ко мне каждый день гарпий (полуптиц-полуженщин). Как только я приготовлю себе еду и хочу её съесть, прилетают гарпии, пожирают все и улетают, оставляя невыносимое зловоние. Поэтому я и умираю от голода и слабости.

Дальше, едва переводя дыхание, Финей рассказал, что по воле богов от этой напасти его могут избавить только аргонавты, когда они придут к нему. Среди них должны быть двое крылатых сыновей Борея — Зет и Калаид. Финей спросил, есть ли среди аргонавтов братья Бореады, и очень обрадовался, когда узнал, что и они были на корабле. Они сами подтвердили, что избавят его от несчастья: ведь он был женат на их сестре Клеопатре.

Не только Финей был голоден, проголодались к тому времени и аргонавты. Они приготовили богатую трапезу из различных яств и волшебного вина. Но только Финей возлег у стола и потянулся за куском жареного быка, как прилетели гарпии. Несмотря на присутствие аргонавтов, они сожрали все и улетели, оставив после себя страшный смрад. Но сыновья Борея — Зет и Калаид — бросились за ними в погоню на своих могучих крыльях. Они настигли гарпий только на Плотийских островах. Бореады выхватили свои острые мечи и набросились на страшных гарпий. В этот миг перед братьями появилась вестница богов богиня Ирида и передала им волю богов: оставить гарпий живыми, потому что боги решили, что гарпии никогда больше не беспокоят Финея. С тех пор Плотийские острова стали называть Строфадами, т. е. островами возвращения.

Вернулись Зет и Калаид обратно. Аргонавты приготовили новую трапезу, еще более обильную, и Финей в первый раз наелся досыта. Утолив страшный голод, он раскрыл аргонавтам, какие опасности им нужно будет преодолеть на пути в Колхиду. Финей посоветовал им по прибытии туда принести жертвоприношение богине любви Афродите и попросить ее о помощи. Только с ее помощью мог Ясон добыть золотое руно.

Запасшись продовольствием и водой, аргонавты продолжили свой путь, расставшись с берегами Фракии. Как стрела, выпущенная из лука, мчался «Арго», а смех и песни аргонавтов оглашали необъятную морскую ширь. Неожиданно до слуха аргонавтов донесся оглушительный гром и треск, словно приближался страшный ураган. Но не было никаких облаков, не было даже ветерка! Ясное небо сверкало над спокойной морской синевой. А грохот и гром все усиливались и становились невыносимыми. Это «Арго» приближался к Симплегадам (сталкивающимся, сходящимся скалам).<sup>106</sup> Аргонавты уже ясно видели, как огромные скалы, отойдя одна от другой,

---

<sup>106</sup> По представлениям древних греков, скалы находились при входе в Черное море.

возвращаются и сталкиваются со страшным грохотом, образуя высокие волны. Кораблю нельзя было даже приблизиться к ним.

Задумались аргонавты, как же им миновать эту опасность. Вспомнили они тогда совет Финея: пустить голубя перед кораблем, и если голубь пролетит между сходящимися скалами, то и «Арго» проплывет невредимым.

Взяли аргонавты голубя и пустили перед кораблем. Полетел голубь, а они, напрягая все силы, налегли на весла так, что и «Арго» полетел стрелой. Столкнулись скалы и стали расходиться, и в этот момент голубь пролетел между ними, а вслед за ним помчался и корабль. Безжалостно подгоняемый огромными волнами, он оказался словно в чудовищном водовороте и вертелся беспомощно на одном месте. С грохотом приближались ужасные скалы. Гибель, казалось, была неминуемой. В этот миг к ним на помощь пришла сама богиня Афина. Одной рукой она придержала одну из скал, а другой так сильно толкнула корабль, что он вырвался из водоворота и, как чайка, понесся вперед. Только самую малую часть кормы раздробили сомкнувшиеся скалы. После этого они разошлись и остановились недвижимо. По воле богов отныне скалы должны были навечно оставаться неподвижными и перестать губить мореплавателей.

Радость объяла аргонавтов после того, как они миновали Симплегады. Теперь они уже были уверены, что доберутся до Колхиды. Еще сильнее налегли они на весла, и «Арго» птицей полетел по тихим волнам.

Дни и ночи плыли аргонавты по бескрайней синеве вод. Наконец, на горизонте показалась маленькая точка. К ней они и направили свой путь. Когда аргонавты приблизились, они поняли, что перед ними остров Арея. Путешественники пристали к острову, чтобы пополнить запасы пищи и питья. Неподалеку от берега они увидели хижину и направились к ней. Из хижины вышли четверо изможденных юношей в оборванной одежде и криками радости приветствовали героев. Это были сыновья Фрикса, которые несколько месяцев назад отправились из Колхиды в Орхомен, но потерпели кораблекрушение и были выброшены морскими волнами на этот остров.

Аргонавты обрадовались этой встрече. Они привели юношей на корабль, одели их, накормили и взяли с собой, чтобы сыновья Фрикса помогли им, когда аргонавты прибудут в Колхиду. Юноши рассказали, что их дед — царь Колхиды — является сыном Гелиоса. Он очень силен и жесток и едва ли обрадуется прибытию аргонавтов. Поэтому нужно быть очень осторожными при встрече с ним.

А «Арго» продолжал плыть вперед и приближался к чужим берегам. Сыновья Фрикса говорили, что это уже берега Колхиды. И когда Гелиос спустился в океанские глубины на западном краю Земли, корабль вошел в устье реки Фасис. Аргонавты на веслах поднялись вверх против течения реки и через некоторое время достигли тихого речного залива, заросшего тростником. Здесь герои встали на якорь. Наконец-то они прибыли в Колхиду! А когда богиня Никта (Ночь) окутала своим темным покрывалом Землю и только звезды оставались сиять на небе, Ясон совершил благодарственное жертвоприношение богам. Он горячо молил их и далее не оставлять героев без помощи и способствовать преодолению опасностей до тех пор, пока они не добудут золотое руно. После этого герои поужинали и, уставшие после долгого пути, вскоре спокойно уснули.

Покровительница Ясона великая богиня Гера не оставила его и в этот раз. Вместе с призванной ею Афиной она обдумывала, как и чем помочь Ясону. Обе богини отправились к богине любви Афродите, которая в этот момент расчесывала свои прекрасные волосы. Они упрости Афродиту, чтобы она послала своего сына Эроса пронзить стрелой любви сердце Медеи — дочери царя Ээта, для того чтобы она вспыхнула любовью к Ясону. Только с помощью волшебницы Медеи он сможет добыть золотое руно.

На следующее утро Ясон с жезлом мира в сопровождении своих спутников отправился во дворец Ээта. Ээт принял гостей, как подобает, но когда узнал, что они явились за золотым руном, в глазах его вспыхнула ярость. В этот момент к отцу подошла Медея. И тут Эрос пронзил ее сердце своей золотой стрелой, и в Медее вспыхнула страстная любовь к Ясону. Она не отрывала от него глаз и в душе восхищалась прекрасным чужеземцем.

Долго разговаривали Ясон и Ээт. Вмешались и герои. Самые нетерпеливые из них даже стали угрожать царю, что если он не отдаст добровольно золотое руно, то они возьмут его силой. Тогда Ээт им ответил: «Я отдам вам золотое руно, но перед этим один из вас должен совершить подвиги, требуемые законом».

Подвиги должен был совершать Ясон — предводитель аргонавтов. Ему нужно было укротить двух диких быков, из ноздрей которых извергалось пламя, запрячь их, распахать поле бога войны Ареса и засеять его драконовыми зубами. Из каждого посеянного зуба должен был вырасти страшный великан, вооруженный острым копьем и огромной палицей. Ясону нужно было вступить в бой со всеми и уничтожить их. Если бы хоть один из великанов остался в живых, гибель Ясона была бы неминуемой. После этого Ясон мог взять золотое руно, но при этом его подстерегала не меньшая опасность. Это руно охранял огнедышащий дракон, и пламя из его пасти испепеляло любого, кто осмеливался к нему приблизиться.

Тяжелые мысли омрачили чело Ясона и его спутников, когда они поняли, какие опасности им придется преодолевать, чтобы добыть золотое руно. Медея тоже не могла уснуть всю ночь. Она пошла к своей сестре Халкионе (супруге Фрикса) и, обливаясь слезами, рассказала ей, какая опасность нависла над ее сыновьями и чужестранцами, которые прибыли в Колхиду за золотым руном. Халкиона знала, что только Медея своими чарами могла помочь пришельцам, поэтому она упрости ее сделать это против воли отца. Нелегко Медее было принять решение. Она знала, что отец сурово накажет ее за помощь аргонавтам. Но все сильнее разгоралась в ее сердце любовь к Ясону. Перевесила любовь. Медея сказала Халкионе, чтобы та передала Ясону ее просьбу: быть завтра рано утром в храме Гекаты.

Когда аргонавты обдумывали, как им обратиться к Медее за помощью, прибежал, запыхавшись, один из сыновей Фрикса и сообщил им радостную весть о том, что Медея согласилась помочь Ясону. Рано утром Ясону следует пойти в храм Гекаты, где Медея будет его ожидать.

Обрадовались аргонавты. Согласие Медеи означало, что Ясон преодолеет все опасности и добудет золотое руно.

Едва на востоке показались первые лучи зари, Ясон вошел в храм Гекаты. Спустя короткое время туда пришла и Медея с ма-



ленькой коробочкой. Ночью из сока корней растения, впитавшего кровь Прометея, она приготовила волшебную мазь «масло Прометея». Тот, кто натирался этой мазью, становился неуязвимым. Его не могло поранить копье, опалить огонь, и человек за день приобретал такую силу, что никто не мог его победить.

Медея дала мазь Ясону и сказала, что, после того как он выкупается в реке Фасис, ему нужно намазаться снадобьем, а также смазать им свой меч и копье. После этого нужно принести жертву богине Гекате и помолиться ей, чтобы она взяла героя под свою защиту. Если она примет жертву, тогда Ясон сможет совершить подвиги, возложенные на него отцом Медеи.

Ясон взволнованно благодарил Медею за помощь, в его сердце тоже вспыхнула любовь к прекрасной девушке, стыдливо стоящей перед ним. Он умолял ее стать его женой и отправиться вместе с ним в его родной Иolk на корабле «Арго». Великая богиня Гера внушила Медее желание следовать за Ясоном повсюду, и она, порозовев от смущения, согласилась уехать с ним.

Перед рассветом вышел Ясон из храма Гекаты, а Медея отправилась во дворец отца. Любовь к Ясону заглушала ее предчувствие, что она будет жестоко наказана отцом, когда тот узнает, что Ясон смог совершить подвиг только с ее помощью.

Длинным, очень длинным был этот день для Ясона. Когда стемнело, он выкупался в реке Фасис и намазался мазью. Вдруг он почувствовал в себе страшную силу, а тело его казалось словно выкованным из железа. Он смазал снадобьем также меч и копье и пошел на корабль, чтобы сказать своим спутникам, что отправляется выполнять поручение Ээта на поле бога Ареса. Аргонавты собрались его сопровождать. Когда они появились у поля, там их уже ждал Ээт, а на склонах близлежащих гор шумели и волновались местные жители.

Ясон пошел разыскивать быков. Едва он сделал несколько шагов, как быки, извергая из ноздрей языки пламени, набросились на него. Своими огромными рогами они нанесли ему такой удар, что ни один смертный не смог бы его выдержать. Но Ясон стоял непоколебимо, как скала. Снова и снова набрасывались на него быки, нанося ему страшные удары, но герой устоял. И когда быки уже стали терять силы, Ясон схватил их за рога и запряг в тяжелый плуг. Погоняя быков копьем, он вспахал поле, засеял его зубами дракона, а потом распряг быков. Почувствовав свободу, бросились быки к огромной пещере и исчезли там. Прошло немного времени, и поле покрылось воинами, вооруженными острыми мечами и длинными копьями. По совету Медеи Ясон отломал громадную скалу и бросил ее посреди поля. Воины с яростью набросились друг на друга, и вскоре их трупы покрыли все поле. Немало их уничтожил и Ясон своим мечом. Выполнив эту часть поручения Ээта, Ясон отправился на корабль «Арго» отдыхать.

Известие о том, что Ясон справился с поручением, наполнило гневом сердце Ээта. Он понял, что только с помощью его дочери Медеи Ясон смог выполнить его. Царь возненавидел не только пришельцев, но и собственную дочь. Он начал обдумывать план, как уничтожить аргонавтов и жестоко наказать Медею. Но Медея угадала его намерение и ночью незаметно по тайным тропкам прибежала на корабль к Ясону и рассказала ему о замыслах своего



отца. Времени для промедления не оставалось. Ясону нужно было немедленно пойти и взять золотое руно. Если он не сделает этого до рассвета, будет поздно. Многочисленные воины царя Ээта собираются перебить всех аргонавтов и уничтожить их корабль.

Ясон взял свой меч, копье и щит и в сопровождении Медеи тотчас отправился за золотым руном. Как только он вошел в рощу, на него набросился дракон, стороживший руно. Страшные языки пламени, извергаемые драконом, испепеляли все вокруг. Остановился Ясон, а Медея, шепча заклинания, стала разбрасывать снотворные травы, призывая на помощь бога сна Гипноса. Одурманенный дракон уже едва открывал глаза, не в силах сопротивляться сну, и, наконец, свалился на землю и уснул под огромным дубом, на котором висело золотое руно. Ясон подпрыгнул, сорвал руно, и они с Медеей, которую он крепко держал за руку, бросились к кораблю. «Арго» должен был сразу же отплыть, пока царь Ээт не узнал о том, что золотое руно уже у Ясона.

Налегли аргонавты на весла, Ясон перерубил веревки, которыми корабль был привязан к берегу, и, как птица, понесся «Арго» по реке Фасис к морю. Вот он уже вышел на его просторы и, подгоняемый попутным ветром, стал быстро удаляться от берегов Колхиды, унося на своем борту похищенное золотое руно.

Утром, как только Гелиос покатился на своей колеснице по небесным просторам, царь Ээт вышел повидать своего отца Гелиоса. Бросились ему навстречу колхидцы и поведали о том, что пришельцы ночью похитили золотое руно и что его дочь Медея бежала вместе с ними.

Разгневанный Ээт приказал колхидцам немедленно готовить корабли и отправиться в погоню за аргонавтами, чтобы вернуть «Арго» в Колхиду, наказать дочь и уничтожить пришельцев.

Как ураган, помчались корабли колхидцев по следам аргонавтов. Но «Арго» под мощным напором весел и при попутном ветре, посланном богиней Герой, мчался, как стрела, по тихому морю и достиг устья реки Истр<sup>107</sup>. Попутный ветер помогал кораблю героев, колхидцы потеряли его следы и были вынуждены вернуться ни с чем в Колхиду.

Долго плыл корабль по реке Истр против течения и, наконец, достиг одного из притоков Истра и по нему спустился в Адриатическое море. Понесся «Арго» на юг по его спокойным волнам, и аргонавты уже надеялись на скорую встречу с родиной. Но неожиданно разразилась страшная буря. Огромные волны швыряли корабль, как щепку, буря все усиливалась, и все выше становились волны. Кораблю грозила неминуемая гибель. Вдруг они услышали голос, донесшийся с носа корабля. Это говорила вырезанная из дерева голова богини Геры, которая была укреплена на носу корабля. Она сказала аргонавтам, что по воле богов они должны немедленно направить «Арго» на север. Как только аргонавты направили корабль на север, буря тотчас утихла. Спокойно поплыл «Арго», подгоняемый попутным ветром, и достиг устья реки Эридан. Долго плыли аргонавты по этой реке, пока не достигли реки Родан, по

---

<sup>107</sup> По мнению древних греков, река Истр (Дунай) сообщалась особым притоком с Адриатическим морем.

которой они спустились в Тирренское море.<sup>108</sup> Дни и ночи плыл по морю «Арго» и, наконец, достиг двух страшных чудовищ — Сциллы и Харибды. Харибда была страшна тем, что всасывала морскую воду, а когда она извергала ее, словно вулкан, вода кипела и густая пена достигала самых высоких скал. Ничто не могло проскользнуть мимо Харибды. Но богиня Гера — покровительница Ясона и аргонавтов на миг укротила Харибду, и корабль стрелой пролетел мимо нее. Как только он удалился, вздыбились огромные волны, поднимаемые водой, которую изрыгала Харибда, но они уже не были страшны кораблю, мчавшемуся птицей на юг.

Долго плыл корабль по спокойному морю. Только шепот морских волн да крики чаек слышали аргонавты. Но однажды утром до них долетели нежные звуки, которые шли, как им казалось, от синеющих вдали берегов. Звуки становились все слышнее, все более заслушивались ими аргонавты. Очарованные нежной музыкой, доносившейся с острова сирен, они даже бросили весла. Волшебные песни сирен обладали такой силой, что тот смертный, который слышал их, уже не мог покинуть острова этих дивных нимф. Аргонавты были готовы направить корабль к острову сирен, откуда они потом никогда не смогли бы вернуться на родину, но Орфей взял свою золотую лиру, ударил по струнам, и песнь его заставила героев забыть пение сирен. «Арго» продолжал свой путь к родным берегам. Они уже были видны в синеве горизонта, но тут поднялся страшный вихрь. Корабль понесло в бурное море, над которым нависли черные тучи. Было темно, как ночью, и ничего не видно в этой темноте. Когда море чуть успокоилось и стало посветлее, аргонавты обнаружили, что корабль выкинуло на пустынный берег и он наполовину увяз в густой тине. Опечалились герои. Неужели им больше не увидеть родных берегов? Растерянно смотрели они на увязший корабль и не знали, что предпринять. Тут из морских глубин появились нимфы и сказали Ясону, что вихрем корабль унесло к берегам Ливии. Аргонавтам нужно было освободить корабль из тины, очистить его и на руках перенести через всю Ливийскую пустыню.

Двенадцать дней и ночей несли на плечах аргонавты свой корабль через пески. Они прошли мимо белых скал и вышли к тихому морскому заливу, спустили «Арго» на воду, взялись за весла, и корабль помчался на север. Через два дня герои приплыли на остров Крит. Там они хотели запастись водой и пищей, но медный исполин Талос, подаренный царю Миносу Зевсом, не позволил «Арго» даже подойти к берегам Крита. Тогда Медея своими чарами и заклинаниями усыпила великана. Аргонавты сошли на берег и взяли все, что им было необходимо. С ними сошла и Медея. Она подошла к спящему Талосу и вытащила из его единственной жилы медный гвоздь, замыкавший жилу. Рекой потекла кровь из ужасного великана, и он умер.

Совсем немного оставалось героям плыть до родного Иолка. Снова мчится «Арго» по синим волнам моря. Но вот богиня Никта вновь опустила на землю свое темное покрывало, наступила ночь.

---

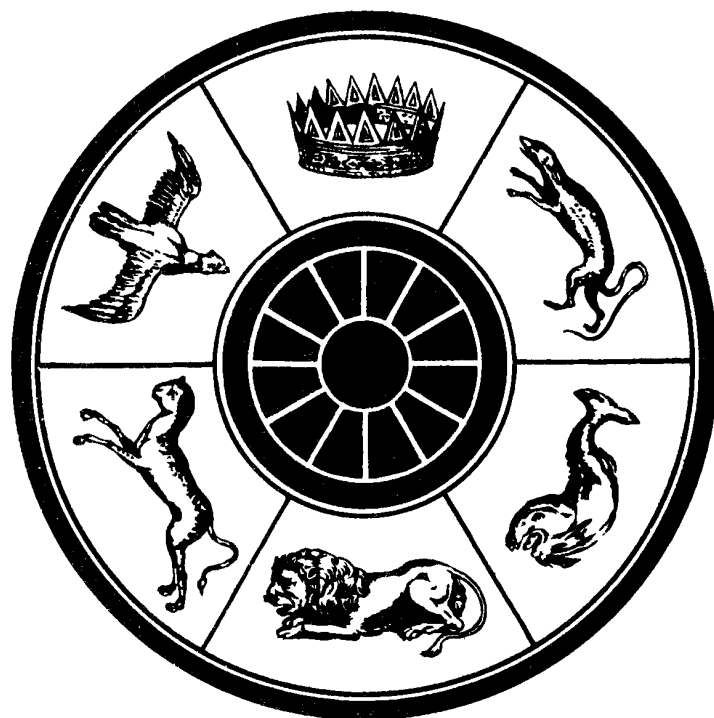
<sup>108</sup> Эридан — мифическая река. Позже ее отождествляли с рекой По. Родан — современная река Рона. Попасть на корабле из реки По в Рону невозможно. Это показывает, как плохо древние греки знали географию Европы в момент создания мифа о походе аргонавтов. (Прим. пер.)

Неожиданно налетела страшная буря. Каждый миг «Арго» мог разбиться о скалистый морской берег. Аргонавты ничего не видели вокруг. Свирепая буря играла кораблем, как щепкой. Аргонавты не знали, куда направить свой корабль в этой кромешной тьме. Они совсем уже отчаялись, но вдруг в непроглядном мраке блеснула над морем золотая стрела, оставившая за собой длинный и широкий светлый след. Одна за другой летели стрелы. Это бог Аполлон своими золотыми стрелами указывал путь героям. Стало светло, как ярким солнечным днем. Аргонавты направили корабль к дому, и он спокойно понесся по утихим волнам, подгоняемый попутным ветром. И вот уже знакомый залив и родные берега Иолка. Герои сошли на берег и совершили жертвоприношение богам, которые покровительствовали им и защищали от опасностей в трудном походе в Колхиду.

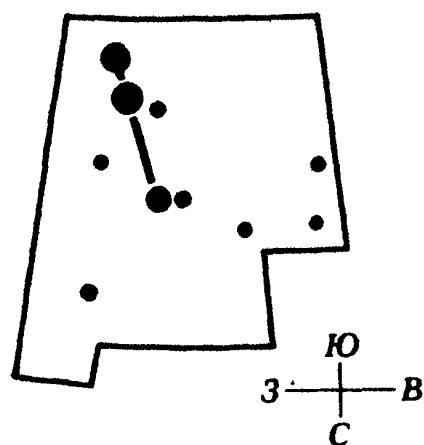
Горожане Иолка собрались, чтобы приветствовать возвратившихся героев. Они устроили в их честь торжества и игры. Все славил бесстрашных героев и их предводителя Ясона, сумевшего добыть золотое руно. Жители города с волнением ожидали, что оно принесет им счастье и благоденствие.

А богиня Гера превратила корабль «Арго» в созвездие и оставила его на небе как напоминание о блестящем походе самых прославленных героев Греции в далекую Колхиду за золотым руном.

*Созвездия,  
названия  
которых  
не связаны  
с мифологией*



# КОМПАС

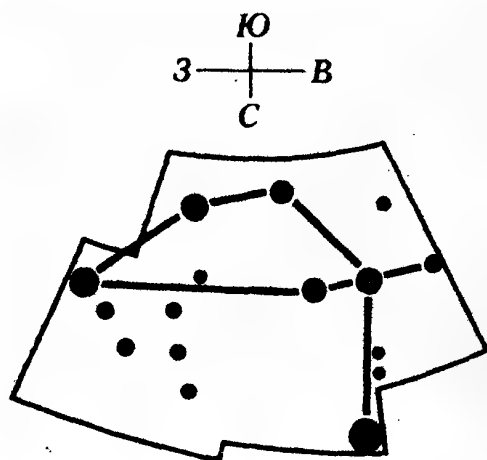


КОМПАС относится к южным созвездиям. С территории Болгарии оно видно только тогда, когда пересекает меридиан, совсем низко над южной частью горизонта зимними ночами.<sup>109</sup> Ближайшие соседи Компаса — созвездия Насоса, Парусов, Кормы и Гидры.

Ясной и безлунной ночью в этом созвездии можно невооруженным глазом разглядеть примерно 25 звезд, но среди них только одна звезда ярче четвертой звездной величины. Она находится в конце цепочки звезд, напоминающих стрелку компаса.

В древности Киль, Корму, Паруса и Компас считали одним созвездием, которое носило название Корабль или Арго. Но оно занимало очень большую видимую область Южной небесной полусферы и поэтому было разделено сначала на три созвездия — Киль, Корму и Паруса. Позже средневековые мореплаватели отделили еще одну небольшую область и в ней выделили созвездие Компас. Так был увековечен на небе путеводитель моряков — компас.

# ПАВЛИН



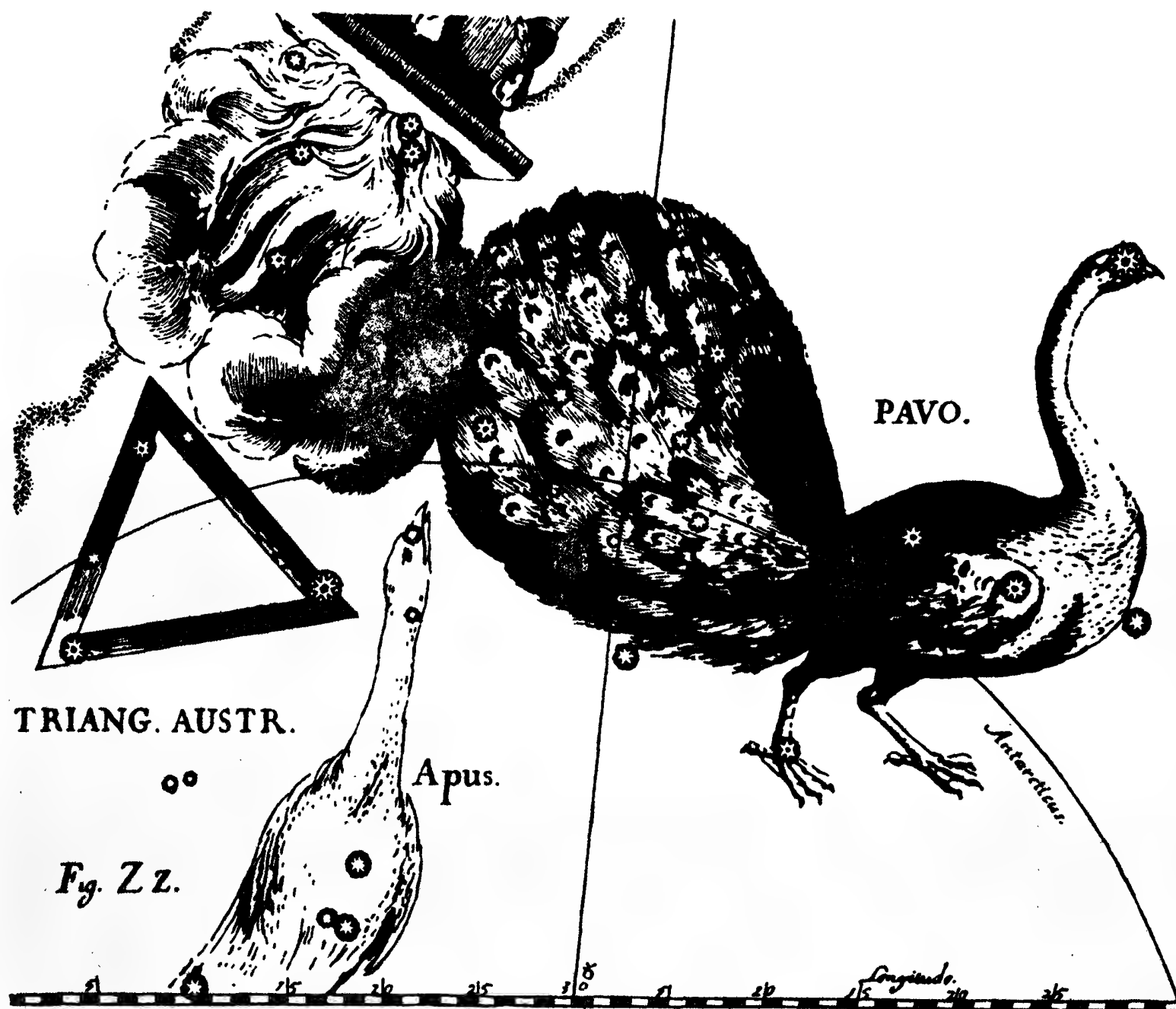
ПАВЛИН является южным созвездием, которое с территории Болгарии не наблюдается.<sup>110</sup> Вокруг Павлина находятся созвездия Индейца, Октанта, Райской Птицы, Жервенника и Телескопа.

Ясной ночью в созвездии Павлина невооруженным глазом можно видеть около 45 звезд, но только шесть из них ярче четвертой звездной величины. Пять звезд образуют вытянутый пятиугольник. К северу от него блесит сине-белым цветом одна звезда второй звездной величины. Она словно напоминает о красивых синих кружках на хвосте павлина. Однако нужно иметь большую фантазию, чтобы увидеть в этой геометрической фигуре такую птицу, как павлин.

В созвездии Павлина находится шаровое звездное скопление NGC 6752. Его интегральная звездная величина  $5^m,8$  (на границе видимости невооруженным глазом). Диаметр скопления 90 световых лет. Расстояние от Земли до этого шарового звездного скопления 16 000 световых лет. Оно приближается к нам со скоростью 39 километров в секунду.

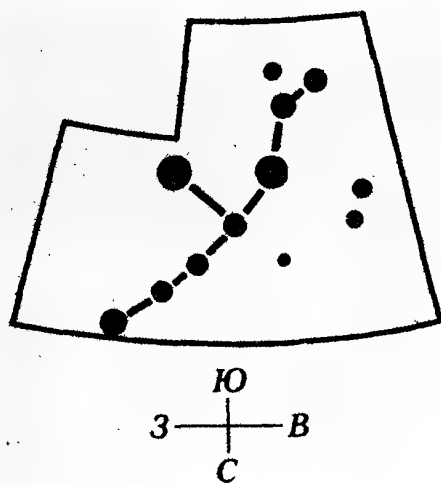
<sup>109</sup> С территории СССР видно зимой и весной. (Прим. ред.)

<sup>110</sup> С территории СССР созвездие Павлина тоже не видно. (Прим. ред.)



Изображение созвездия Павлина.

## ЖУРАВЛЬ



Созвездие ЖУРАВЛЯ также не наблюдается с территории Болгарии.<sup>111</sup> Ближайшими его соседями являются созвездия Феникса, Тукана, Индейца, Микроскопа и Южной Рыбы.

Ясной и безлунной ночью в созвездии Журавля невооруженным глазом можно различить до 30 звезд, пять из них ярче четвертой звездной величины.

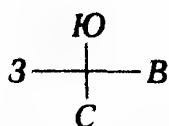
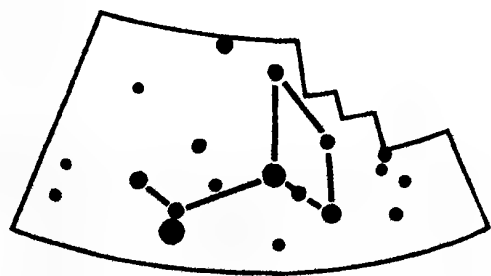
Самые яркие звезды созвездия Журавля образуют слегка искривленную дугу, направленную с северо-запада на юго-восток.

В этой группе звезд при небольшом усилии воображения можно увидеть вытянутую красивую шею журавля, голова и клюв птицы очерчены более слабыми звездами.

<sup>111</sup> В южных широтах СССР частично видно в конце лета и осенью.  
(Прим. ред.)



# ФЕНИКС



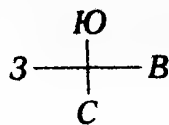
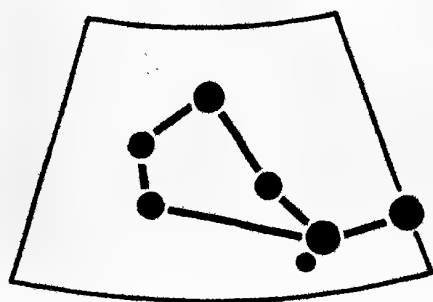
ФЕНИКС является южным созвездием и с территории Болгарии не наблюдается.<sup>112</sup> Оно окружено созвездиями Эридана, Тукана, Журавля и Скульптора.

Если ничто не мешает наблюдениям, в созвездии Феникса невооруженным глазом можно различить до 40 звезд, но только шесть из них ярче четвертой звездной величины. Четыре звезды образуют ромбoid, из западной вершины которого «выходит» дуга из трех более слабых звезд. Очень трудно в этой геометрической фигуре

увидеть ту мифическую птицу Феникс, сжигавшую себя раз в пятьсот лет, чтобы снова возродиться из пепла молодой и обновленной, в виде которой изображали это созвездие в старинных руководствах по астрономии.

Этот миф связан с культом Солнца. В древнеегипетском городе Гелиополисе (городе Солнца) возвышался величественный храм птицы Феникс. По легенде, после самосожжения и возрождения птица Феникс улетала на восток в Аравию или в Индию.

## ЛЕТУЧАЯ РЫБА



ЛЕТУЧАЯ РЫБА — маленькое южное созвездие и не наблюдается с территории Болгарии.<sup>113</sup> Вокруг него располагаются созвездия Киля, Хамелеона, Столовой Горы и Золотой Рыбы.

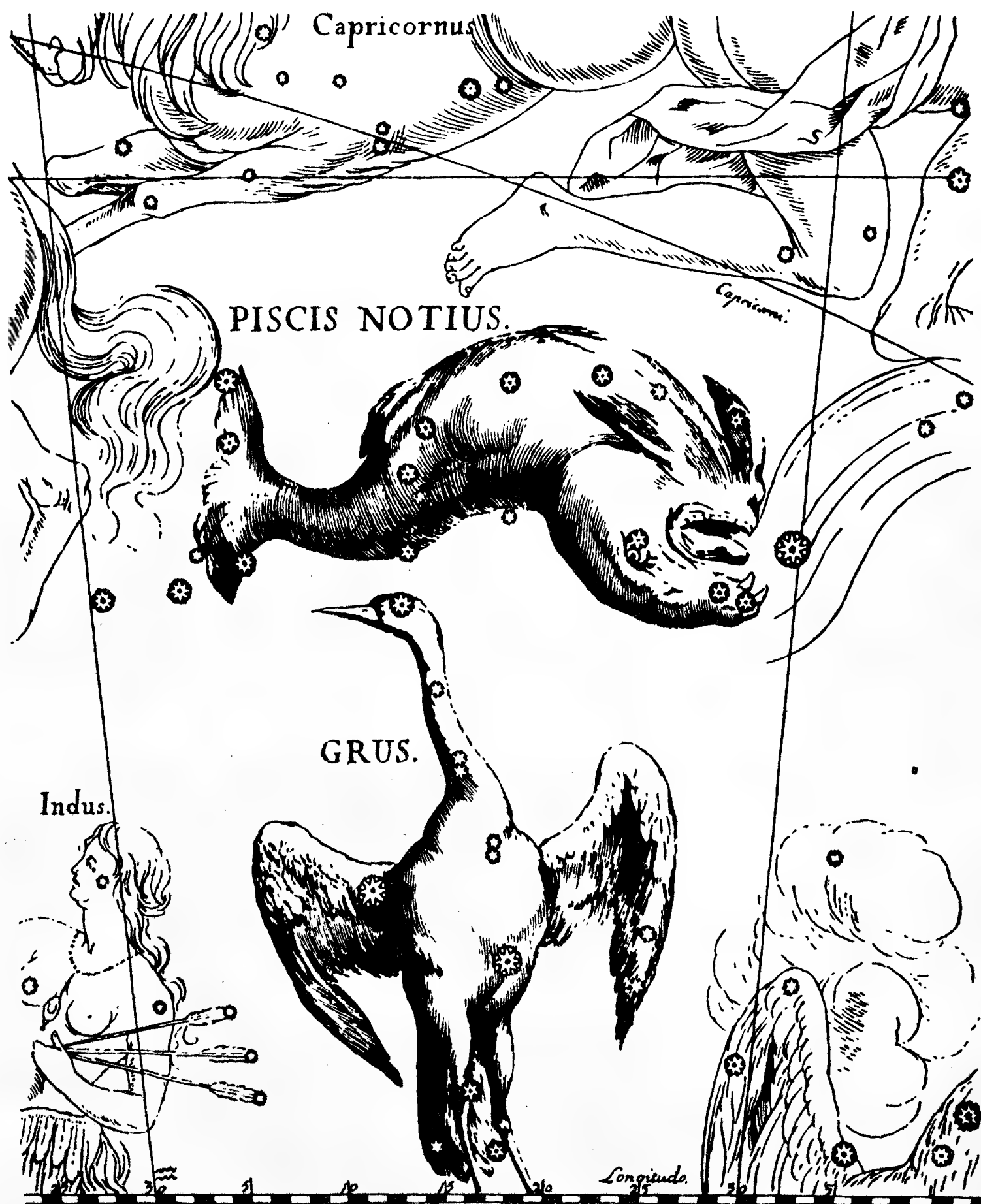
Ясной и безлунной ночью в созвездии Летучей Рыбы невооруженным глазом можно видеть около 20 звезд, но только три из них ярче четвертой звездной величины. Вместе с еще одной звездой пятой величины они образуют заостренную трапецию — характерную геометрическую фигуру этого

созвездия. Однако в ней очень трудно увидеть летящую рыбу.

Созвездие Летучей Рыбы является своеобразным небесным памятником, прославляющим великие географические открытия конца XV — начала XVI в.

<sup>112</sup> В южных широтах СССР частично видно осенью. (Прим. ред.)

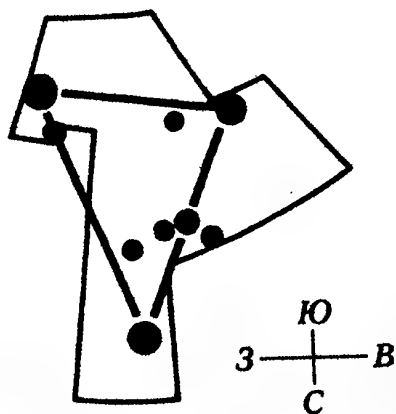
<sup>113</sup> С территории СССР тоже не видно. (Прим. ред.)



*Изображение созвездия Журавля.*

Звезда  $\gamma$  Летучей Рыбы относится к ярким и красивым двойным звездам. Главная звезда имеет величину  $3^m,9$ . На угловом расстоянии от нее  $13'',6$  находится спутник, имеющий величину  $5^m,8$ . Главная звезда является спектрально-двойной. Таким образом,  $\gamma$  Летучей Рыбы является на самом деле тройной звездой.

## ЮЖНАЯ ГИДРА

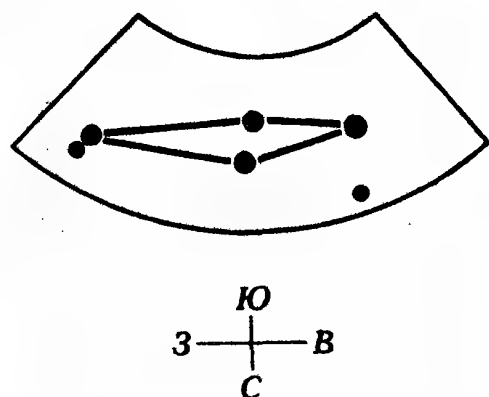


ЮЖНАЯ ГИДРА также относится к южным созвездиям и поэтому не наблюдается с территории Болгарии.<sup>114</sup> Неподалеку от него располагаются созвездия Золотой Рыбы, Столовой Горы, Октанта, Тукана, Эридана, Часов и Сетки.

Ясной и безлунной ночью в этом созвездии невооруженным глазом можно различить около 20 звезд, три из которых имеют величину  $3^m$ . Соединенные линиями, они образуют большой треугольник — характерную геометрическую фигуру этого созвездия.

Но для того чтобы в ней увидеть длинную извивающуюся гидру, как рисуют это созвездие в старинных звездных атласах и на звездных картах, требуется большое воображение.

## ХАМЕЛЕОН



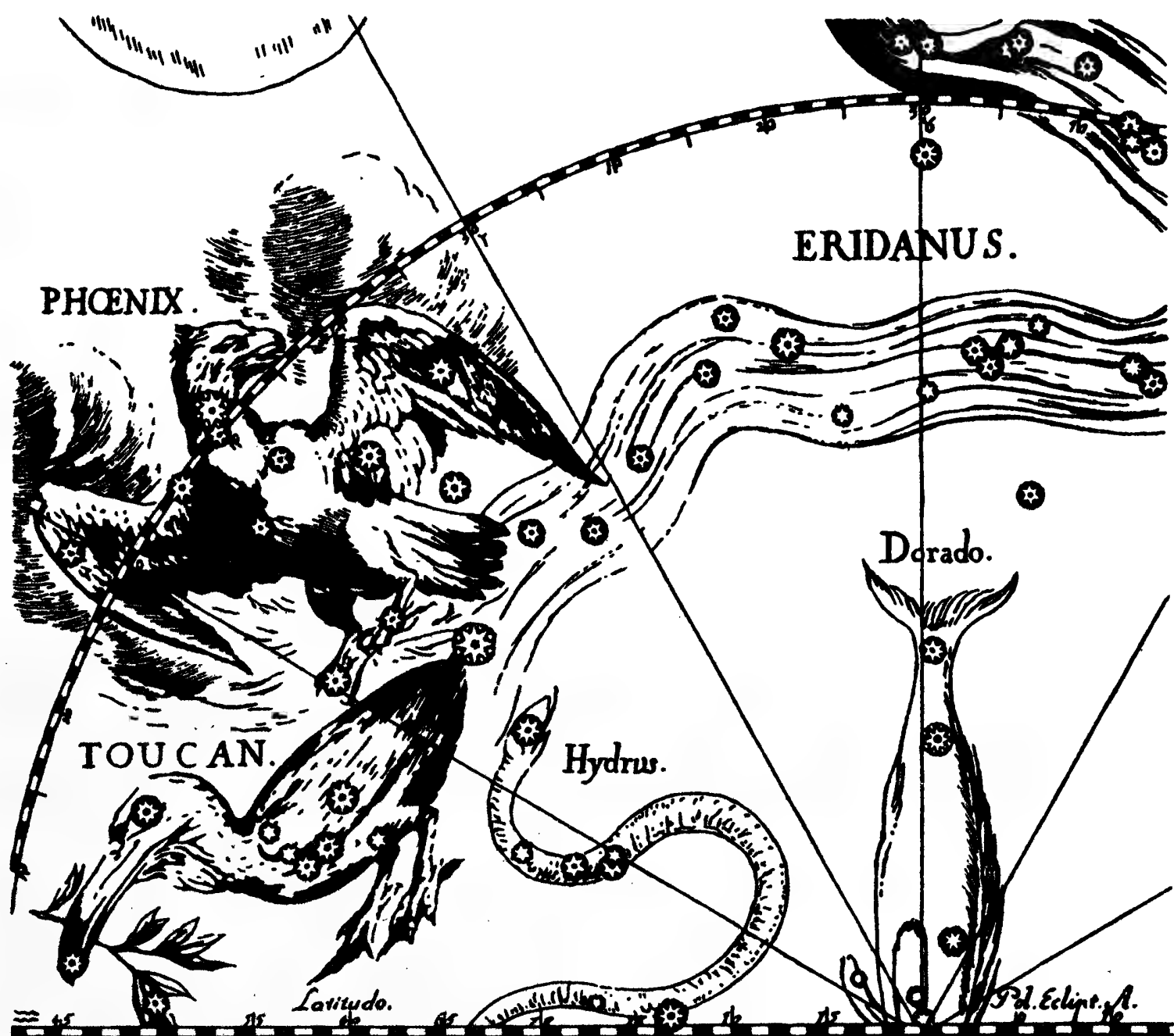
ХАМЕЛЕОН — маленькое южное созвездие, расположенное в Южной небесной полусфере. С территории Болгарии не наблюдается.<sup>115</sup> Хамелеон окружают созвездия Райской Птицы, Октанта, Столовой Горы, Летучей Рыбы, Киля и Мухи.

Если ничто не мешает наблюдениям, в этом созвездии невооруженным глазом можно разглядеть около 20 слабых звезд, но только четыре из них приближаются к звездам четвертой величины. Они-то и образуют один удлиненный ромбоид. При

всем желании трудно в этой геометрической фигуре представить Хамелеона, в виде которого и изображали это созвездие на старинных звездных картах и в звездных атласах.

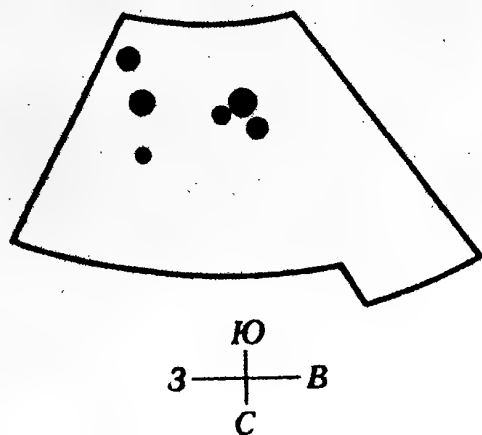
<sup>114</sup> С территории СССР также не наблюдается. (Прим. ред.)

<sup>115</sup> С территории СССР тоже не видно. (Прим. ред.)



Изображение созвездия Феникса.

## РАЙСКАЯ ПТИЦА



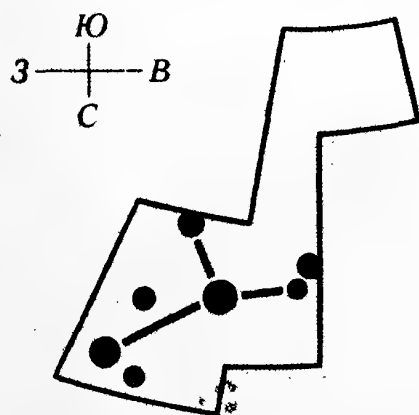
РАЙСКАЯ ПТИЦА относится к маленьким южным созвездиям. С территории Болгарии не наблюдается.<sup>116</sup> Оно окружено созвездиями Павлина, Октанта, Хамелеона, Мухи, Циркуля и Южного Треугольника.

Ясной и безлунной ночью в этом созвездии невооруженным глазом можно увидеть около 20 звезд, но почти все они находятся на границе видимости невооруженным глазом. Даже три самые яркие звезды этого созвездия находятся в пределах между четвертой и пятой звездными величинами. Они

образуют маленькую, слегка искривленную дугу, которая ничем не напоминает птицу, а еще меньше — райскую.

<sup>116</sup> С территории СССР не видно. (Прим. ред.)

## ИНДЕЕЦ

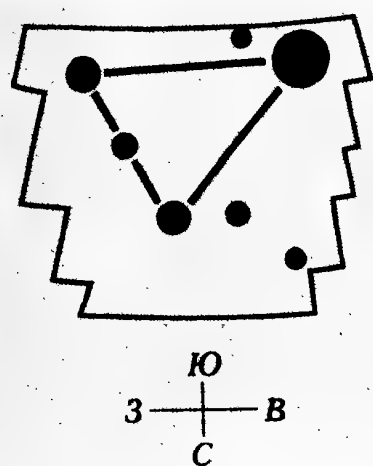


ИНДЕЕЦ является одним из больших южных созвездий, невидимых с территории Болгарии.<sup>117</sup> Его ближайшие соседи — созвездия Журавля, Тукана, Октанта, Павлина, Микроскопа и Телескопа.

Если ничто не мешает наблюдениям, в этом созвездии невооруженным глазом можно разглядеть около 20 звезд. В основном это очень слабые звезды. Только одна из них относится к звездам третьей звездной величины, четыре — к звездам пятой величины, а остальные находятся в пределах видимости невооруженным глазом.

Самые яркие звезды этого созвездия образуют характерную геометрическую фигуру созвездия — большой треугольник, в юго-западной вершине которого находится самая яркая звезда третьей звездной величины. Даже при богатом воображении в этой геометрической фигуре нельзя увидеть ничего похожего на фигуру индейца, как рисовали это созвездие на старинных звездных картах и в звездных атласах.

## ЮЖНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК



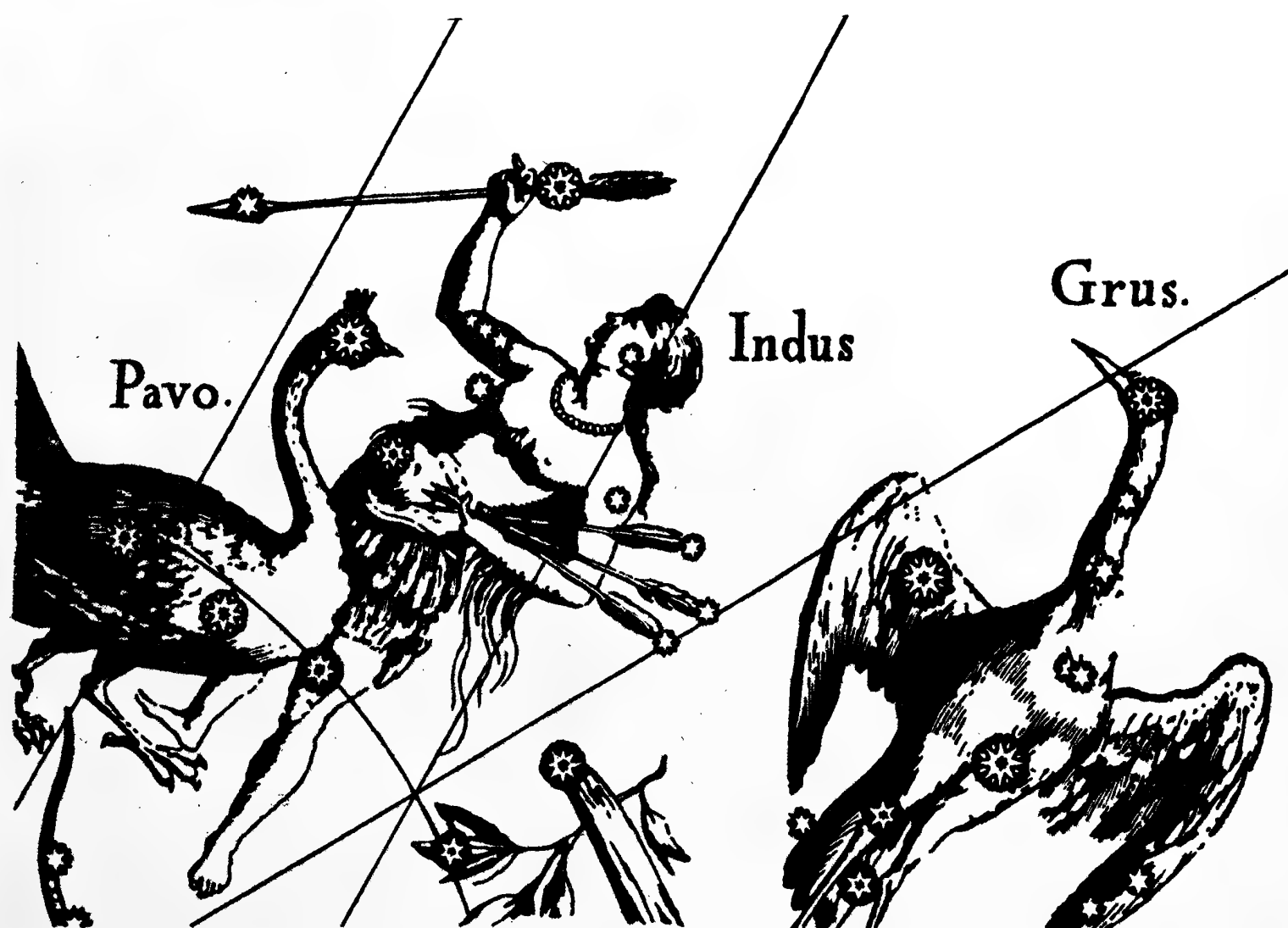
ЮЖНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК — маленькое южное созвездие, не наблюдаемое с территории Болгарии.<sup>118</sup> Его ближайшие соседи — созвездия Жертвенника, Райской Птицы, Циркуля и Наугольника.

В ясную и безлунную ночь невооруженным глазом в этом созвездии можно различить около 20 звезд. За исключением трех, все остальные находятся на границе видимости невооруженным глазом. Три самые яркие звезды (одна — второй, а две — третьей звездной величины) являются самыми

яркими не только в созвездии Южного Треугольника, но и в соседних с ним областях небесной сферы. Именно эти три звезды и об-

<sup>117</sup> В Болгарии это созвездие называется Индейской Птицей, хотя на карте, приводимой в книге, изображен именно индеец, а не птица. (Прим. пер.) С территории СССР не видно. (Прим. ред.)

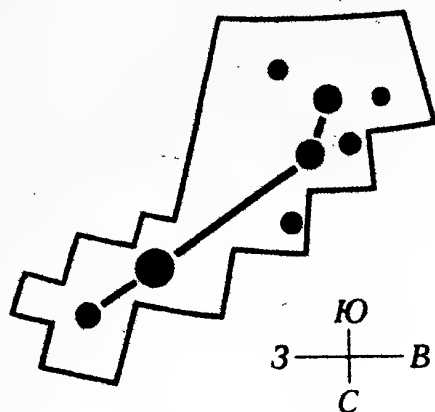
<sup>118</sup> С территории СССР не видно. (Прим. ред.)



*Изображение созвездия Индейца.*

разуют треугольник, привлекающий внимание жителей южных стран, и этим объясняется название созвездия.

## ЗОЛОТАЯ РЫБА

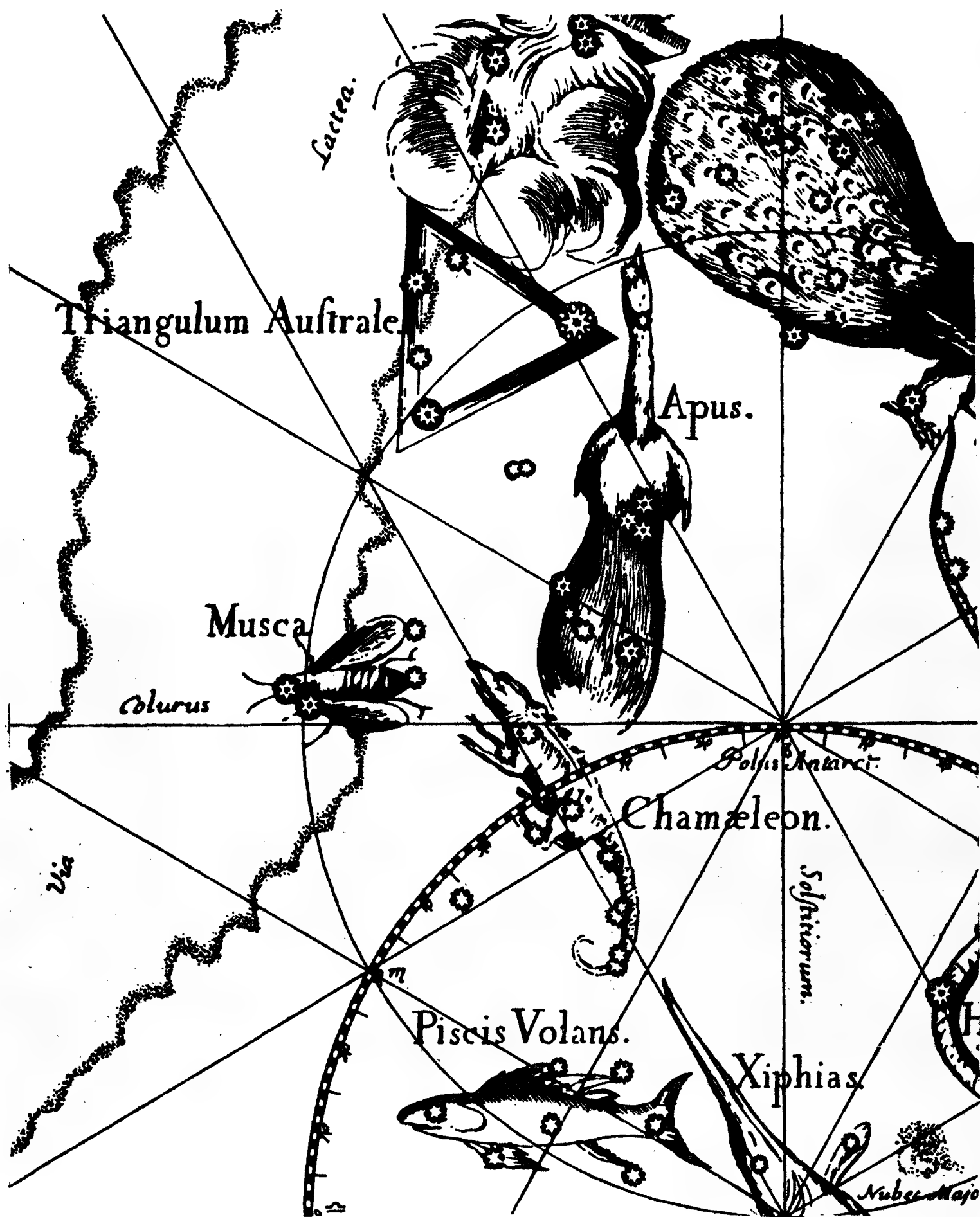


К южным относится также созвездие ЗОЛОТОЙ РЫБЫ, невидимое с территории Болгарии.<sup>119</sup> Вокруг него расположены созвездия Живописца, Летучей Рыбы, Столовой Горы, Сетки и Часов.

Ясной и безлунной ночью в созвездии Золотой Рыбы невооруженным глазом можно увидеть до 20 звезд, среди которых четыре — самые яркие, их звездная величина колеблется между 4<sup>m</sup> и 5<sup>m</sup>. Остальные звезды находятся на границе видимости невооруженным глазом.

<sup>119</sup> С территории СССР также не видно. (Прим. ред.)

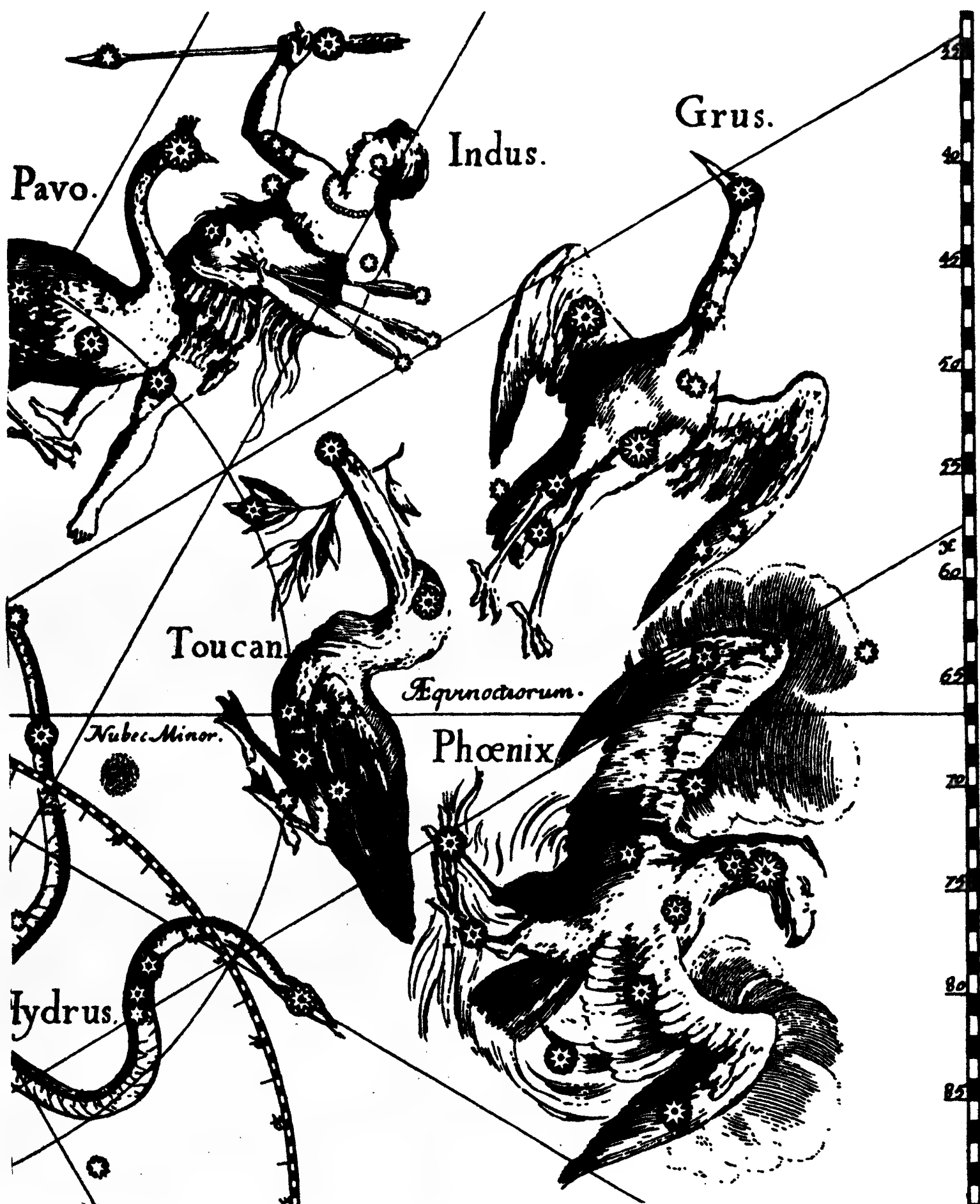




Изображение созвездий Летучей Рыбы,  
Южной Гидры, Хамелеона, Райской Птицы,

Четыре самые яркие звезды образуют чуть искривленную дугу, направленную с северо-запада к юго-востоку. В этой конфигурации трудно увидеть золотую рыбу, и, вероятно, сам Иоганн Байер, который в 1603 г. так назвал это созвездие, также не видел в нем золотой рыбы. Видимо, он хотел в этом названии увековечить великие географические открытия, которые занимали умы людей того времени.

Это созвездие хорошо известно любителям-астрономам, потому что в нем находится один из наиболее интересных объектов всей небесной сферы.

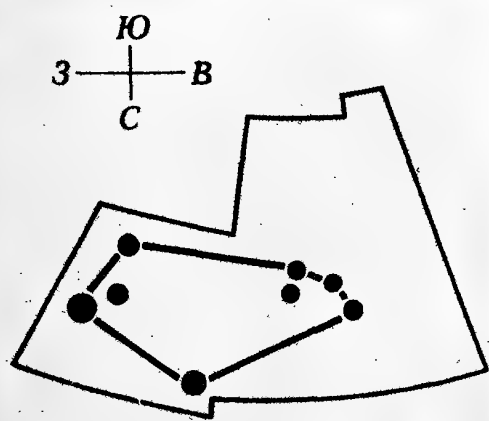


Индейца, Южного Треугольника,  
Золотой Рыбы и Тукана.

Словно ужасный ураган оторвал одно «облако» от Млечного Пути и унес его в область созвездия Золотой Рыбы. Это «облако» очень хорошо наблюдается невооруженным глазом и известно под названием Большого Магелланова облака. Его интегральная (общая) звездная величина  $0^m,6$ . При изучении этого объекта с помощью телескопа было обнаружено, что Большое Магелланово облако состоит, как и наша Галактика, из отдельных звезд. Это самая близкая к нам галактика, расстояние от нас до нее 160 000 световых лет, а диаметр этой галактики 33 000 световых лет (12 угловых градусов).

Большое Магелланово облако состоит из сотен миллионов, а может быть, из миллиардов звезд всех типов. Но особенно этот объект богат голубыми сверхгигантами. В нем находится звезда S Золотой Рыбы, имеющая самую большую мощность излучения из всех известных звезд. Миллион звезд типа нашего Солнца был бы необходим для создания излучения, испускаемого этой звездой. Если бы звезда S Золотой Рыбы находилась от нас на таком же расстоянии, как самая близкая к нам звезда  $\alpha$  Центавра, то она светила бы с мощностью пяти лун (в полнолуние). На Земле не было бы ночей!

## ТУКАН



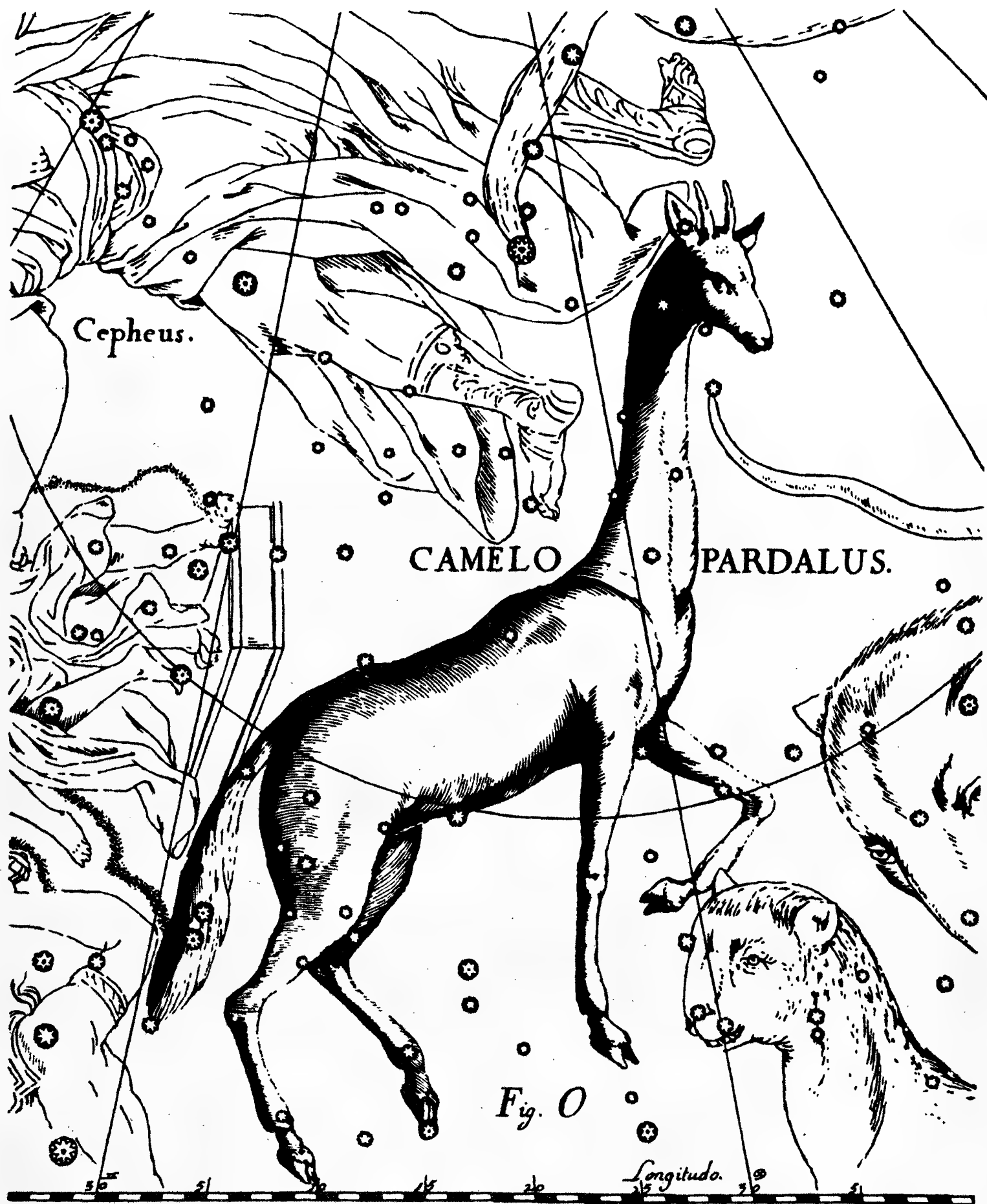
ТУКАН относится к южным созвездиям, не наблюдаемым с территории Болгарии.<sup>120</sup> Около этого созвездия располагаются созвездия Южного Змея, Октанта, Индейца, Южной Рыбы и Феникса.

Ясной и безлунной ночью в созвездии Тукана можно невооруженным глазом увидеть около 25 звезд. Из них только одна — самая яркая — имеет величину  $3^m$ , звездные величины пяти колеблются между  $4^m$  и  $5^m$ , а остальные находятся на границе видимости невооруженным глазом. Шесть самых ярких звезд в созвездии Тукана образуют неправильный многоугольник. Очень трудно в этой геометрической фигуре увидеть птицу тукана с ее длинным и толстым клювом и короткими крепкими лапами. Иоганн Байер, давая созвездию такое имя, без сомнения, намеревался увековечить на небе великие географические открытия, волновавшие людей его времени.

Созвездие Тукана хорошо известно многим любителям-астрономам, хотя его и нельзя наблюдать в широтах, лежащих к северу от экватора. Причина этой известности заключается в том, что в области этого созвездия находится одно маленькое «облако», словно «оторванное» от Млечного Пути и занесенное в созвездие Тукана. «Облако» имеет интегральную звездную величину  $2^m,8$  и хорошо наблюдается невооруженным глазом. Это Малое Магелланово облако. Расстояние от нас до него 200 000 световых лет, а его диаметр приблизительно равен 7200 световым годам (приблизительно в четыре раза меньше диаметра Большого Магелланова облака).

Во время первого кругосветного путешествия (1519—1522 гг.) один из спутников Магеллана и его первый биограф Пигафетта заметил, что высоко в небе в одних и тех же созвездиях словно застыли два «облака», напоминающих части Млечного Пути. Он первый описал их и назвал Магеллановыми облаками.

<sup>120</sup> С территории СССР созвездие не видно. (Прим. ред.)



*Изображение созвездия Жирафа.*

Расстояние между Большим и Малым облаками всего около 65 000 световых лет, оно во много раз меньше, чем средние расстояния между соседними галактиками вообще и даже чем средние расстояния между соседними галактиками в Местной системе галактик. Наша Галактика и оба Магеллановых облака образуют одну тройную галактику. В ней наша Галактика является главной, а Магеллановы облака — ее спутниками. Наблюдения за этими объектами, в особенности радиоастрономические, показали, что Большое Магелланово облако и наша Галактика связаны мостом из газообразной материи.

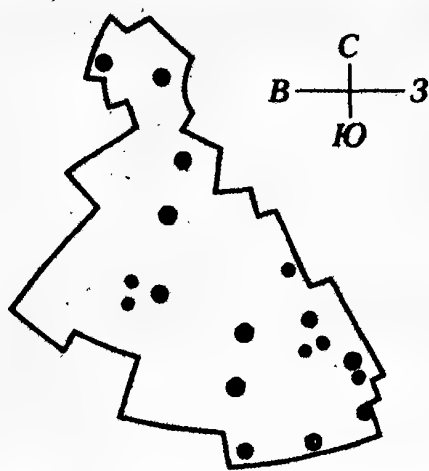
Несмотря на близость обоих Магеллановых облаков, их внешнее структурное сходство и, может быть, их общее происхождение, звезды в них отличаются друг от друга. В Большом Магеллановом облаке преобладают голубые сверхгиганты с большой светимостью. По мнению некоторых ученых, около пяти тысяч звезд Большого Магелланова облака имеют светимость, в десять тысяч раз превышающую светимость нашего Солнца. В Малом Магеллановом облаке таких звезд насчитывается очень немного.

Магеллановы Облака имеют большое значение для развития астрономии. Только в Магеллановых облаках наблюдаются долгопериодические цефеиды (исключая, разумеется, нашу Галактику). Это обстоятельство позволило американскому астроному Г. Ливитт в 1910 г. открыть зависимость между светимостью и периодом изменения блеска долгопериодических цефеид, которая играет важную роль во внегалактической астрономии.

В Магеллановых облаках наблюдается и много новых звезд.

В созвездии Тукана находится и яркое шаровое звездное скопление NGC 104 с угловым диаметром  $26'$  и интегральной звездной величиной  $4^m,1$  (хорошо видимое невооруженным глазом ясной и безлунной ночью). Диаметр этого звездного скопления 85 световых лет, а расстояние от нас до него 11 500 световых лет. Оно приближается к нам со скоростью 24 километра в секунду.

## ЖИРАФ



ЖИРАФ относится к северным околополюсным созвездиям. С территории Болгарии оно видно в любое время ночи над горизонтом.<sup>121</sup> Ближайшими его соседями являются созвездия Большой Медведицы, Дракона, Рыси, Возничего, Персея, Кассиопеи и Малой Медведицы.

Если ничто не мешает наблюдениям, в созвездии Жирафа невооруженным глазом можно увидеть около 50 звезд, но большинство из них находится на границе видимости невооруженным глазом. Даже самые яркие звезды этого созвездия слабее четвертой звездной величины. Поэтому созвездие Жирафа считается самой темной (в смысле отсутствия ярких звезд) областью всей северной части звездного неба.

Впервые Жираф выделен в качестве отдельного созвездия Яковом Барчиусом (зятцем Кеплера) в звездной карте, изданной им в 1624 г. Но Барчиус не объяснил причин, по которым выделенное созвездие получило название Жираф. Предполагают, что название этого созвездия является своеобразным небесным памятником, напоминающим о первых путешествиях в экзотические южные страны.

В созвездии Жирафа нет объектов, доступных для наблюдений любителей-астрономов. Но в 1964 г. неожиданно звезда RU Жирафа

<sup>121</sup> С территории СССР видно круглый год. (Прим. ред.)



*Изображение созвездия Единорога.*

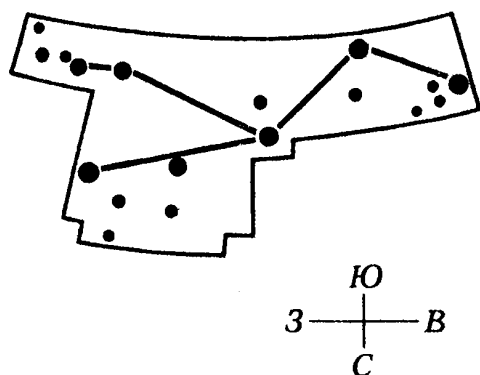
стала объектом самых тщательных и точных наблюдений астрономов-специалистов. Что же произошло с этой звездой? Еще в прошлом веке звезда RU Жирафа была хорошо известна астрономам как пульсирующая переменная звезда с периодом 22,055 дня и амплитудой изменения блеска от  $9^m,3$  до  $10^m,4$  (приблизительно на одну звездную величину).

В 1964 г. с помощью точных электрофотометрических измерений было доказано, что звезда RU Жирафа практически перестала пульсировать. При изучении старых снимков было обнаружено, что только за четыре года (с 1962 до 1965 г.) амплитуда изменения ее блеска стала в десять раз меньшей. Впрочем, после 1965 г. блеск RU Жирафа стал постоянным — уникальное явление в астрономии переменных звезд! В первый раз на глазах астрономов пульсирующая переменная звезда перестала пульсировать. Этот факт заставил астрономов очень внимательно «следить» за звездой RU Жирафа: как бы она снова не преподнесла им какой-нибудь сюрприз!

Звезда RU Жирафа доступна для наблюдения с помощью бинокля и является очень интересным объектом для любителей-астрономов.



# ЕДИНОРОГ



ЕДИНОРОГ — большое созвездие, полностью находящееся в Млечном Пути. Через это созвездие проходит небесный экватор. Единорог окружают созвездия Гидры, Кормы, Большого Пса, Ориона, Близнецов и Малого Пса.

С территории Болгарии это созвездие лучше всего наблюдать по ночам с начала декабря до конца апреля, когда оно находится в высшей точке над горизонтом.<sup>122</sup> Ясной и безлунной ночью в созвездии Единорога невооруженным глазом можно уви-

деть около 85 звезд, но в основном это очень слабые звезды. Среди них только пять самых ярких: две имеют величину  $4^m$  и три —  $5^m$ , но они не образуют никакой характерной геометрической фигуры.

Яков Барчиус впервые выделил созвездие Единорога и поместил его изображение на своей звездной карте 1624 г. Ян Гевелий сохранил созвездие Единорога в своем звездном атласе 1690 г. и оставил неизменным его изображение.

Изображение созвездия Единорога в старинных звездных атласах и на звездных картах очень интересно — Единорог изображен в виде коня с одним длинным рогом на лбу. Появление на небе среди созвездий такого животного, которое никогда не существовало и не существует в природе, без сомнения, является отзвуком фантастических рассказов путешественников в экзотические дальние страны во время великих географических открытий.

В созвездии Единорога имеется не так много объектов, доступных для наблюдений невооруженным глазом или с помощью обычного телескопа. Интерес представляет звезда Т Единорога, являющаяся долгопериодической цефеидой. Ее блеск изменяется с  $5^m,6$  до  $6^m,6$  за период 27,0205 дня. Однако ее период не является постоянным и изменяется с течением времени, вследствие этого необходимы постоянные наблюдения за этой звездой: в результате наблюдений могут обнаружиться причины, вызывающие изменения периода.

Рядом со звездой  $\beta$  Единорога можно наблюдать одну из самых больших и самых красивых светлых диффузных туманностей — Розетку ( $\beta$  2237) с угловыми размерами  $64' \times 61'$ . Расстояние от нас до этой туманности 3600 световых лет.

Звезда S Единорога освещает диффузную туманность Конус (NGC 2264). Эту туманность можно наблюдать ясной безлунной ночью. Расстояние до нее 3260 световых лет.

Вблизи звезды  $\alpha$  Единорога находится радиант метеорного потока  $\alpha$  Моноцеротид, максимум которого приходится на 21 ноября. Обычно этот поток считается слабым, но он интересен тем, что в некоторые годы интенсивность его скачкообразно усиливается. Так, например, 21 ноября 1935 г. в этом потоке было отмечено свыше

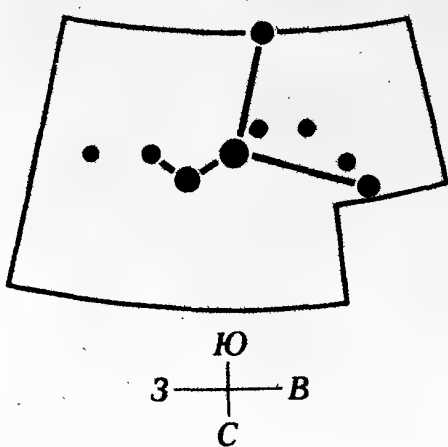
<sup>122</sup> В средних широтах СССР видно осенью, зимой и весной. (Прим. ред.)



*Изображение созвездия Голубя.*

2000 метеоров в час. Вот почему необходимы регулярные наблюдения потока  $\alpha$  Монозеротид: они могут помочь вскрыть структуру этого интересного метеорного потока.

## ГОЛУБЬ



ГОЛУБЬ относится к южным созвездиям. С территории Болгарии оно видно только по ночам в январе и феврале, когда пересекает меридиан низко над южной стороной горизонта (только на 12 угловых градусов над ним).<sup>123</sup> Ближайшее окружение Голубя — созвездия Кормы, Живописца, Резца, Зайца и Большого Пса.

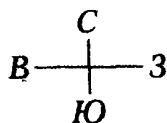
Ясной и безлунной ночью в созвездии Голубя невооруженным глазом можно разглядеть около 40 звезд, из них четыре звез-

<sup>123</sup> В южных широтах СССР это созвездие видно в конце осени и зимой. (Прим. ред.)

ды — самые яркие (две величиной  $3^m$  и две —  $4^m$ ), остальные находятся на границе видимости невооруженным глазом. Самые яркие звезды при этом не образуют никакой характерной геометрической фигуры.

Созвездие Голубя выделил Ян Гевелий в своем звездном атласе 1690 г. Неизвестно, какими соображениями он руководствовался, когда помещал Голубя среди других созвездий на небе. Но соседство созвездия Кормы, входившего одно время в созвездие Корабля (Арго), делает вероятным следующие предположения: 1) Гевелий хотел увековечить на небе того голубя, которого по совету богини Геры аргонавты пустили впереди корабля при прохождении Симплегад, а затем проплыли на корабле сами (см. о созвездиях Кормы, Киля, Парусов); 2) Гевелий хотел увековечить на небе открывателя Америки Христофора Колумба (по-латински Колумб — Columbus, голубь — Columba).

## ЛИСИЧКА



ЛИСИЧКА — небольшое созвездие, лежащее в Млечном Пути. С территории Болгарии лучше всего это созвездие наблюдается по ночам с июля по ноябрь.<sup>124</sup> Лисичку окружают созвездия Пегаса, Дельфина, Стрелы, Геркулеса, Лиры и Лебедя.

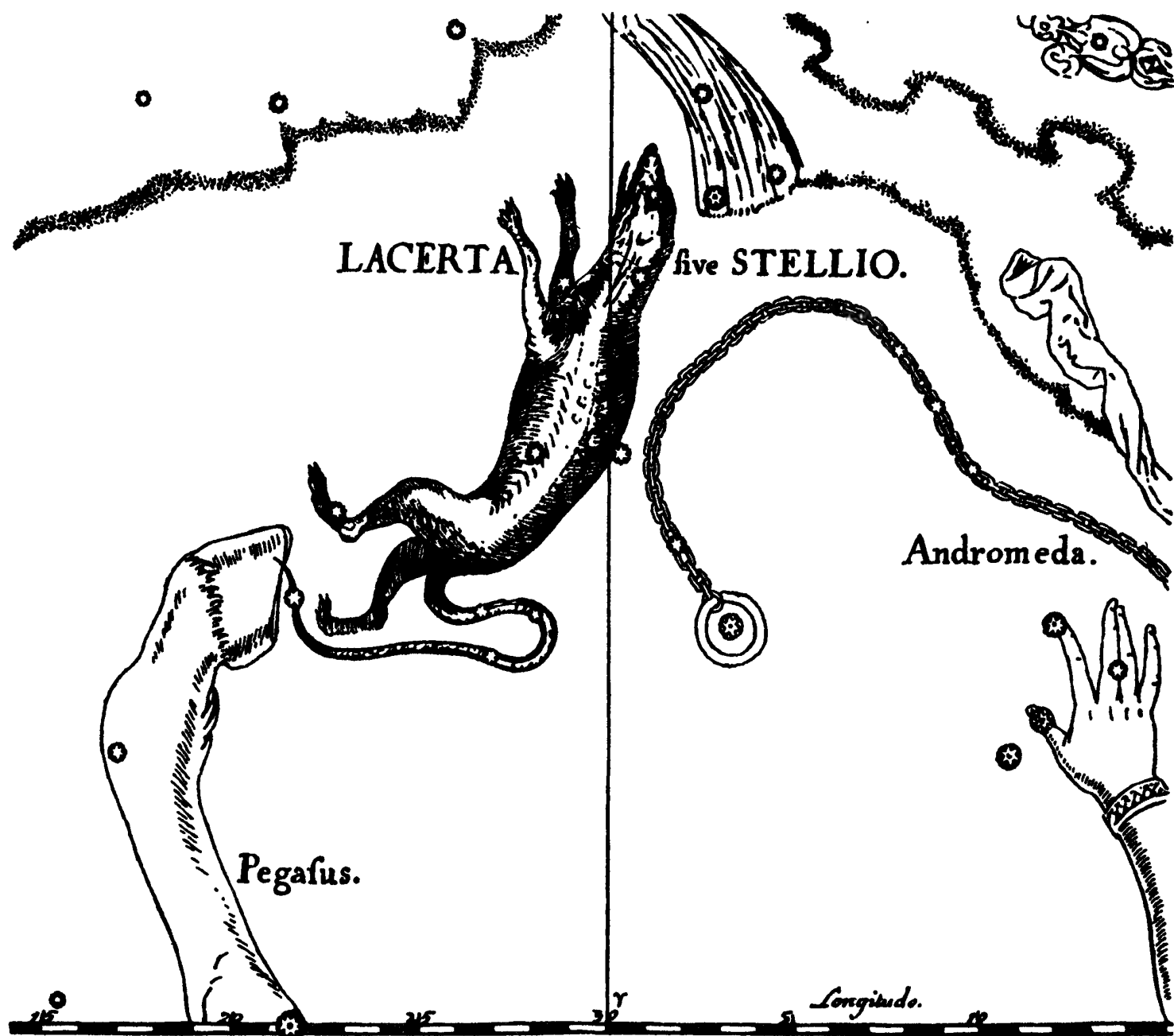
В ясную и безлунную ночь в созвездии Лисички можно невооруженным глазом разглядеть до 45 звезд, большинство из которых — слабые звезды, находящиеся на границе видимости невооруженным глазом. Даже самые яркие звезды в этом созвездии имеют пятую звездную величину.

Как же попала лисичка на небо, да еще очутилась между лебедем и орлом? Созвездие Лисички было выделено Яном Гевелием. Впервые изображение этого созвездия появилось в его звездном атласе 1690 г. Как уже отмечалось, Гевелий ввел новые созвездия в «пустоты» между издавна определенными и известными созвездиями. Его соображения по поводу названий введенных им созвездий иногда чрезвычайно оригинальны. О наименовании созвездия Лисички сам Гевелий писал так: «Лисица — это хитрое, жестокое, жадное и прожорливое животное, похожее этим на орла». Поэтому он, видимо, считал соседство орла и лисички на небе совершенно естественным. Но на небе созвездия Орла и Лисички разделены узким и продолговатым созвездием Стрелы.

В созвездии Лисички немного объектов, доступных для наблюдения невооруженным глазом или с помощью бинокля. Привлекает внимание яркая долгопериодическая переменная звезда-цефеида Т Лисички. Ее блеск изменяется с  $5^m,4$  до  $6^m,1$  за период 4,435578 дня. Эту звезду можно довольно хорошо наблюдать в бинокль.

Интересным объектом в этом созвездии, заслуживающим внимания каждого любителя-астронома, является относительно яркая и

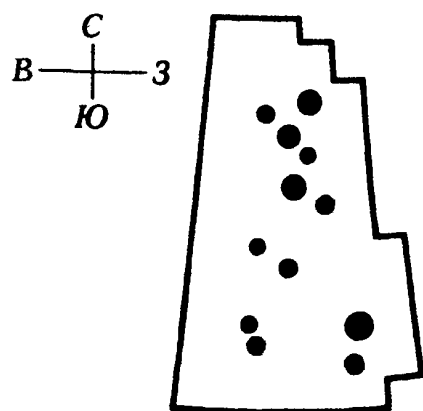
<sup>124</sup> С территории СССР лучше всего видно весной, летом и осенью. (Прим. ред.)



Изображение созвездия Ящерицы.

имеющая значительные видимые размеры ( $4' \times 8'$ ) планетарная туманность М 27. В ее центральной части находится горячая звезда с температурой поверхности 100 000 К. Эта звезда освещает всю планетарную туманность, находящуюся от нас на расстоянии 980 световых лет. Невооруженным глазом эту планетарную туманность невозможно увидеть, но с помощью бинокля она видна хорошо.

## ЯЩЕРИЦА



Созвездие ЯЩЕРИЦЫ лежит целиком в Млечном Пути. Его ближайшие соседи — созвездия Андромеды, Кассиопеи, Цефея, Пегаса и Лебеда.

С территории Болгарии созвездие Ящерицы лучше всего наблюдать с июля до января.<sup>125</sup> В ясную ночь невооруженным глазом в нем можно увидеть 35 звезд. Это преимущественно слабые звезды, только одна из них имеет величину  $4^m$ , поэтому

<sup>125</sup> В средних широтах СССР видно круглый год. (Прим. ред.)

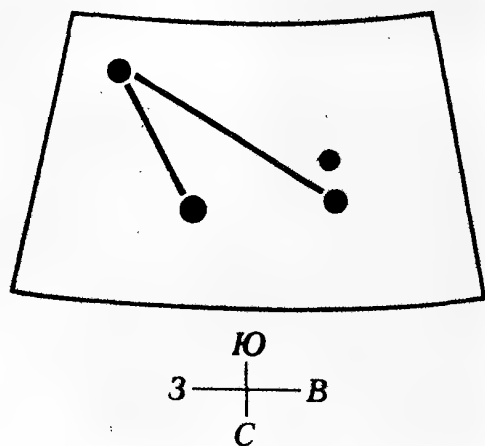
все созвездие можно разглядеть только при очень хороших условиях, когда Луна не мешает наблюдениям.

Слабые звезды в созвездии Ящерицы расположены так хаотично, что не образуют никакой характерной геометрической фигуры. Это созвездие очень бедно объектами, которые могли бы привлечь внимание наблюдателя. Однако в ясные и безлунные ночи в нем можно наблюдать невооруженным глазом одну из самых близких к нам темных туманностей, которая называется «мешок с углем».<sup>126</sup>

В 1936 г. в созвездии Ящерицы вспыхнула новая звезда, блеск которой при максимуме достиг величины  $2^m,1$ . Сейчас эту звезду можно наблюдать только с помощью телескопа, потому что она имеет величину  $15^m$ .

Созвездие Ящерицы выделено Яном Гевелием, и впервые изображение этого созвездия дано в его звездном атласе 1690 г. Почему он поместил созвездие с таким названием в своем атласе? Сам Гевелий пишет об этом так: «На этом участке неба можно было бы поместить какое-нибудь маленькое животное». Он выбрал ящерицу, потому что ящерица является маленьким животным и потому что слабые звезды напоминают искристые чешуйки, покрывающие тело этого пресмыкающегося.

## СЕКСТАНТ



СЕКСТАНТ относится к экваториальным созвездиям. Небесный экватор делит его на две приблизительно равные части. Возле него располагаются созвездия Льва, Чаши и Гидры.

С территории Болгарии это созвездие лучше всего наблюдается по ночам с марта до мая.<sup>127</sup> Ясной и безлунной ночью в Секстанте можно невооруженным глазом обнаружить 25 слабых звезд. Самая яркая имеет величину  $4^m$ . На звездных картах, как правило, в целом созвездии отмечается только эта звезда.

Секстант — угломерный прибор, который используется в мореходной астрономии (а сейчас и в авиационной астрономии). С его помощью можно измерить угол между двумя объектами (например, между двумя звездами), при этом оба объекта могут наблюдаться одновременно, независимо от движения наблюдателя (на корабле или самолете).

На старинных звездных картах и в звездных атласах созвездие

<sup>126</sup> Темные туманности представляют плотные газопылевые облака, вблизи которых нет возбуждающих или освещающих их звезд. Они видны на фоне Млечного Пути как темные образования. Согласно принятой у нас терминологии, наиболее плотные из них называются «угольными мешками». (Прим. пер.)

<sup>127</sup> В средних широтах СССР созвездие видно зимой и весной. (Прим. ред.)

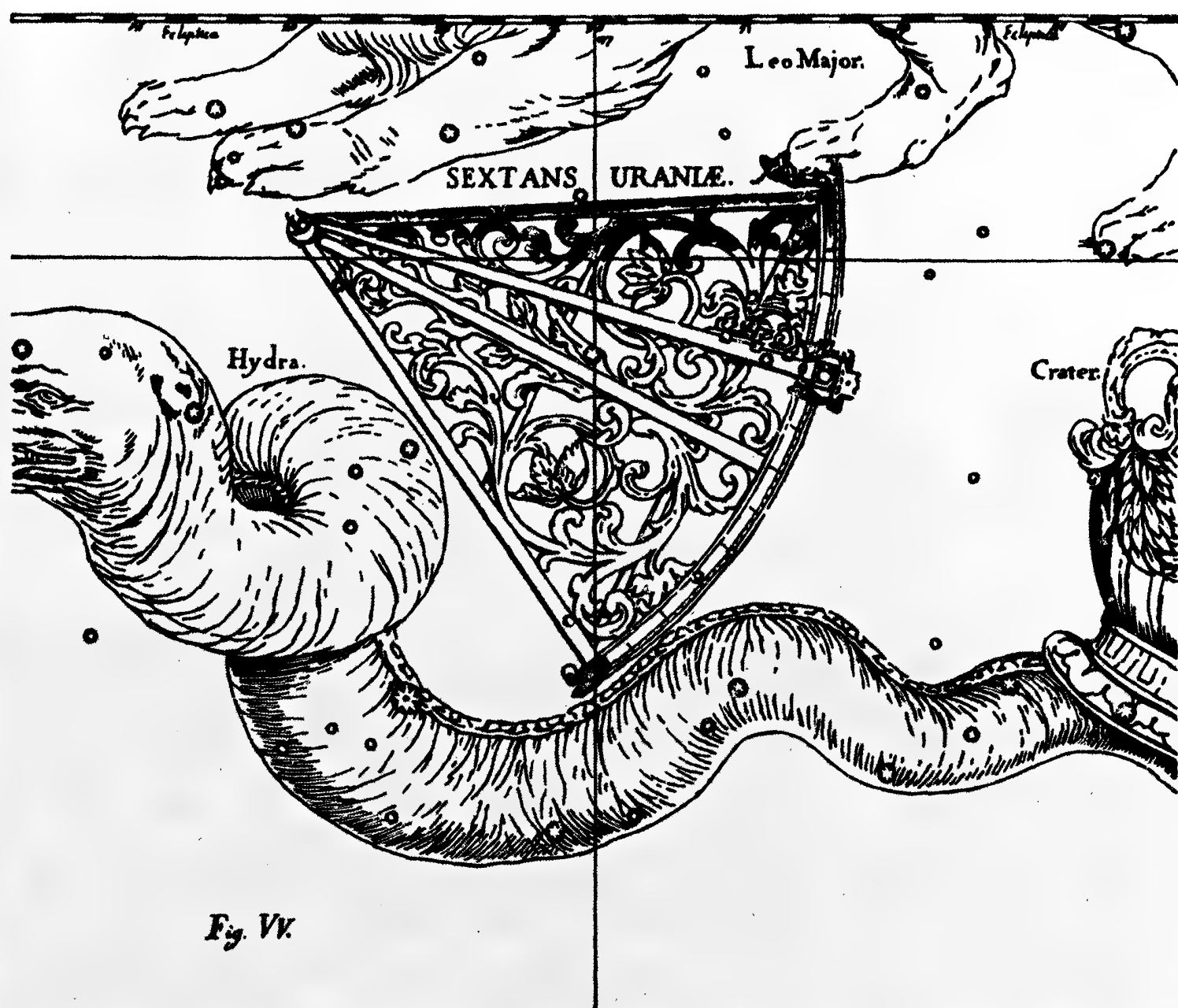


Fig. Vv

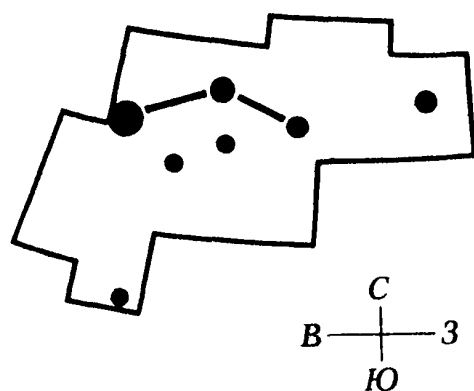
Изображение созвездия Секстанта.

Секстанта изображалось в ногах созвездия Льва. Какой чудесной силой занесло этот угломерный прибор на небо, да еще в такое место? Объяснение дает Ян Гевелий, который выделил это созвездие и впервые представил его в своем звездном атласе 1690 г. Гевелий говорил, что Секстант оставлен на небе не потому, что расположение звезд напоминает внешне форму этого инструмента, и не потому, что там для него оказалось подходящее место. Он выделил созвездие именно там потому, что с 1658 до 1679 г. производил наблюдения с помощью этого прибора, уточняя координаты звезд в связи с их положением на небе. Но злоба людей уничтожила секстант. Данные наблюдений, собранные с помощью этого инструмента, как и сама обсерватория Гевелия, сгорели. Все погибло в огне. Поэтому Гевелий поместил этот прибор между созвездиями Льва и Гидры — животных с очень свирепым нравом. Так на небе среди других созвездий появилось и созвездие Секстанта.

В созвездии Секстанта нет ни одного объекта, доступного для наблюдений с помощью обычного телескопа или невооруженным глазом.



## МАЛЫЙ ЛЕВ



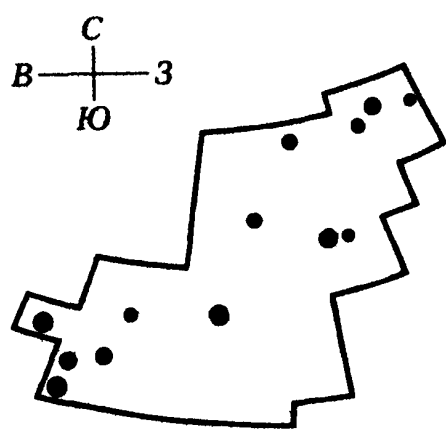
МАЛЫЙ ЛЕВ относится к небольшим созвездиям. Его окружают Большая Медведица, Лев и Рысь.

С территории Болгарии это созвездие лучше всего наблюдается в весенние и летние месяцы, когда оно поднимается выше всего над горизонтом.<sup>128</sup> Ясными и безлунными ночами в нем невооруженным глазом можно увидеть 20 звезд. Шесть из них, самые яркие, имеют величину  $4^m$  и  $5^m$ . Остальные звезды находятся на границе видимости невооруженным глазом.

Самые яркие звезды не образуют никакой характерной геометрической фигуры. Нет в этом созвездии и интересных объектов, доступных астрономам-любителям для наблюдений.

Созвездие Малого Льва выделено Яном Гевелием и впервые изображено в его звездном атласе 1690 г. По данным астрологов, а во времена Гевелия астрология была широко распространена, Большая Медведица, Малая Медведица и Лев оказывали плохое влияние на судьбы людей и события. Гевелий «поместил» созвездие Малого Льва между созвездиями Большой Медведицы и Льва, чтобы сохранить традиции астрологии, потому что, как он сам объяснял, влияние Малого Льва не должно было отличаться от влияния Большого Льва.

## РЫСЬ



Созвездие РЫСИ занимает немалую область северной части звездного неба. Оно окружено созвездиями Большой Медведицы, Малого Льва, Рака, Близнецов, Возничего и Жирафа.

С территории Болгарии созвездие Рыси лучше всего наблюдается с января до мая.<sup>129</sup> Если ничто не мешает наблюдениям, то в этом созвездии невооруженным глазом можно различить 60 звезд, но даже самые яркие из них имеют величину  $4^m$  или  $5^m$ .

Самые яркие звезды в этом созвездии образуют длинную изломанную линию. Очень трудно увидеть в ней контуры рыси. Ян Ге-

<sup>128</sup> С территории СССР видно зимой и весной. (Прим. ред.)

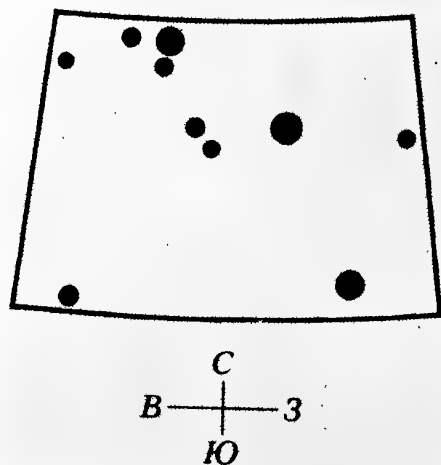
<sup>129</sup> В средних широтах СССР видно круглый год. (Прим. ред.)



*Изображение созвездия Малого Льва.*

великий, выделивший это созвездие, именуя его, руководствовался следующим соображением: чтобы разглядеть слабые звезды в области созвездия Рыси невооруженным глазом, нужно иметь глаза рыси. Поэтому он и назвал эту область созвездием Рыси.

# ЩИТ



ЩИТ — маленькое созвездие. Оно целиком лежит в Млечном Пути, точнее, в одном из самых плотных облаков Млечного Пути. Ближайшими соседями Щита на звездном небе являются созвездия Орла, Стрельца и Змеи.

С территории Болгарии созвездие Щита лучше всего наблюдается летом — в июле и августе.<sup>130</sup> Ясной и безлунной ночью в этом созвездии можно невооруженным глазом различить 20 звезд, но все они слабые (на границе видимости невооруженным глазом). Даже самые яркие звезды не превышают четвертой и пятой звездных величин.

Название созвездия связано с исторической личностью. Это созвездие впервые выделено Яном Гевелием в его звездном атласе 1690 г. Гевелий назвал это созвездие Щитом Собеского — по имени польского полководца и короля Яна Собеского (1629—1696 гг.). От названия, данного Гевелием этому созвездию, сохранилось только слово Щит.

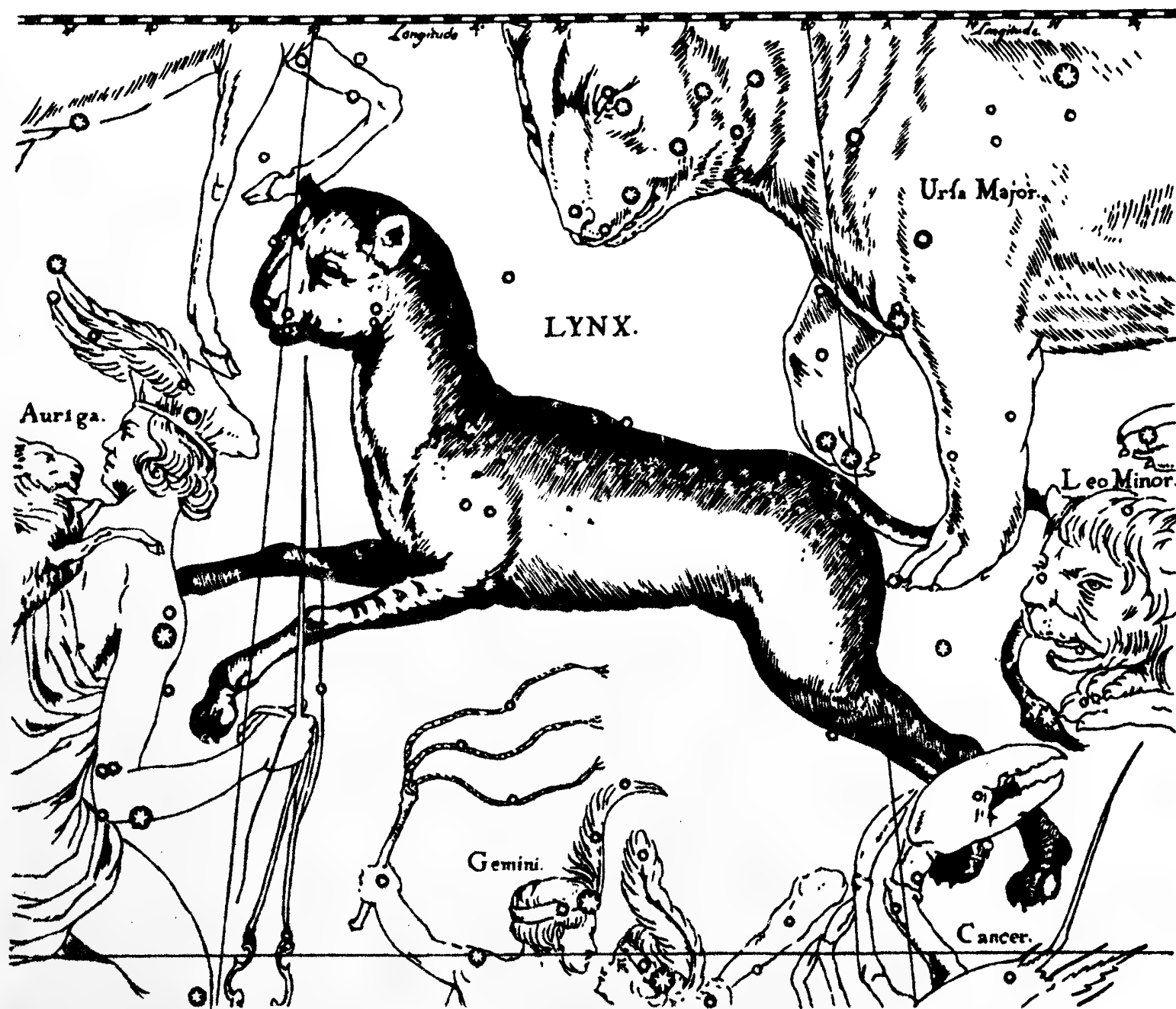
В созвездии Щита находится одна из самых интересных переменных звезд —  $\delta$  Щита, имеющая величину  $5^m$  и издавна привлекающая внимание астрономов. Ее блеск изменяется вследствие пульсации. Но эта звезда коренным образом отличается от пульсирующих переменных звезд. Эти изменения настолько характерны, что она является представителем целого класса переменных звезд типа  $\delta$  Щита.

Чем же звезда  $\delta$  Щита привлекает внимание? Прежде всего кратким периодом пульсаций (всего 4 часа и 40 минут), совсем маленькой амплитудой изменения блеска (сотые доли звездной величины). При этом и амплитуда, и вид кривой блеска периодически изменяются с течением времени, но эти изменения отличаются от изменений блеска переменных звезд типа звезды RR Лиры.

Изменения блеска звезды  $\delta$  Щита обнаружены в 1957 г. После этого в течение десяти лет были открыты еще четыре звезды, подобные  $\delta$  Щита (DQ Цефея, SS Андромеды,  $\delta$  Дельфина и  $\rho$  Кормы). Сейчас число звезд типа  $\delta$  Щита уже приближается к ста. Большая часть этих звезд, если не все, являются спектрально-двойными.

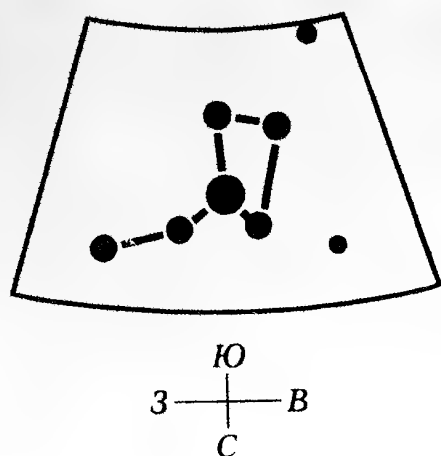
Переменные звезды типа  $\delta$  Щита вращаются очень быстро вокруг своих осей (со скоростью от 10—20 до 100 километров в секунду). Это молодые звезды, и поэтому интерес к ним столь велик.

<sup>130</sup> В средних широтах СССР созвездие видно в конце весны, летом и осенью. (Прим. ред.)



Изображение созвездия Рыси.

## МУХА

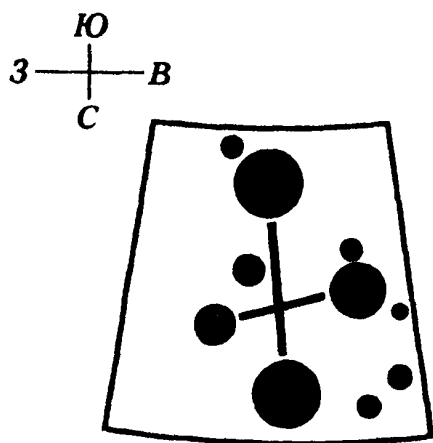


МУХА является южным созвездием, невидимым с территории Болгарии.<sup>131</sup> Ее ближайшие соседи — созвездия Циркуля, Райской Птицы, Хамелеона, Киля, Южного Креста и Центавра.

Ясной и безлунной ночью в созвездии Мухи невооруженным глазом можно увидеть 30 звезд, большая часть из которых — слабые, едва заметные звезды. В созвездии имеется только одна звезда третьей звездной величины. Самые яркие звезды образуют фигуру, контуры которой напоминают контуры северного созвездия Малой Медведицы.

<sup>131</sup> С территории СССР созвездие также не видно. (Прим. ред.)

## ЮЖНЫЙ КРЕСТ

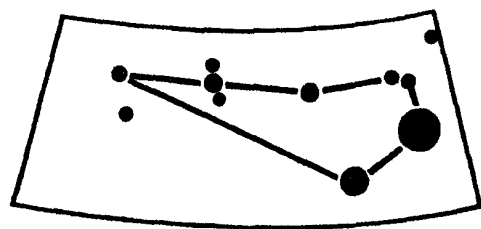


ЮЖНЫЙ КРЕСТ, без сомнения, является самым красивым созвездием южного полушария. Кроме того, это еще и самое маленькое созвездие в этой части неба. С территории Болгарии не наблюдается.<sup>132</sup> Соседствуют с ним всего два созвездия — Центавра и Мухи.

Невооруженным глазом в созвездии Южного Креста можно увидеть 30 звезд, но это в основном слабые звезды. Три самые яркие —  $\alpha$ ,  $\beta$  и  $\gamma$  Южного Креста (первой звездной величины) и одна — звезда  $\delta$  Южного Креста (второй звездной величины) — образуют хорошо очерченный контур креста. Именно эта фигура привлекла когда-то внимание спутников Магеллана, которые дали ей название Южного Креста.

В созвездии Южного Креста находится одна из самых близких к нам темных туманностей, получивших название «угольный мешок». Ее видимый угловой диаметр равняется 26 световым годам, а расстояние, отделяющее эту туманность от нас, составляет 490 световых лет.

## ЮЖНАЯ РЫБА



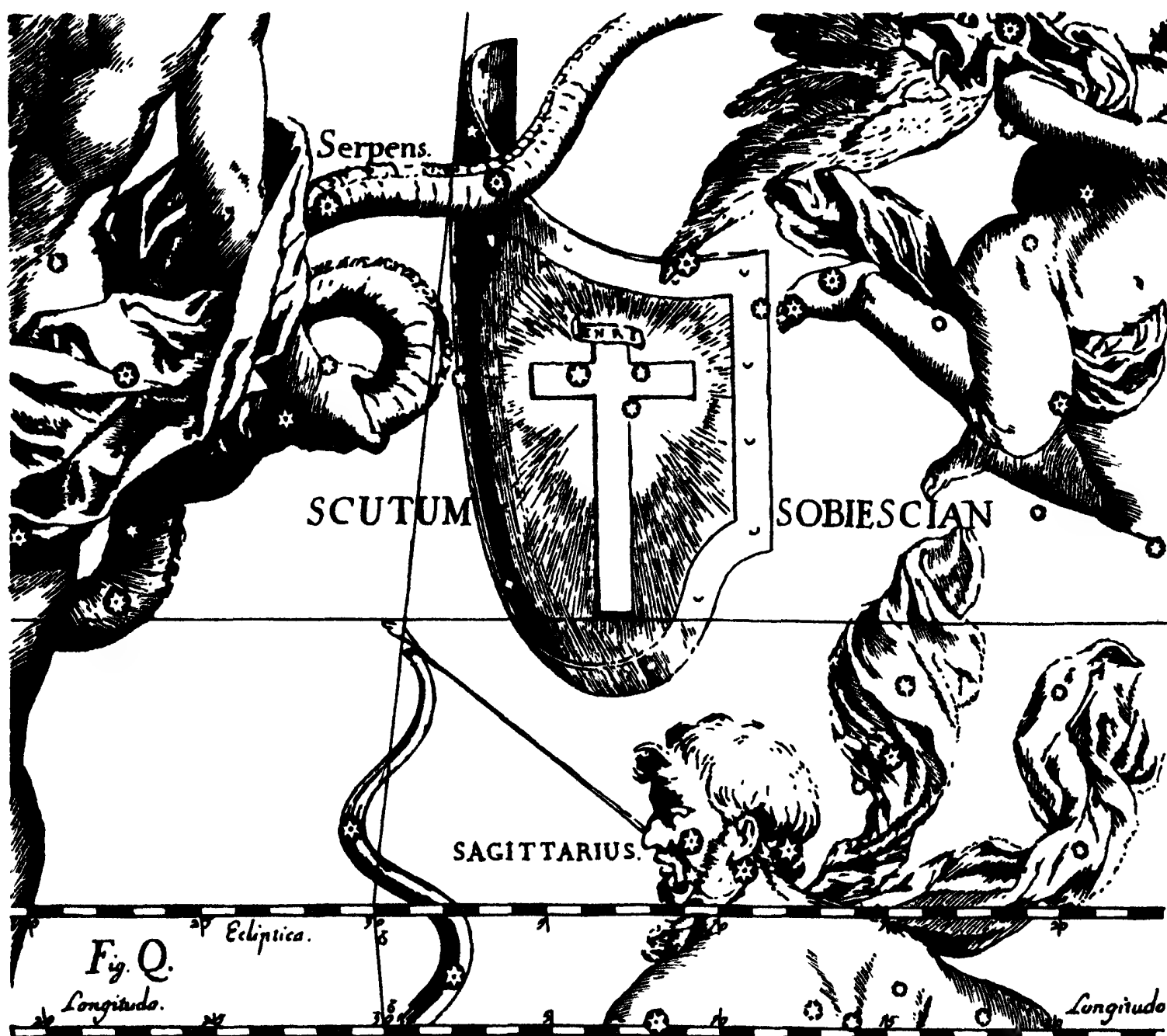
ЮЖНАЯ РЫБА — небольшое южное созвездие. Вокруг него располагаются созвездия Скульптора, Журавля, Микроскопа, Козерога и Водолея.

Невооруженным глазом в созвездии Южной Рыбы можно увидеть 25 звезд. Четыре звезды — самые яркие ( $4^m$ — $5^m$ ). Но они лишь оттеняют яркость звезды Фомальгаут Южной Рыбы ( $\alpha$  Южной Рыбы), имеющей первую звездную величину, — одной из самых ярких звезд южного полушария. Фомальгаут вместе с другими более яркими звездами в этой области неба образует за-

остренный многоугольник, ничем не напоминающий рыбу. С территории Болгарии Фомальгаут можно увидеть около полуночи в середине сентября, когда звезда пересекает южную часть меридиана под углом примерно  $17^\circ$  над горизонтом.<sup>133</sup>

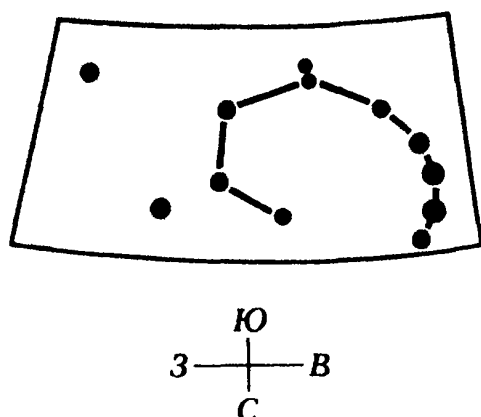
<sup>132</sup> С территории СССР также не наблюдается. (Прим. ред.)

<sup>133</sup> В южных широтах СССР созвездие Южной Рыбы видно в конце лета и осенью. (Прим. ред.)



Изображение созвездия Щита.

## ЮЖНАЯ КОРОНА



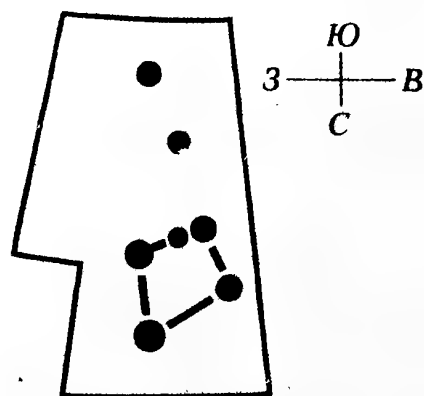
ЮЖНАЯ КОРОНА — одно из маленьких созвездий. Его нельзя наблюдать с территории Болгарии.<sup>134</sup> Ближайшими соседями Южной Корона являются созвездия Стрельца, Телескопа и Скорпиона.

Ясной и безлунной ночью в созвездии Южной Корона невооруженным глазом можно разглядеть двадцать пять звезд, большинство из которых находится на границе видимости невооруженным глазом. Величина даже самых ярких звезд этого созвездия не превышает  $4^m$  и  $5^m$ . Они образуют ломаную дугу, очертания которой напоминают контур созвездия Северной Корона. Из-за этого сходства созвездие и получило свое название.

<sup>134</sup> В южных широтах СССР созвездие видно летом. (Прим. ред.)



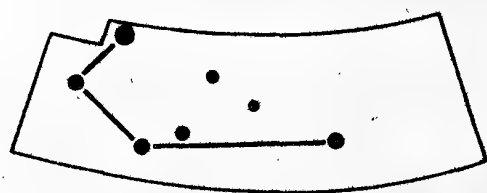
## НАУГОЛЬНИК



НАУГОЛЬНИК является одним из маленьких созвездий южного полушария, невидимых с территории Болгарии.<sup>135</sup> Ближайшими соседями его являются созвездия Жертвенника, Южного Треугольника, Волка и Скорпиона.

Ясной и безлунной ночью в созвездии Наугольника невооруженным глазом можно наблюдать двадцать звезд, большинство из которых находится на границе видимости. Даже самые яркие звезды не превышают четвертой и пятой звездной величины. Они образуют характерную геометрическую фигуру — прямой угол (по-болгарски созвездие так и называется «Прямой угол»), отчего созвездие и было так названо.<sup>136</sup>

## СКУЛЬПТОР



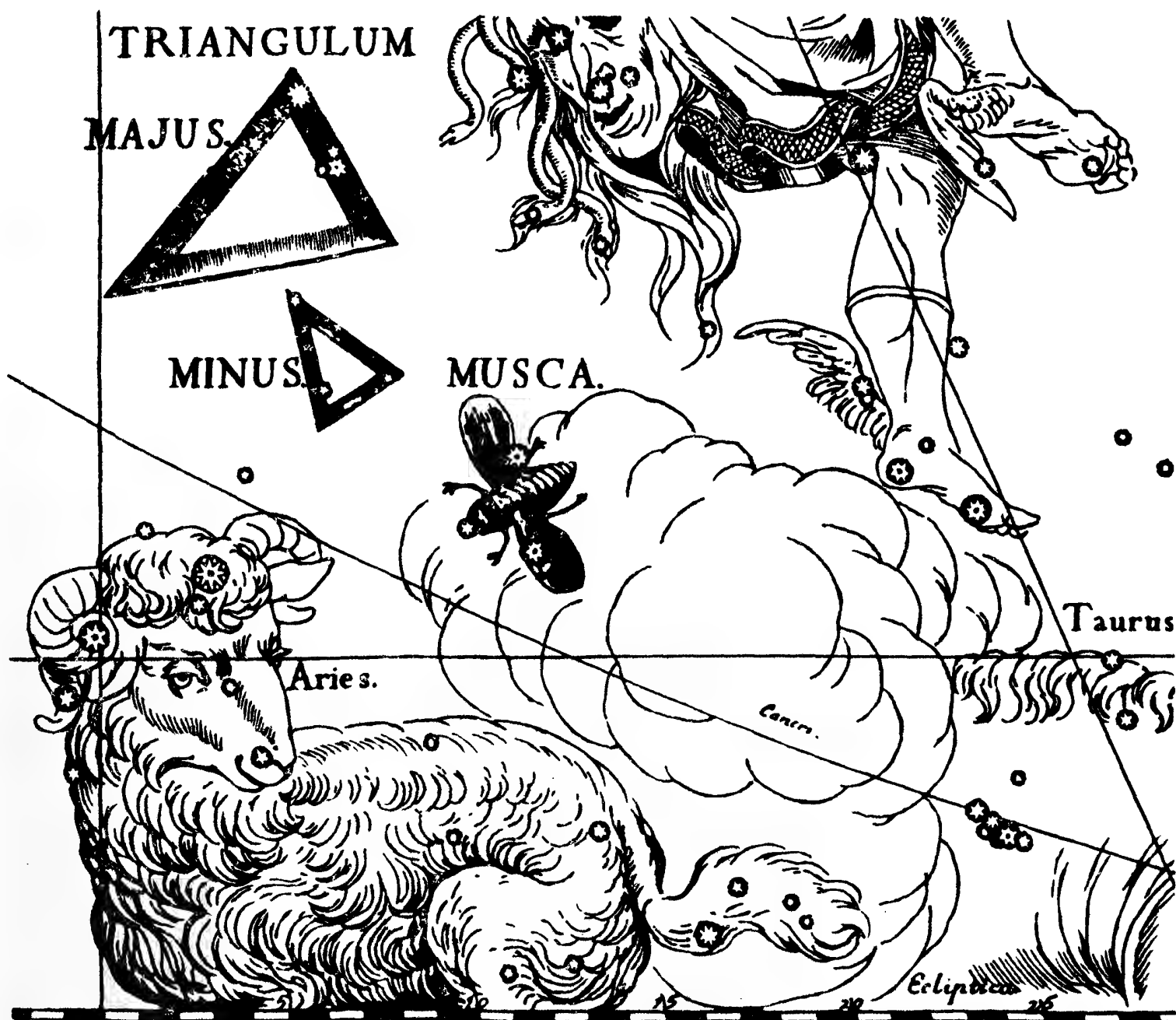
СКУЛЬПТОР считается одним из больших созвездий в южной части звездного неба. С территории Болгарии оно не наблюдается.<sup>137</sup> Вокруг Скульптора расположены созвездия Печи, Феникса, Южной Рыбы, Водолея и Кита.

Если ничто не мешает наблюдениям и ночь ясная и безлунная, в этом созвездии невооруженным глазом можно разглядеть тридцать звезд, но большинство из них находится на границе видимости невооруженным глазом. Величина даже самых ярких звезд в созвездии Скульптора не превышает  $4^m,5$ . Они образуют характерную для этого созвездия геометрическую фигуру — большую трапецию, в которой даже при самой богатой фантазии трудно увидеть фигуру ваятеля.

<sup>135</sup> С территории СССР созвездие тоже не видно. (Прим. ред.)

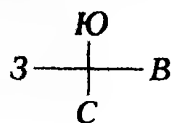
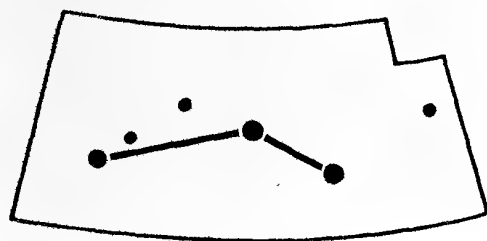
<sup>136</sup> Наугольник представляет линейку в виде треугольника для вычерчивания прямых углов и проведения перпендикуляров. (Прим. пер.)

<sup>137</sup> В южных широтах СССР видно осенью и в начале зимы. (Прим. ред.)



Изображение созвездия Мухи.

## ПЕЧЬ

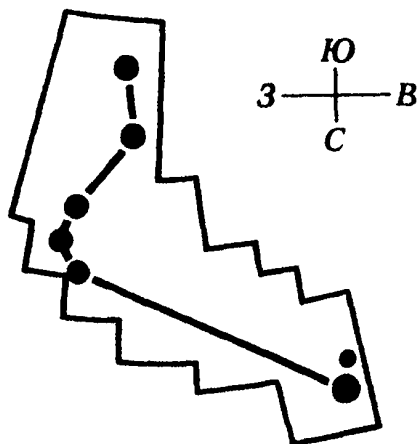


ПЕЧЬ — южное созвездие. С территории Болгарии не наблюдается.<sup>138</sup> Ближайшие соседи его — созвездия Эридана, Феникса, Скульптора и Кита.

Ясной и безлунной ночью в созвездии Печи невооруженным глазом можно различить тридцать пять звезд, преимущественно находящихся на границе видимости невооруженным глазом. В созвездии Печи только три яркие звезды, но и их величина не превышает  $4^m$  и  $5^m$ . Они-то и образуют слегка искривленную дугу, которая, однако, ничем не напоминает печь, давшую имя этому созвездию.

<sup>138</sup> В южных широтах СССР видно осенью и в начале зимы. (Прим. ред.)

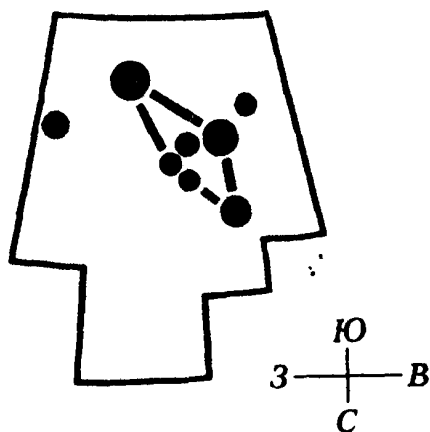
## ЧАСЫ



Созвездие ЧАСОВ находится в южной части звездного неба и с территории Болгарии не наблюдается.<sup>139</sup> Оно занимает значительную область неба, напоминающую не очень широкую дугу. Ближайшие соседи Часов в этой области — созвездия Резца, Сетки и Эридана.

В ясную и безлунную ночь в созвездии Часов с трудом можно разглядеть невооруженным глазом двадцать звезд, даже три самые яркие из них чуть меньше пятой звездной величины. Они-то и образуют сильно искривленную дугу, в которой и при большом усилии воображения невозможно увидеть привычный для нас прибор для определения времени. Видимо, созвездие Часов является своеобразным небесным памятником часам: ведь этот прибор сыграл большую роль в развитии науки.

## СЕТКА



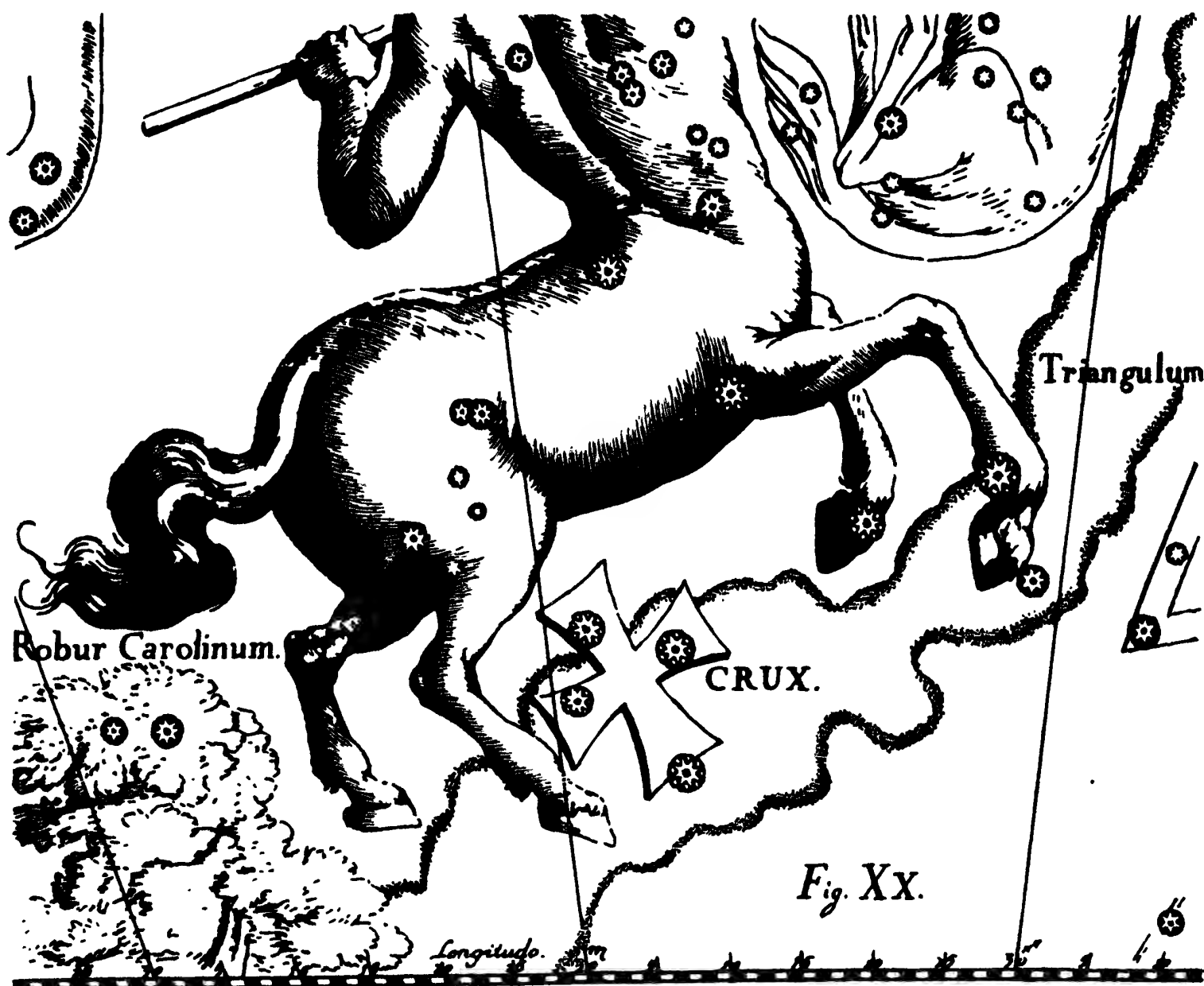
СЕТКА — одно из самых маленьких созвездий южной части звездного неба. С территории Болгарии оно не наблюдается.<sup>140</sup> Вокруг него расположены созвездия Золотой Рыбы, Южного Змея и Часов.

Ясной и безлунной ночью в созвездии Сетки можно невооруженным глазом наблюдать пятнадцать звезд, но большинство из них — очень слабые звезды. Самая яркая звезда в созвездии имеет величину  $3^m$ , а еще три более яркие являются звездами четвертой звездной величины. Эти четыре звезды и образуют характерную геометрическую фигуру созвездия — ромб, в одной из вершин которого находятся несколько более слабых звезд. Эта геометрическая фигура ничем не напоминает тот предмет, в честь которого названо созвездие.<sup>141</sup>

<sup>139</sup> В южных широтах СССР созвездие видно в конце осени и зимой. (Прим. ред.)

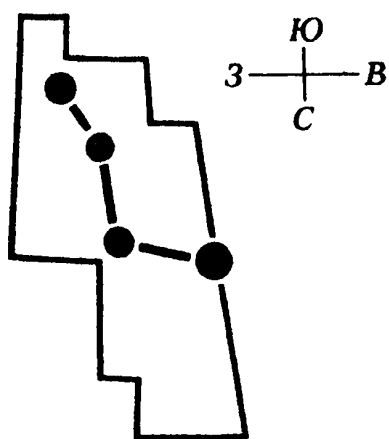
<sup>140</sup> С территории СССР созвездие Сетки не видно. (Прим. ред.)

<sup>141</sup> Болгарское название этого созвездия Микрометр. Видимо, это неудачный перевод с латинского: *rēte* — сеть, невод; *rēticulum* — сетка, сеточка. (Прим. пер.)



Изображение созвездия Южного Креста.

## РЕЗЕЦ

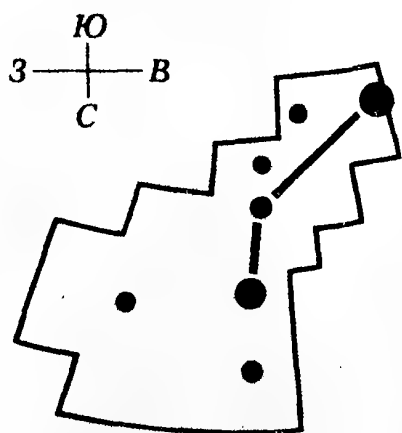


РЕЗЕЦ относится к малым созвездиям южной части звездного неба. С территории Болгарии не наблюдается.<sup>142</sup> Ближайшими его соседями являются созвездия Голубя, Живописца, Золотой Рыбы, Часов, Эрида-на и Змеи.

В ясную и безлунную ночь в созвездии Резца можно невооруженным глазом разглядеть только десять звезд, большинство которых находится на границе видимости невооруженным глазом. Самые яркие звезды этого созвездия имеют четвертую и пятую звездную величину. Они-то и образуют фигуру, в которой при некотором усилии воображения можно увидеть резец с ручкой (болгарское название созвездия — Долото). Загадочным является появление этого неастрономического инструмента на звездном небе.

<sup>142</sup> В южных широтах СССР видно в конце осени и зимой. (Прим. ред.)

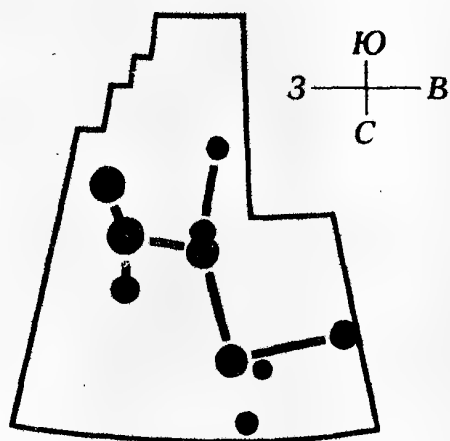
## ЖИВОПИСЕЦ



**ЖИВОПИСЕЦ** — большое созвездие южной части звездного неба. С территории Болгарии это созвездие не наблюдается.<sup>143</sup> Вокруг него располагаются созвездия Киля, Кормы, Золотой Рыбы, Резца и Голубя.

Ясной и безлунной ночью в созвездии Живописца можно невооруженным глазом увидеть тридцать звезд, но большинство из них находится на границе видимости невооруженным глазом. В этом созвездии есть только три яркие звезды (одна — третьей звездной величины и две — четвертой). Эти звезды и образуют слегка изогнутую дугу, в которой невозможно увидеть не только живописца, но и фигуру человека вообще.

## ЖЕРТВЕННИК

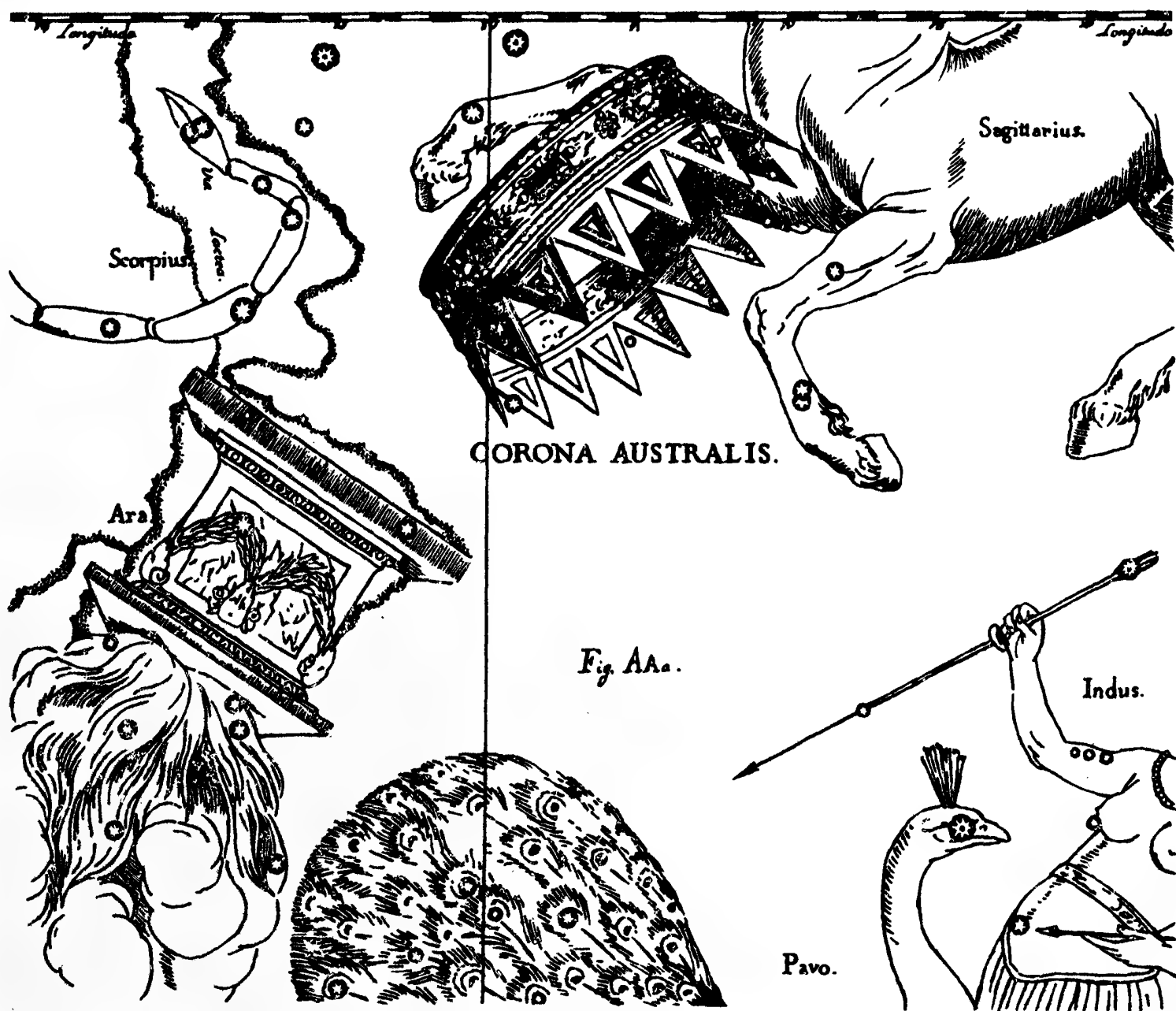


**ЖЕРТВЕННИК** относится к большим южным созвездиям, с территории Болгарии не наблюдается.<sup>144</sup> Ближайшие соседи Жертовника — созвездия Телескопа, Павлина, Райской Птицы, Южного Треугольника, Наугольника и Скорпиона.

При отличной видимости в созвездии Жертовника невооруженным глазом можно разглядеть тридцать звезд, из них семь — самые яркие: три — третьей звездной величины, а четыре — четвертой. Эти семь наиболее ярких звезд образуют интересную конфигурацию — две дуги (одна побольше, а вторая поменьше), соединенные в наиболее изогнутых частях. Эта конфигурация в известной степени оправдывает название созвездия. Не так уж трудно увидеть в этой фигуре жертвенник, или алтарь, используемый для жертвоприношений.

<sup>143</sup> С территории СССР это созвездие тоже не видно. (Прим. ред.)

<sup>144</sup> С территории СССР тоже не видно. (Прим. ред.)



Изображение созвездия Южной Короны.

## НАСОС

НАСОС — небольшое созвездие южной части звездного неба.<sup>145</sup> Ближайшими соседями его являются созвездия Гидры, Центавра, Парусов и Компаса.

Если ничто не мешает наблюдениям, в созвездии Насоса можно невооруженным глазом наблюдать двадцать звезд, большинство которых находится на границе видимости невооруженным глазом. В созвездии имеются лишь четыре более яркие звезды, звездные величины которых колеблются между  $4^m$  и  $5^m$ . Они-то и образуют характерную фигуру созвездия — тупоугольный треугольник.

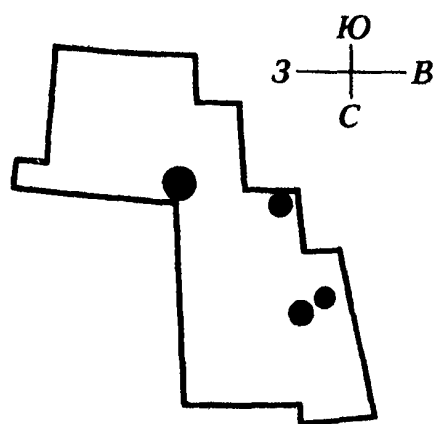
Созвездие Насоса можно наблюдать с территории Болгарии, но его слабые звезды и небольшая высота, на которую созвездие поднимается над горизонтом в южной его части, затрудняют наблюдение.

<sup>145</sup> Болгарское название этого созвездия Пневматическая Машина. (Прим. пер.)



ния. Самые благоприятные условия для наблюдения этого созвездия — полуночное время около середины марта.<sup>146</sup>

## ЦИРКУЛЬ

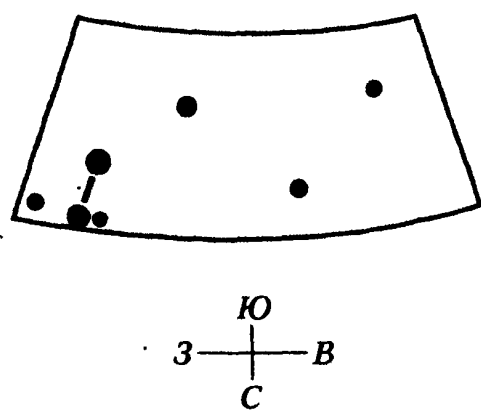


ЦИРКУЛЬ, возможно, является самым малым созвездием южного полушария. С территории Болгарии оно не наблюдается.<sup>147</sup> Его окружают созвездия Райской Птицы, Южного Треугольника, Мухи и Центавра.

При отличной видимости в созвездии Циркуля невооруженным глазом можно разглядеть двадцать крайне слабых звезд. Они расположены так хаотично, что не образуют никакой геометрической фигуры, и даже при максимуме фантазии в них нельзя увидеть изображение циркуля. Поэтому на старинных звездных картах и в звездных атласах лишь отграничивалась область, которую созвездие занимало, и обозначалась самая яркая звезда в нем ( $\alpha$  Циркуля, имеющая третью звездную величину), но не помещалось изображения никакого циркуля.

Звезда  $\alpha$  Циркуля — двойная. Главная звезда имеет величину  $3^m,4$ . На угловом расстоянии  $16''$  от нее находится спутник (величина  $8^m,8$ ). Но спутник в свою очередь является спектрально-двойной звездой. Таким образом,  $\alpha$  Циркуля относится к тройным системам.

## ТЕЛЕСКОП



Прибору, который позволил человеку заглянуть в далекие просторы Вселенной, отведена небольшая область среди созвездий южной части звездного неба.

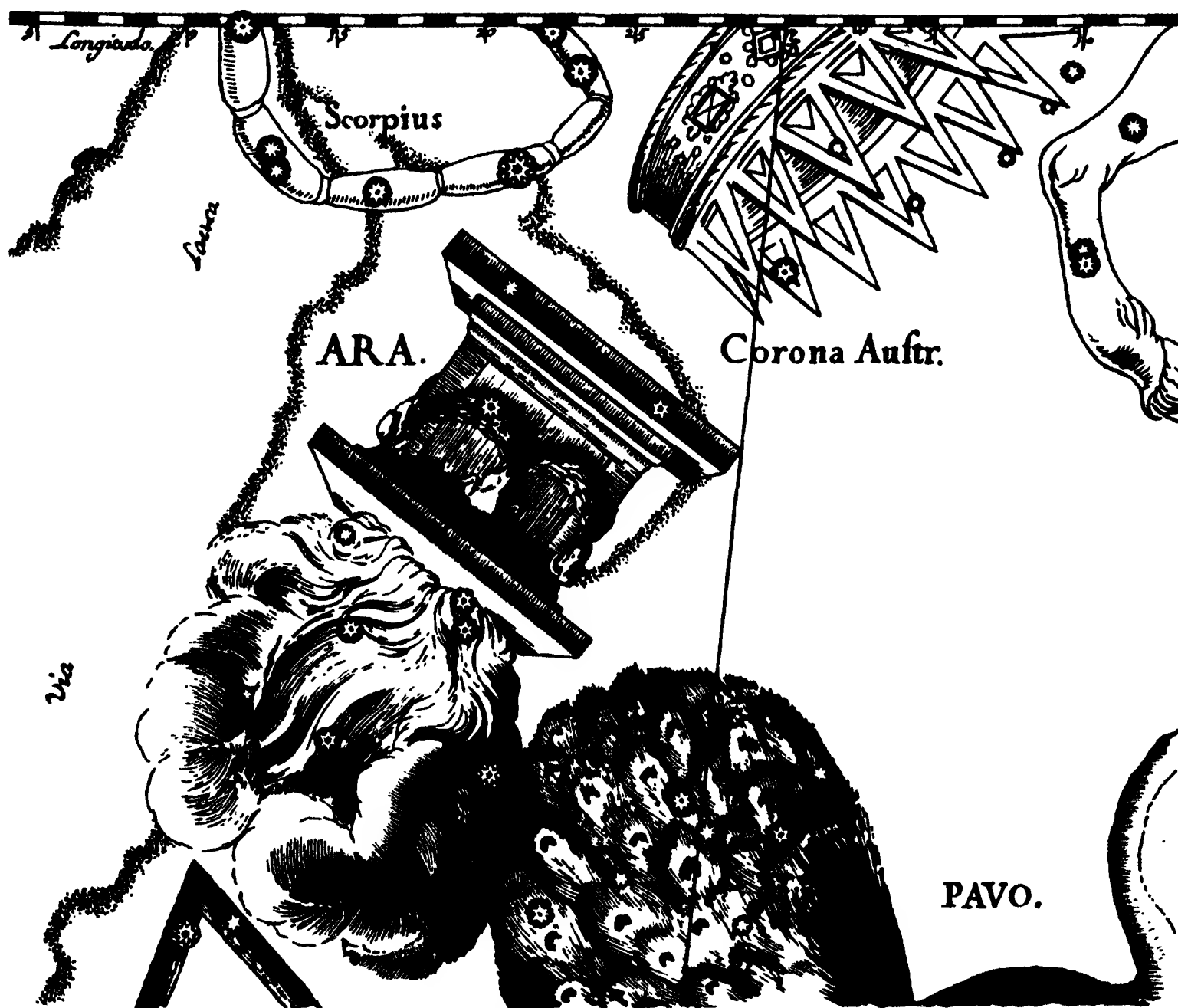
ТЕЛЕСКОП — одно из самых малых созвездий вообще на небесной сфере. С территории Болгарии оно не наблюдается.<sup>148</sup> Ближайшими соседями Телескопа являются созвездия Индейца, Павлина, Жертвенника, Южной Короны и Секстанта.

В ясную и безлунную ночь в созвездии Телескопа можно увидеть около тридцати звезд, большинство которых находится на границе видимости невооруженным глазом. Самые яркие звезды (две — четвертой звездной величины и пять — пятой) не создают никакой характерной конфигурации. Фигура, образуемая двумя самыми яркими звездами в со-

<sup>146</sup> В южных широтах СССР видно зимой и в начале весны. (Прим. ред.)

<sup>147</sup> С территории СССР это созвездие также не наблюдается. (Прим. ред.)

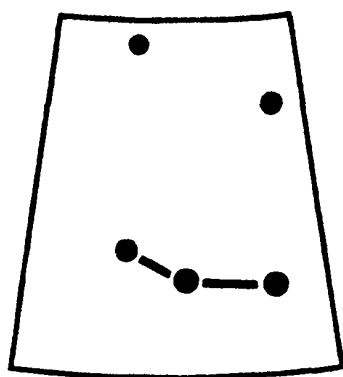
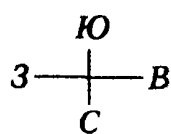
<sup>148</sup> С территории СССР также не видно. (Прим. ред.)



*Изображение созвездия Жертовенника.*

четании с несколькими более слабыми звездами, обычно на звездных картах служит изображением этого созвездия.

## МИКРОСКОП



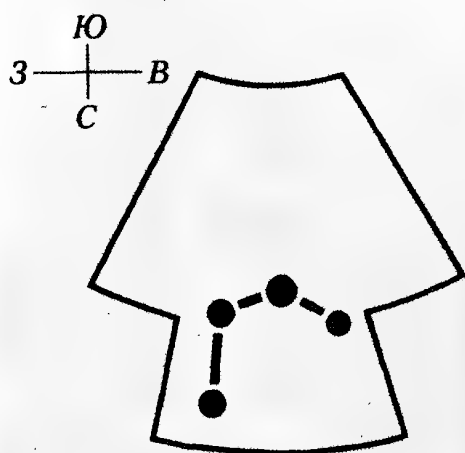
Маленькому прибору микроскопу отведена и маленькая область южной части звездного неба. Созвездие МИКРОСКОПА и в самом деле невелико и с территории Болгарии не наблюдается.<sup>149</sup> Его окружают созвездия Южной Рыбы, Журавля, Индейца, Секстанта и Козерога.

Если ничто не мешает наблюдениям, в созвездии Микроскопа можно невооруженным глазом разглядеть двадцать звезд, но только три из них имеют звездную величину  $5^m$ . Остальные, менее яркие звезды находятся почти на границе видимости невооруженным глазом. Три самые яркие звезды образуют маленькую слегка изломанную

<sup>149</sup> В южных широтах СССР видно летом и осенью. (Прим. ред.)

дугу — характерную фигуру этого созвездия. Звезды в созвездии Микроскопа настолько малы, что нужно их «искать в микроскоп». Не исключено, что именно это и было причиной названия созвездия.

## СТОЛОВАЯ ГОРА

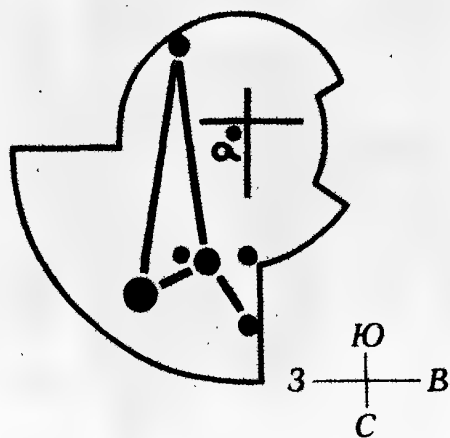


СТОЛОВАЯ ГОРА — одно из созвездий, находящихся вблизи Южного небесного полюса, и поэтому с территории Болгарии это созвездие не видно.<sup>150</sup> Столовую Гору окружают созвездия Летучей Рыбы, Хамелеона, Октанта, Южного Змея и Золотой Рыбы.

Как и другие южные созвездия, находящиеся вблизи Южного небесного полюса, созвездие Столовой Горы небогато яркими звездами. Ясной и безлунной ночью в этом созвездии можно увидеть пятнадцать звезд,

большая часть которых находится на границе видимости невооруженным глазом. Только четыре самые яркие звезды имеют пятую звездную величину. Они-то и образуют нечто вроде трапеции — характерную фигуру созвездия. Эта фигура, однако, ничем не напоминает гору.<sup>151</sup>

## ОКТАНТ



В созвездии ОКТАНТА находится Южный небесный полюс. Интересно отметить, что в большинстве созвездий, лежащих в области Южного небесного полюса, очень мало ярких звезд. Но самым бедным в этом отношении является созвездие Октанта. Его окружают созвездия Райской Птицы, Павлина, Индейца, Тукана, Южного Змея, Столовой Горы и Хамелеона.

При отличной видимости в созвездии Октанта можно наблюдать невооруженным глазом тридцать пять звезд. Только три из них имеют четвертую звездную величину. Остальные звезды созвездия находятся на границе видимости невооруженным глазом. Три самые яркие звезды образуют треугольник — характерную геометрическую фигуру этого созвездия.

В наше время ближе всего к Южному небесному полюсу нахо-

<sup>150</sup> С территории СССР также не видно. (Прим. ред.)

<sup>151</sup> Болгарское название этого созвездия Маса, что означает стол. Русское название является специальным термином: столовая гора — гора, имеющая плоскую вершину и крутые склоны. (Прим. пер.)

дится звезда  $\sigma$  Октанта. Она расположена всего в 54 угловых минутах от Южного небесного полюса и поэтому выполняет роль Полярной звезды в Южной небесной полусфере. В отличие от Полярной звезды в Северной небесной полусфере, привлекающей взгляд наблюдателя своей яркостью, южная Полярная звезда представляет едва видимую невооруженным глазом слабую звезду шестой звездной величины. Из-за своего слабого блеска она никогда не могла исполнять роль «путеводной звезды».

В названии созвездия увековечен астрономический инструмент октант (от лат. *octans* — восьмая часть окружности). Октант — угломерный инструмент, основной частью которого является дуга, равная  $1/8$  окружности, разделенная на градусы и на части градуса. По своему устройству октант напоминает секстант. С помощью октанта можно измерять углы величиной до  $90^\circ$ , а в некоторых, более новых конструкциях — и значительно бóльшие углы ( $115$ — $130^\circ$ ). В прошлом этот инструмент широко использовался в мореходной астрономии и при океанографических исследованиях, но сейчас уже устарел и не применяется. За ту помощь, которую прибор оказывал мореплавателям и путешественникам, он и «попал» на небо.

# Млечный Путь



В ясные и особенно в безлунные ночи июля, августа и сентября, вероятно, каждому приходилось видеть на небе молочно-белую полосу, которая как бы опоясывает небосвод. Словно река, растекается по небу эта полоса. Местами она «течет» спокойно в узком русле, но вдруг «разливается» и расширяется. Яркие «облака» сменяются более бледными, словно громадные волны бушуют в небесной реке. В каком-то месте эта небесная река разделяется на два рукава, которые дальше снова соединяются в широкую молочно-белую реку, струящую свои воды по небесной сфере. Это и есть МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ.<sup>152</sup>

Млечный Путь проходит через созвездия Единорога, Малого Пса, Ориона, Близнецов, Тельца, Возничего, Персея, Жирафа, Кассиопеи, Андромеды, Цефея, Ящерицы, Лебедя, Лиры, Стрелы, Орла, Щита, Стрельца, Змееносца, Южной Короны, Скорпиона, Наугольника, Волка, Южного Треугольника, Центавра, Циркуля, Южного Креста, Мухи, Киля, Парусов и Кормы.

\* \* \*

*Млечный Путь привлекал внимание людей еще в глубокой древности. В мифологии древних греков о нем рассказывается следующее.*

*В день рождения Геркулеса Зевс, обрадованный тем, что самая красивая из смертных женщин Алкмена родила ему сына, пред-*

---

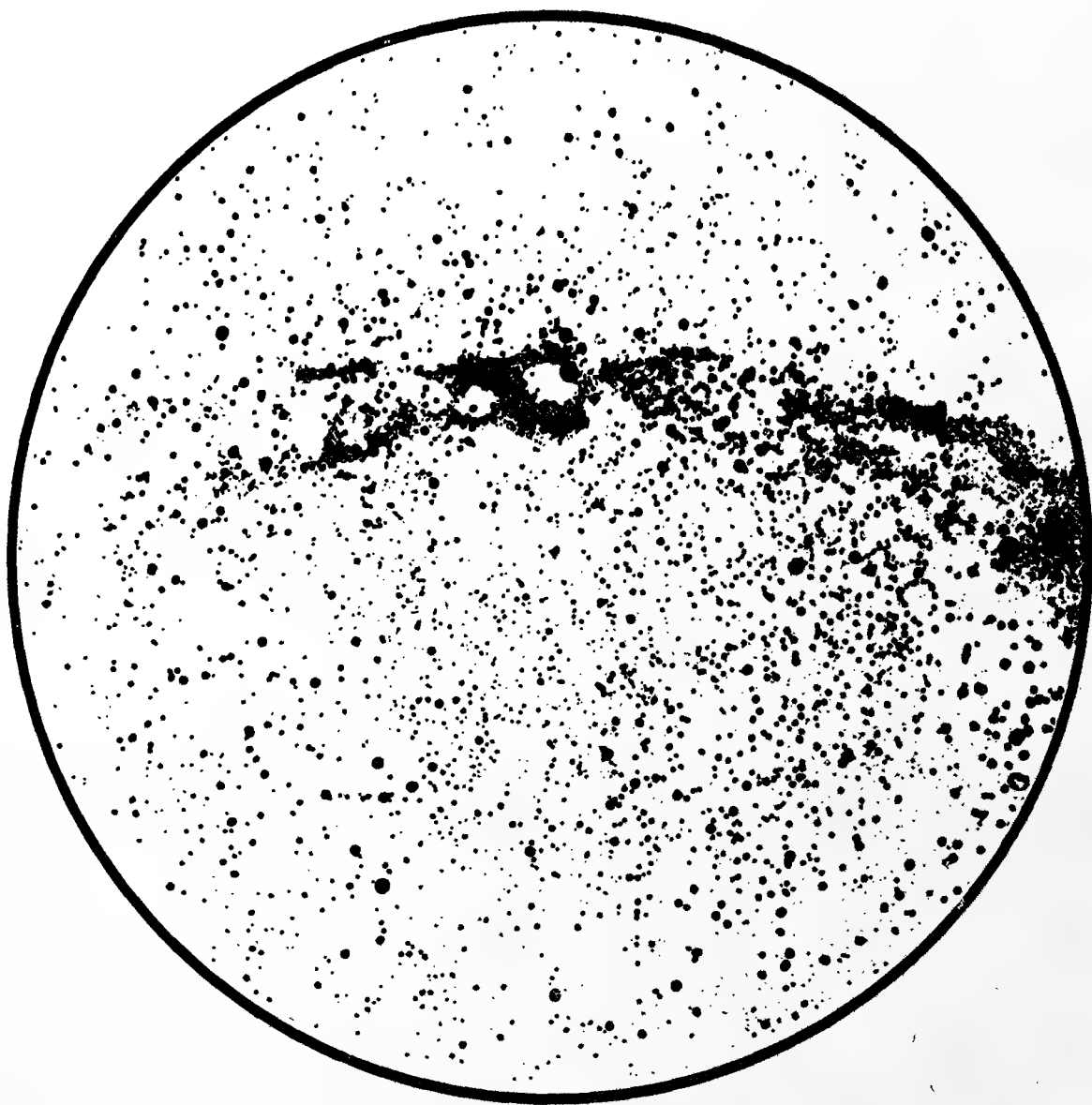
<sup>152</sup> Во Вселенной звезды и диффузные туманности (светлые и темные) образуют гигантские звездные системы, которые называются галактиками. Галактика, к которой принадлежит наше Солнце с его планетной системой, образована примерно из 150 миллиардов звезд. Эта Галактика имеет спиральную структуру. Форма ее напоминает двояковыпуклую линзу (чечевицу). Диаметр нашей Галактики приблизительно равен 100 000 световых лет, а ее толщина (в центральной части) — 10 000 световых лет. Солнце находится на расстоянии 30 000 световых лет от ядра нашей Галактики.

Наша Галактика вращается около своего центра в направлении часовой стрелки, если смотреть со стороны Северного полюса, который находится в созвездии Волос Вероники. Солнце совершает один оборот вокруг центра Галактики за двести миллионов лет (галактический, или космический, год). При этом скорость движения Солнца равна 220 километров в секунду.

Существование Млечного Пути на небесной сфере связано с тем обстоятельством, что самые далекие звезды в нашей Галактике не могут быть видимы невооруженным глазом в отдельности каждая, поэтому перед взглядом наблюдателя и предстает эта молочно-белая полоса, которая опоясывает всю небесную сферу. В телескоп, однако, хорошо видно, что «облака» Млечного Пути состоят из отдельных звезд.

Облакообразная структура Млечного Пути (наблюдаемые более яркие и темные «облака») объясняется тем, что звезды в нашей Галактике распределены неравномерно. В некоторых местах звезды скучены «гуще», а в других местах — «реже». Но один только этот факт не в состоянии объяснить до конца наблюдаемую структуру Млечного Пути. Существенную роль в создании такой структуры играют и многочисленные темные туманности, состоящие из поглощающей материи, различные по размерам и по форме. Такими туманностями весьма богата наша Галактика. Само разделение Млечного Пути на два «рукава» (в созвездии Лебедя) обязано такой темной туманности. Темная туманность закрывает и ядро нашей Галактики, поэтому его нельзя наблюдать не только невооруженным глазом, но и в самый сильный телескоп. Но, как мы уже отмечали (см. о созвездии Стрельца), ядро нашей Галактики можно сфотографировать в инфракрасных лучах, и его можно «наблюдать» с помощью радиотелескопа.





*Млечный Путь на двух небесных полусферах*

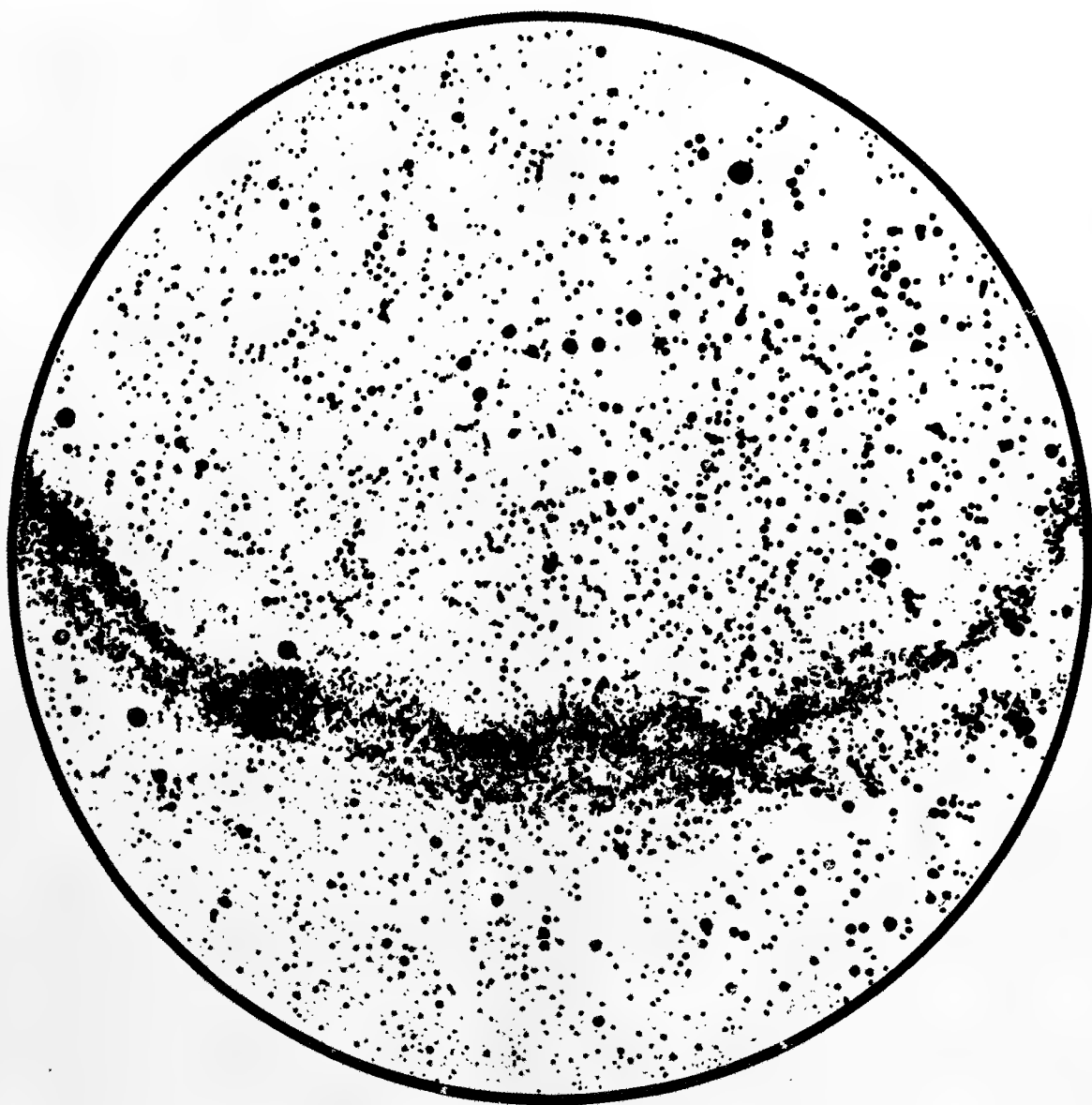
*определил его судьбу — стать самым прославленным героем Греции. Чтобы его сын Геркулес получил божественную силу и стал непобедимым, Зевс приказал посланцу богов Гермесу принести Геркулеса на Олимп, чтобы его вскормила великая богиня Гера.*

*С быстротой мысли полетел в своих крылатых сандалиях Гермес. Не замеченный никем, взял он только что родившегося Геркулеса и принес его на Олимп. Богиня Гера в это время спала под усыпанной цветами магнолией. Тихонько подошел к богине Гермес и положил к ее груди маленького Геркулеса, который с жадностью стал сосать ее божественное молоко, но внезапно богиня проснулась. В гневе и ярости отбросила она от груди младенца, которого возненавидела еще задолго до его рождения. Молоко Геры разлилось и потекло по небу, как река. Так и образовался Млечный Путь (галактика, галаксия).<sup>153</sup>*

*\* \* \**

*В болгарском народе Млечный Путь получил название Кумова Солома или просто Солома. Вот что рассказывает народная легенда. Однажды лютой зимой, когда вся земля была засыпана глупо-*

<sup>153</sup> По-гречески γαλαξίας (галаксиас) — молочный (млечный).



(Северной и Южной).

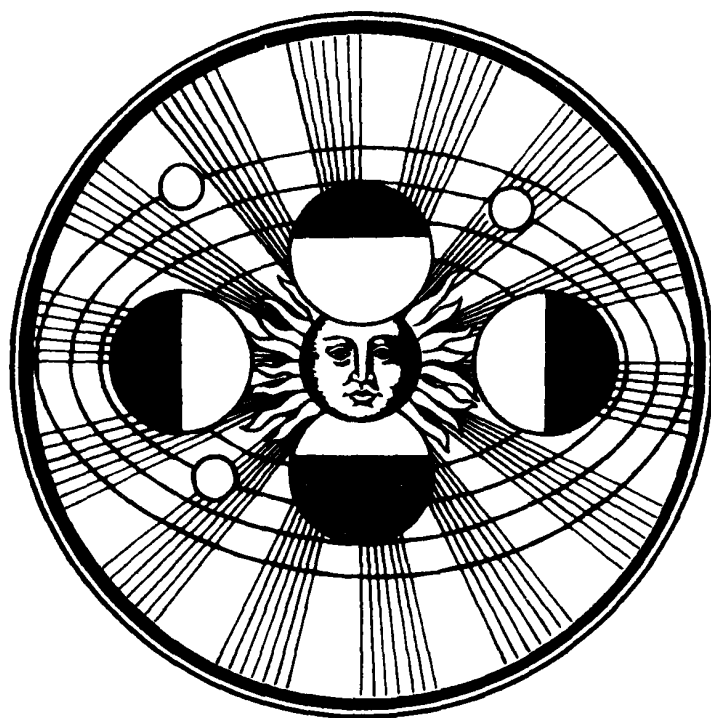
кими сугробами снега, у одного бедного человека кончился корм для волов. День и ночь думал он, чем же накормить скотину, где достать хоть немного соломы, чтобы волы не подошли с голоду.

И вот в темную морозную ночь взял он корзину и пошел к своему куму, у которого было много стогов соломы. Осторожно набрал он в корзину соломы и тихонько отправился обратно. В темноте он не заметил, что его корзина была дырявая. Шел он так и шел с корзиной за спиной к своему дому, а из дырявой корзины падали соломинка за соломинкой, образуя за ним длинный след. И когда пришел он домой, то увидел, что в корзине не осталось ни соломинки!

На рассвете вышел хозяин к стогу, чтобы набрать соломы и накормить своих волов, и увидел, что ночью кто-то разворошил его стог и украл солому. Отправился он по следу и дошел до дома, где жил его кум. Позвал он кума и начал его ругать за то, что тот украл у него солому. А кум стал оправдываться и лгать, что он этой ночью даже не вставал с постели. Тогда кум взял его за руку, вывел на улицу и показал рассыпавшуюся по дороге солому. Застыдился тогда вор...

А хозяин соломы отправился к себе домой и сказал: «Пусть загорится эта краденая солома и никогда не гаснет, чтобы все знали и помнили, что нельзя красть у кума...» Загорелась солома, и с тех пор до сегодняшнего дня горит на небе Кумова Солома.

# *Мифы, связанные с Солнцем*



## ДРЕВНЕЕГИПЕТСКИЙ МИФ

Ра — бог Солнца, рожденный Хаосом, был властелином всей Вселенной. После того как он победил силы Мрака, он породил сына Шу и дочь Сохмет, которые создали Гебу (Землю) и Нут (Небо). А те в свою очередь дали жизнь Осирису и всем остальным богам.

Ра сотворил мир и стал его полновластным господином и властелином. Сила его происходила от одного таинственного магического слова, которое никто не должен был знать. Если бы кто-нибудь узнал это магическое слово, Ра немедленно потерял бы свою силу и власть.

Исида — правнучка Ра, владевшая тайнами всех магий, решила завладеть и силой, и властью бога Солнца Ра. Она подослала к нему ядовитую змею, которая ужалила старого Ра, и он начал корчиться от боли. Только Исида могла избавить его от невыносимых страданий. Долго Ра умолял свою правнучку помочь ему, но она отказывала, настаивая на том, чтобы он сказал ей это таинственное слово. Долго мучился Ра, и когда уже не смог больше терпеть мучения, он был вынужден открыть свою тайну: это было слово Ра — его собственное имя. Боль сразу прошла, но в тот же миг Ра потерял свою силу и власть над миром. Люди уже не почитали его как бога. Опустились храмы, никто не приносил больше ему жертвоприношений. Рассердился тогда Ра и решил уничтожить весь род человеческий.

Ра послал на Землю свою ужасную дочь Сохмет. У нее была голова львицы, и Сохмет уничтожала все на Земле, как огненная стихия. Наступил повсюду мор, слышались на Земле только плач и стенания. Вспомнили тогда люди о боге Ра и стали посылать ему свои горячие молитвы, чтобы он избавил их от неминуемой гибели.

Сжалился Ра над людьми, укротил он страшную Сохмет, но не хотел уже больше оставаться среди людей и отправился на Небо. Там на своей ладье он плавал по Небесному Нилу и освещал своим светом всю Вселенную.

Каждый день, когда Ра заканчивал свой дневной путь, он спускался на Землю на Западных горах, там, где был вход в подземное царство. Там он пересаживался с дневной ладьи на ночную и на ней плавал по Подземному Нилу. Но в полночь на него набрасывался его вековой враг — чудовищный змей Апоп. Чтобы уничтожить бога Солнца, Апоп выпивал воды Подземного Нила. Но Ра снова побеждал его и заставлял выпускать проглоченную воду. Снова начинал течь Подземный Нил, и по нему Ра продолжал свое плавание до Восточных гор. Как только он доплывал до них, он перебирался на свою дневную ладью. Плавая по Небесному Нилу, Ра посылал свой свет на Землю. Люди радовались и каждое утро встречали появление Ра на востоке молитвами. Они пели гимны, в которых прославляли его милости и благодеяния человеческому роду на всей Земле.

## ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ МИФ

После того как Уран (Небо) стал господином всего света, он женился на благодатной Гее (Земле). И родилось у них шесть сыновей и шесть дочерей — могучих и страшных титанов и титанид.

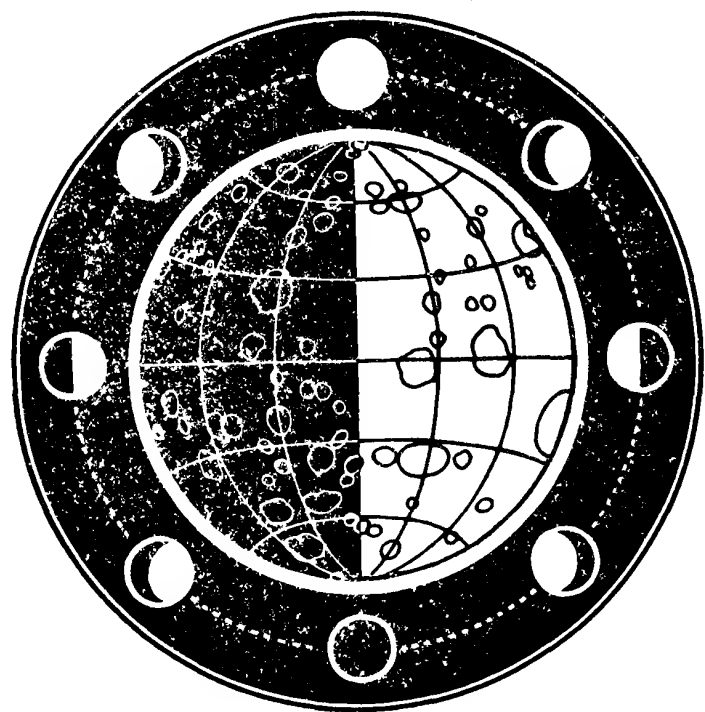
*Титан Гиперион и старшая дочь Урана Тейя имели троих детей — Гелиоса (Солнце), Селену (Луну) и Эос (Зарю).*

*Далеко на восточном краю Земли находился золотой чертог Гелиоса — бога Солнца. Каждое утро, когда начинал розоветь восток, розовоперстая Эос открывала золотые ворота, и из ворот выезжал Гелиос на своей золотой колеснице, которую влекли четыре белых, как снег, крылатых коня. Стоя в колеснице, Гелиос крепко держал поводья своих буйных коней. Весь он сиял ослепительным светом, испускаемым его золотой длинной одеждой и лучезарным венцом на голове. Его лучи озаряли сначала самые высокие горные вершины, и они начинали пылать, словно были охвачены буйными языками огня.*

*Все выше и выше поднималась колесница, и лучи Гелиоса лились на Землю, давая ей свет, тепло и жизнь.*

*После того как Гелиос достигал небесных высот, он начинал медленно спускаться на своей колеснице к западному краю Земли. Там, на священных водах Океана, его ждала золотая ладья. Крылатые кони вносили колесницу с седоком прямо в ладью, и Гелиос неся на ней по подземной реке на восток в свои золотые чертоги. Там Гелиос отдыхал ночью. С наступлением дня он снова выезжал на своей золотой колеснице на небесные просторы, чтобы дарить свет и радость Земле.*

# Мифы, связанные с Луной





## ДРЕВНЕЕГИПЕТСКИЙ МИФ

Богом времени и богом Луны был Тот — наместник бога Ра. Когда Ра спускался на своей ладье по Небесному Нилу к Западным горам и начинал плавание по Подземному Нилу, Тот, приняв облик Луны, отправлялся по его пути по Небу. Медленно и задумчиво вершил он свой круг по небесному пути.

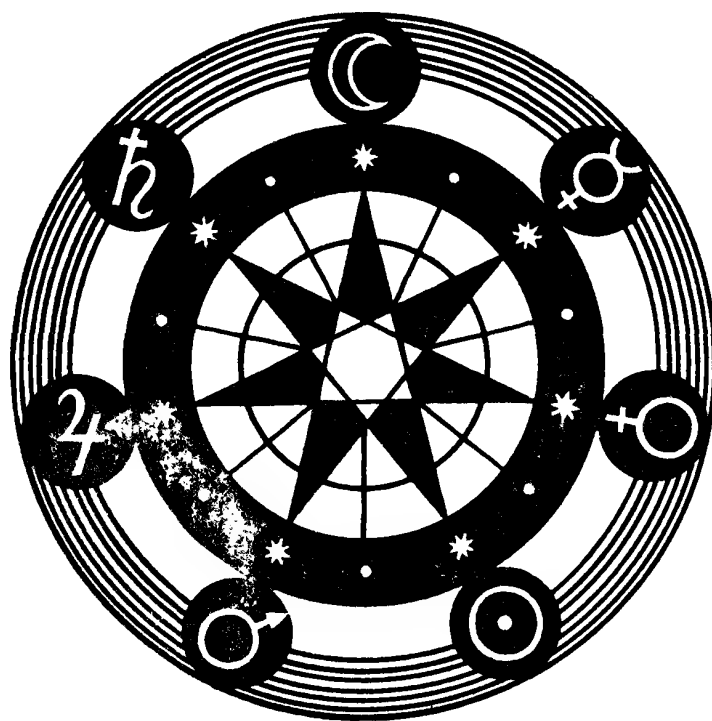
Бог Луны Тот был также богом мудрости и покровителем ученых.

## ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ МИФ

Селена — дочь титана Гипериона и Тейи — была сестрой Гелиоса. Когда богиня Никта (Ночь) набрасывает на Землю свое черное покрывало, все окутывается непроницаемым мраком. Только звезды, словно испугавшись темной ночи, трепещут и испускают бледный свет. Их много, они усеяли все Небо, но они бессильны прогнать ночной мрак, поглотивший всю Землю. И вот на востоке появляется слабое нежное сияние. Оно понемногу усиливается, словно даль поднебесную охватывает пламя... Через некоторое время на востоке на горизонте начинает подниматься величественная богиня Луны — Селена. Спокойно стоит она в своей золотисто-красной колеснице, которую медленно влекут по небу виторогие быки. От ее желто-золотистых одежд и от лунного серпа над ее челом на заснувшую Землю льется нежный серебристый свет, который прогоняет ночной мрак.

Пройдя свой небесный путь, Селена спускается на колеснице в глубокую пещеру, находящуюся в горах Латум вблизи Карии. Там лежит погрузившийся в вечный сон сын Зевса Эндимион. Селена влюблена в Эндимиона. Она тихо склоняется над ним, гладит его голову, ласкает его лицо и шепчет самые нежные любовные слова. Но Эндимион не чувствует ее ласк. Поэтому Селена всегда грустна и таким же грустным светом освещает по ночам Землю.

*Мифы,  
связанные  
с названиями  
планет  
и их спутников*



# ПЛАНЕТА МЕРКУРИЙ

Планета МЕРКУРИЙ уже с самых давних времен привлекала внимание людей своим быстрым видимым движением. Поэтому ее и называли Меркурием. Так римляне называли греческого бога Гермеса — посланца богов.

\* \* \*

*В крылатых сандалиях на ногах, с крылатым шлемом на голове и с жезлом в руках носился бог Гермес с быстротой мысли от высот Олимпа до самых отдаленных краев всего мира.*

*Бог Гермес считался также покровителем путников. На всех дорогах и перекрестках и даже перед дверями домов в Древней Греции ставили каменные столбы с головой Гермеса. Он был покровителем путешествующих не только при их жизни, но даже и после их смерти. Своим жезлом он закрывал людям глаза, и они засыпали глубоким сном. После этого он сопровождал души усопших в мрачное подземное царство Аида.*

*Будучи покровителем торговли, бог Гермес помогал торговцам получать барыши и собирать богатства. Он создал буквы и числа, научил людей писать, читать, считать и измерять. Поэтому его еще почитали и как бога красноречия, и в то же время он был богом лжи, обмана и воровства. Гермес считался необыкновенно искусным ворюшкой, непревзойденным по хитрости и ловкости. В шутку он однажды украл жезл у своего отца — громовержца Зевса, у бога Посейдона стащил его трезубец, у бога войны Ареса — меч, а у Аполлона — лук и золотые стрелы.*

*Остроумие, хитрость и необыкновенное умение воровать Гермес проявил сразу же после своего появления на свет. Как только он родился, мать его Майя запеленала его и оставила в колыбели спать, а Гермес тут же решил украсть коров из стада Аполлона, которое паслось в зеленой долине Пиэрии. Он так тихо выбрался из пеленок, что даже его мать, которая спала рядом с ним, ничего не услышала. Как вихрь, помчался Гермес в Пиэрию, отобрал там пятнадцать самых лучших коров из стада и, привязав к их ногам ветки, чтобы коровы заматали при ходьбе свои следы, погнал добычу к Пелопоннесу. К вечеру он вместе с коровами был уже в Беотии. Там на перекрестке он заметил сидящего старика. Гермес предложил ему выбрать и взять себе самую хорошую корову, но при условии, что старик никому не расскажет, что он видел, как Гермес вел по дороге коров. Обрадовался старик, выбрал из стада лучшую корову и торжественно поклялся, что никому ничего не расскажет. Гермес со стадом отправился дальше и вскоре оказался в прохладном лесу. Тут ему пришло на ум проверить, сдержит ли старец свое обещание. Он изменил свой внешний вид и, взяв несколько коров и оставив остальных пастись в рощице, другим путем пришел снова к тому старику и спросил его: «Скажи мне, дед, не видел ли ты здесь проходящего с коровами мальчика? Если ты скажешь мне правду и укажешь, по какой дороге он пошел, я дам тебе двух коров!»*

*Обрадовался старик возможности получить двух коров и, не вспомнив о данном обещании, рассказал, что совсем недавно по этой дороге проходил мальчик с коровами и направился вон к тому лесу.*

Позеленел от гнева Гермес и превратил старика в скалу, чтобы он вечно молчал и напоминал всем, что человек, давший слово, никогда не должен нарушать его.

После этого Гермес продолжил свой путь и повел коров к Пилосу. Добравшись туда, он принес двух коров в жертву своему отцу Зевсу, а остальных загнал в пещеру так, что им пришлось пятиться назад. Таким образом, следы коров показывали, что они выходили из пещеры, а не входили в нее. После этого Гермес быстро вернулся к матери, завернулся в пеленки и заснул как ни в чем не бывало. Когда его мать поняла причину, почему ее сына не было с ней столько времени, она стала укорять его и бранить за эту проделку. Она напомнила ему о метких стрелах Аполлона, с помощью которых он наказывал провинившихся. Гермес спокойно ответил матери, что он вообще не боится Аполлона. Если Аполлон решится обидеть его, то Гермес ему в отместку ограбит святилище Аполлона в Дельфах.

Прошло немного времени, и появился Аполлон, чтобы потребовать своих коров. Гермес притворился, что спит в своей колыбели. Но Аполлон разбудил его и стал расспрашивать, куда мальчик увел его коров. Долго ругался взрослый бог с юным богом, но Гермес упорно настаивал на том, что никаких коров он не видел и знать не знает, где они могут быть. Вмешалась и мать Гермеса, и, наконец, Аполлон просто вытащил мальчишку из колыбели и заставил его отвести к пещере, чтобы забрать оттуда коров.

Долго шли они и только к вечеру достигли нужного места. Гермес, показав Аполлону пещеру, уселся на одном из пригорков и стал играть на лире, которую сам смастерил. Нежная музыка очаровала Аполлона, и он забыл о своем гневе. Он отдал Гермесу своих коров в обмен на эту лиру. Так Аполлон получил лиру, на которой впоследствии часто играл и веселил людей. А по всему свету в своих крылатых сандалиях летал со скоростью мысли юный Гермес — посланец богов-олимпийцев, покровитель путников, торговцев, воров, обманщиков и ораторов.

## ПЛАНЕТА ВЕНЕРА

ВЕНЕРА — самое яркое небесное тело после Солнца и Луны — является, видимо, первой планетой («блуждающей звездой»), которую люди открыли еще в самые давние времена. Своим ярким блеском она привлекала взгляды людей утром, перед восходом Солнца, как Зорница, а вечером, после захода Солнца, как Вечерница (вечерняя звезда).

Видимый блеск Венеры придает ей какую-то таинственную красоту и очарование, поэтому она и получила это имя. Так древние римляне называли греческую богиню красоты и любви Афродиту.

\* \* \*

Согласно одному из вариантов древнегреческого мифа, Афродита была дочерью Зевса и нимфы (океаниды) Дионы. По другому, более распространенному варианту мифа, она была дочерью Урана (Неба),

рожденной из белоснежной пены резвых волн моря, и родилась вблизи острова Кифера. Легкий ветерок, нежно подхвативший только что появившуюся на свет богиню Афродиту, донес ее до острова Кипр. Там молодые оры<sup>154</sup> одели ее в золотистые одежды и увенчали ее голову венком из свежих цветов.

Окруженная своими спутницами — орами и харитами — богинями красоты и грации, Афродита блистала красотой и прелестью. Там, где она проходила, вспыхивали еще ярче лучи Гелиоса, поднималась в рост трава, а цветы распускались и источали дивный аромат. Птицы при ее появлении начинали петь еще веселее, а хищные звери — львы, тигры, гиены — окружали Афродиту и кротко лизали ее нежные руки.

Эрот (Эрос) и Гимерот<sup>155</sup> отвели Афродиту на Олимп, и там боги торжественно встретили ее. С высот Олимпа вечно молодая и самая красивая богиня Афродита властвует над миром. С тех пор и боги, и смертные подчиняются ее власти. Она будит в сердцах у всех страстную любовь с помощью своего сына Эрота.

Эрот был веселым, игривым и шаловливым мальчишкой. На своих золотистых крыльях он летал, как легкий ветерок, над сушей и над морями. В руках у него всегда был маленький золотой лук, а на плече висел колчан со стрелами. Никто не мог защититься от метких стрел Эрота, потому что хитрый мальчик умел ловко скрываться, и его никто никогда не видел. Как только стрела Эрота пронзала сердце бога или смертного человека, в нем вспыхивала любовь, и он начинал жить в радости и счастье, упоенный дивными надеждами и мечтами. Но стрелы Эрота приносили и любовные муки, страдания и даже гибель при неразделенной любви. Не раз шаловливый стрелок пронзал сердце великого властителя Неба и Земли — Зевса — и причинял ему душевные страдания.

Зевс знал, что сын Афродиты Эрот причинит страдания и несчастья многим людям на свете. Поэтому он хотел, чтобы мальчика умертвили еще при его рождении. Но Афродита, узнав о намерениях Зевса, спрятала сына в непроходимых лесах, где малютку Эрота вскормили своим молоком две львицы. Вырос Эрот и как посланец Афродиты своими стрелами стал сеять любовь, радость и счастье среди людей, но иногда доставлял им и любовные муки и страдания.

## ПЛАНЕТА МАРС

Планета МАРС издавна привлекала внимание людей своим хорошо видимым кроваво-красным цветом. За этот цвет она и получила название — Марс. Так древние римляне называли древнегреческого бога войны Ареса.

---

<sup>154</sup> Оры — богини, ведавшие сменой времен года, порядком в природе. Так, в Афинах с древнейших времен почитались две оры: Ора весны — Талло (Цветущая) и Ора лета — Карпо (Изобилующая плодами). Оры считались спутницами Афродиты как богини плодородия. Оры изображались в виде девушек, украшенных плодами (или держащих их в руках). (Прим. пер.)

<sup>155</sup> Гимерот — бог страстной любви. (Прим. пер.)

Бог Арес, сын Зевса и Геры, ничего не любил, кроме войны. Ничто так не радовало его сердце, как жестокие битвы и кровопролитные войны между народами. Вооруженный мечом и огромным щитом, со шлемом на голове, он яростно носился среди сражающихся и бурно ликовал, глядя, как падают со стонами и рыданиями окровавленные воины. Он торжествовал, когда ему удавалось пронзить мечом какого-нибудь воина и увидеть, как из его ран льется горячая кровь. Ослепленный своей жестокостью, бог Арес убивал без разбора, и чем больше трупов видел он на поле сражения, тем большую радость испытывал при этом.

Никто не любил бога Ареса. Даже Зевс не раз говорил ему, что если бы Арес не приходился ему сыном, то давно бы оказался в мрачном Тартаре и мучился там вместе с титанами. Только две верные помощницы и спутницы были у Ареса — богиня раздора Эрида и сеющая по свету убийства богиня Энью. Только они любили Ареса и послушно выполняли все его желания, отправляясь туда, куда он их посылал, чтобы сеять раздоры и убийства среди людей. А вслед за ними в вихре войны двигался и сам бог Арес, ликующий при виде проливаемой у него на глазах крови.

Не один раз бог Арес терпел поражения и был вынужден уходить побежденным с поля боя. А побеждала его воинственная дочь Зевса Афина Паллада, побеждала мудростью и сознанием своей силы. Она спокойно стояла перед свирепым Аресом, укрытая блестящим шлемом и огромным щитом, а своим длинным острым копьем она обращала Ареса в бегство и заставляла бежать в горы. Как только сам бог войны убегал с поля битвы, война заканчивалась, и люди снова начинали жить в мире и благоденствии.

## СПУТНИКИ ПЛАНЕТЫ МАРС

В 1877 г. во время великого противостояния планеты Марс американский астроном Асаф Холл открыл два спутника этой планеты. Согласно существовавшим в астрономии традициям, он дал им имена Фобос и Деймос (Страх и Ужас).

Оба спутника Марса являются сравнительно небольшими небесными телами. Они доступны для наблюдения только с помощью больших телескопов, каких не было в XVII и XVIII вв., поэтому кажется удивительным, что еще в начале XVII в. Иоганн Кеплер высказал предположение, что у планеты Марс есть два спутника (т. е. приблизительно за 270 лет до их действительного открытия!). Еще более удивительно, что за 150 лет до открытия спутников Марса, в 1727 г., гениальный английский сатирик Джонатан Свифт довольно точно указал расстояние от Марса до обоих его спутников.

И в настоящее время спутники Марса привлекают внимание астрономов. Вследствие приливного влияния на спутники Фобос приближается к Марсу, а Деймос удаляется от Марса. Вычисления показывают, что примерно через сто миллионов лет Фобос прибли-



зится к Марсу настолько, что перейдет опасный предел Роша, и на этом закончится его существование, так как приливные силы «разорвут» его на части различного размера.<sup>156</sup> Из обломков получится приблизительно такое же кольцо, какое «украшает» планету Сатурн.

\* \* \*

*Согласно древнегреческой мифологии, бог войны Арес (Марс) имел двух сыновей, которые всюду сопровождали его. Одного из сыновей звали Фобос (Страх), а другого — Деймос (Ужас). Вместе со своим отцом оба сына всегда принимали участие в войнах и битвах.*

*Согласно другому варианту мифа, Фобос и Деймос — имена коней, запряженных в боевую колесницу бога войны Ареса. Эти кони неслись с безумной скоростью, так что искры сыпались из-под их копыт, а колесница летела с громом и треском по полю битвы. В ней стоял жесточайший из богов Арес, наслаждавшийся проливаемой у него на глазах кровью.*

## ПЛАНЕТА ЮПИТЕР

Спокойный и сильный золотистый видимый блеск придает планете ЮПИТЕР величественность и грандиозность, особенно при хороших условиях для наблюдения. Поэтому, видимо, она и получила имя Юпитер — так римляне называли древнегреческого бога Зевса — властелина Неба и Земли, богов и смертных. Своими молниями он уничтожал любого, кто нарушал установленный им порядок и законность в мире. Поэтому древние греки называли его еще громовержцем Зевсом (см. о созвездии Льва).

## СПУТНИКИ ПЛАНЕТЫ ЮПИТЕР

Эпоха телескопов в астрономии началась с той ясной и морозной ночи 7 января 1610 г., когда Галилео Галилей направил свою маленькую зрительную трубу на небесные тела. Возле планеты Юпитер он заметил четыре слабые «звездочки», которые спустя немного времени с уверенностью определил как спутники планеты.

В продолжение 282 лет были известны только четыре спутника Юпитера, открытые Галилеем. Пятый спутник Юпитера открыл американский астроном Эдуард Барнард в 1892 г. Чарльз Перрайн

---

<sup>156</sup> Фобос и Деймос имеют неправильную форму и в своем орбитальном движении остаются повернутыми к планете всегда одной и той же стороной. Поперечник Фобоса равен примерно 26 км, а Деймоса — примерно 15 км. (Прим. пер.)

в 1904 и в 1905 гг. открыл шестой и седьмой спутники, Ф. Ж. Меллот в 1908 г. — восьмой спутник Юпитера. Следующие четыре спутника этой планеты были открыты С. Б. Никольсоном в 1914, в 1938 (два спутника) и в 1951 гг. В сентябре 1974 г. американский астроном Чарльз Коуэл открыл тринадцатый спутник, а примерно через год (в октябре 1975 г.) — четырнадцатый спутник Юпитера.

Около этой планеты вращаются четырнадцать спутников. Они нумеруются римскими цифрами по порядку их открытия. Только первые пять спутников имеют имена. Перрайн, Меллот и Никольсон, увеличившие число открытых спутников с 5 до 12, не воспользовались правом первооткрывателей и не дали своим находкам имен.<sup>157</sup>

Согласно традиции, в астрономии имена планет, за немногими исключениями, выбираются из римской мифологии, а имена спутников — из греческой мифологии (также за немногими исключениями). В соответствии с этой традицией имена первых пяти спутников Юпитера (Ио, Европа, Ганимед, Каллисто и Амалтея) связаны с Зевсом (или Юпитером в римской мифологии).

Первый спутник Юпитера получил имя Ио — дочери речного бога Инаха, первого царя Арголиды. Вот как описываются в древнегреческом мифе ее трагическая жизнь и судьба.

\* \* \*

*Прекрасна была юная Ио. Ее красота могла сравниться только с красотой самой прекрасной богини. Однажды с высот Олимпа Зевс увидел Ио в саду отцовского дворца. Восхищенный ее божественной красотой и юной прелестью, он тотчас превратился в темное облако и спустился к девушке. Но ревнивая супруга Зевса Гера узнала об этом. Ослепленная ревностью, она решила погубить соперницу. Чтобы спасти свою возлюбленную, Зевс превратил ее в белоснежную корову с большими красивыми глазами. Гера, скрывая свою злобу, попросила Зевса, чтобы он подарил ей эту корову, потому что она якобы ей очень понравилась. Не мог Зевс отказать Гере. Но как только Гера стала хозяйкой Ио, она тотчас подвергла ее страшным мучениям. Гера отдала корову под охрану стоокому Аргусу (олицетворение звездного неба) и приказала ему держать Ио на одном месте на вершине высокой горы. День и ночь она стояла без движения и страшно страдала, но не могла никому рассказать о своих мучениях, так как была лишена дара речи и только жалобно мычала.*

*Зевс видел страдания Ио. Однажды он позвал вестника богов Гермеса и приказал ему украсть Ио. Гермес немедленно помчался выполнять поручение и вскоре уже был на вершине той горы, где стоокий страж Аргус охранял Ио. Уселся Гермес рядом с Аргусом, стал рассказывать разные небылицы и усыпил ими Аргуса. Как*

---

<sup>157</sup> Исполнительный комитет Международного астрономического союза предложил дать этим спутникам следующие имена: VI — Гималия, VII — Элара, VIII — Пасифе, IX — Синопе, X — Лиситея, XI — Карме, XII — Ананке, XIII — Леда. Тринадцатому спутнику дал имя его первооткрыватель Ч. Коуэл. Предполагается, что он назовет и четырнадцатый спутник. Имена же остальных спутников подобраны немецким филологом И. Блунком. (Прим. ред.)

только тот заснул и закрыл последний глаз, Гермес одним ударом своего огромного меча отрубил ему голову. Освобожденная Ио смогла, наконец, спуститься с горы.

Освободив Ио от вечно бдящего Аргуса, Зевс не мог спасти ее от злобы своей ревливой супруги. Наоборот, ненависть Геры к Ио стала еще большей. Она наслала на Ио чудовищного овода, который своим длинным острым жалом кусал ее так, что она должна была бегать и не имела ни минуты покоя. Преследуемая оводом, доведенная до безумия невыносимыми муками, обливаясь потом и пеной, окровавленная, Ио металась из страны в страну. Бешеный бег по равнинам и долинам, по высоким горам и густым лесам не спасал ее от овода, чье безжалостное жало гнало ее все дальше и дальше. Почти не осталось на Земле страны, через которую не промчалась бы в своем страшном беге несчастная Ио. Наконец, она достигла крайнего Севера и очутилась у скалы, к которой был прикован благодетель людей титан Прометей. Он предсказал Ио, что конец ее страданиям наступит после того, когда она дойдет до Египта. Он показал Ио дорогу, по которой ей следовало идти, чтобы достичь этой далекой страны. Выслушав слова Прометея, Ио устремилась на юг, но и овод не оставлял свою жертву... Много еще стран пришлось пройти Ио, переплыть много морей, пока, наконец, она не достигла Египта. Там, на берегах благодатного Нила Зевс возвратил ей человеческий облик. Снова юная девушка засияла своей божественной красотой. От Зевса Ио родила сына Эпафа — первого царя Египта, родоначальника славного поколения героев, среди которых был и самый известный и прославленный герой — Геркулес, освободивший Прометея.

Второй спутник Юпитера назван именем Европы — дочери царя Агенора, которая своей красотой соперничала с бессмертными богинями. Очарованный ею Зевс превратился в быка и похитил Европу, увезя ее на остров Крит (см. о созвездии Тельца).

Третий спутник Юпитера носит имя Ганимеда — сына троянского царя Лаомедонта.<sup>158</sup>

\* \* \*

Прекрасным и стройным, как бог Аполлон, был юный Ганимед. Он пас стада своего отца на вечнозеленых склонах горных цепей Иды. Но Зевс послал своего орла, который похитил Ганимеда и принес его к богам на Олимп. Зевс наградил Ганимеда бессмертием и сделал его своим виночерпием. Во время пиршеств, которые боги часто устраивали по разным поводам, Ганимед вместе с вечно юной Гебой — дочерью богини Геры — подносили богам амброзию и нектар (см. о созвездии Водолея).

Царь Лаомедонт, узнав, что его сына по приказанию Зевса похитили и унесли на Олимп, сильно опечалился. Слезы рекой текли у него из глаз день и ночь. При виде страданий Лаомедонта Зевс сжалился над ним и подарил ему прекрасных коней. Запряг царь

---

<sup>158</sup> Согласно мифологии, Ганимед был сыном дарданского царя Троя. У А. Бонова, видимо, произошла контаминация мифов, так как Лаомедонт был царем Трои, но не имел сына Ганимеда. (Прим. пер.)

коней в свою колесницу и, как вихрь, промчался по своим владениям. Ему так понравились эти дивные кони, что ни за что на свете он не желал с ними расстаться. Именно из-за этой сильной привязанности к подаренным чудесным коням Лаомедонт и навлек на себя ненависть прославленного сына Зевса — Геркулеса.

По приказанию Зевса Посейдон и Аполлон должны были служить царю Лаомедонту. Он возложил на них задачу возведения стен вокруг Трои. Боги-строители выполнили поручение Лаомедонта и потребовали, чтобы тот им заплатил. А Лаомедонт выгнал их и еще припугнул, что отрежет им уши, если они будут настаивать на оплате. Так и ушли боги с пустыми руками.

Прошло немного времени, и Аполлон наслал мор на владения Лаомедонта, и обширные области превратились в безжизненные пустыни. А Посейдон послал из морских глубин ужасное чудовище, которое ежедневно опустошало окрестности Трои. Бедствие становилось все более невыносимым. По предсказанию оракула, страна избавится от обрушившегося на нее несчастья, если Лаомедонт отдаст на съедение чудовищу единственную свою дочь Гесиону.

Несчастную девушку заковали в железные цепи и оставили на пустынном морском берегу. В тот момент, когда чудовище собиралось вылезти из моря на берег и направиться к утопающей в слезах Гесионе, в Трою прибыл Геркулес. Он предложил Лаомедонту спасти Гесиону, если тот отдаст ему своих красавцев-коней. Лаомедонт тут же согласился.

Геркулес победил чудовище и отвел спасенную девушку во дворец ее отца. Но когда герой потребовал коней, Лаомедонт выгнал его прочь из дворца и пригрозил, что жестоко накажет его, если он когда-нибудь появится в Трое. Герой ушел ни с чем, но в душе затаил жгучую ненависть к гордому Лаомедонту.<sup>159</sup>

Четвертый спутник Юпитера назван Каллисто — именем дочери Ликаона, царя Аркадии. И эта девушка оспаривала пальму первенства у богинь и своей красотой очаровала громовержца Зевса (см. о созвездии Большой Медведицы).

Пятый спутник Юпитера назван в честь козы Амалтеи. Молоком этой божественной козы был выкормлен на острове Крит Зевс (см. о созвездии Тельца и Гиадах).

\* \* \*

Зевс часто играл с козой Амалтеей на зеленом лугу. Однажды он так крепко схватил ее за один рог, что сломал его. Своей божественной силой Зевс тотчас унял боль Амалтеи и пообещал ей, что, когда вырастет и станет властелином мира, он наделит сломанный рог волшебными свойствами — из него, как река, потечет пшеница, вино, мед, молоко, богатство, слава и все остальные жизненные блага, какие только возможны на этом свете. И тот, кто будет обладать этим рогом изобилия, станет самым счастливым человеком в мире.

С тех пор люди мечтают найти этот сломанный рог козы Амалтеи.

---

<sup>159</sup> Геркулес не только затаил ненависть, но предпринял поход против Трои, взял город, убил Лаомедонта и всех его сыновей, кроме Приама. (Прим. пер.)

Если какой-нибудь человек имеет все блага, которых он желал, и его щедро освещают лучи счастья, о нем говорят, что он нашел рог Амалтеи.

## ПЛАНЕТА САТУРН

Медленное видимое движение этой планеты на фоне зодиакальных созвездий и спокойный ее желтоватый блеск придают ей некоторую величественность. Поэтому ей дали имя САТУРН — так римляне называли древнегреческого бога Кроноса.<sup>160</sup>

\* \* \*

После того как Уран (Небо) стал властелином мира, он взял себе в жены благодатную Гею (Землю). И родилось у них двенадцать детей (шесть сыновей и шесть дочерей) — могучих и свирепых титанов.

Кроме титанов, Гея родила также трех великанов — циклопов. У каждого из них было по одному глазу посреди лба, и своим видом они вселяли ужас во всех. Уран возненавидел их, запер в темных недрах Земли и не позволял им появляться на белый свет. Страдания разрывали сердце богини Геи при виде того, как мучаются ее дети — циклопы. Гее не удалось умиловить своего грозного мужа Урана, и однажды она позвала своих детей — титанов — и попросила их, чтобы они отобрали власть у своего отца Урана. Не посмели титаны восстать против отца. Только самый младший из титанов Кронос послушался совета матери. Хитростью он победил Урана и взял власть над миром в свои руки.

## СПУТНИКИ ПЛАНЕТЫ САТУРН

У планеты Сатурн имеется десять спутников, которые можно наблюдать только с помощью мощных телескопов.<sup>161</sup> Эти спутники нумеруются с учетом их удаленности от планеты,<sup>162</sup> а не по порядку их открытия, как, например, спутники Юпитера.

---

<sup>160</sup> Кронос, т. е. время, которое поглощает все (от греч. хронос — время).

<sup>161</sup> Планета окружена кольцами, состоящими из бесчисленного количества мелких темных частиц размерами от 1 см до 1 м, которые независимо одно от другого движутся по Кеплеровым орбитам вокруг планеты. Кольца Сатурна можно наблюдать только с помощью телескопа. В его зрительном поле Сатурн вместе с кольцами представляет великолепное зрелище.

<sup>162</sup> За исключением спутника Янус, который находится ближе всех к Сатурну, но вместо № 1 имеет № 10.

В 1655 г. голландский ученый Христиан Гюйгенс открыл первый спутник Сатурна. Он назвал его Титаном. Первый директор Парижской обсерватории Жан Доминик Кассини открыл четыре следующих спутника — в 1671 г. Япета, в 1672 г. Рею, в 1684 г. Тефию<sup>163</sup> и Диону. Английский астроном Вильям Гершель в 1789 г. открывает еще два спутника — Мимас и Энцелад, а в 1848 г. американский астроном Джордж Бонд открыл еще один и назвал его Гиперионом. В 1898 г. американский астроном Эдуард Пикеринг открыл еще один спутник и дал ему имя Феба, а в 1966 г. известный французский исследователь планет О. Дольфус открывает Янус.

В наименованиях спутников Сатурна в самой большой степени сохраняется традиция названий в астрономии. Большинство из спутников, как это видно, названы именами титанов — братьев и сестер Сатурна (Кроноса), который и сам был титаном. Поэтому первому открытому спутнику Сатурна было присвоено имя Титана — брата Сатурна. Открываемые впоследствии новые спутники Сатурна именовались собственными мифологическими именами титанов и титанид.

\* \* \*

*Когда Кронос победил своего отца Урана, из тела побежденного вытекло несколько капель крови. От этих капель Гея родила гигантов — чудовищ, у которых вместо ног были огромные змеи. Головы гигантов обросли густыми черными волосами и издали были похожи на ужасные черные клубящиеся облака. Сила гигантов была неопи-суемой, и, главное, они были неуязвимы для оружия богов. Только смертный мог их убить. Гиганты начали борьбу с олимпийскими богами, чтобы захватить у них власть над миром. Но Геркулес, которому помогали боги Аполлон, Гефест, Дионис и Афина Паллада, перебил гигантов всех до одного. Смертоносной стрелой он сразил гиганта Мимаса. Другой гигант — Энцелад, чтобы спастись от метких стрел Геркулеса, бросился бежать. Но его настигла Афина Паллада и завалила целым островом Сицилия. Под этим островом гигант Энцелад находится до сих пор. Именами этих двух гигантов и названы два из десяти спутников Сатурна — Мимас и Энцелад.*

Спутник Тефия назван в честь титаниды Тефии, сестры и супруги Океана.<sup>164</sup>

Спутник Диона назван по имени нимфы (океаниды) Дионы. От брака с Зевсом Диона родила богиню любви и красоты Афродиту.

Спутник Рея назван по имени супруги Кроноса (Сатурна) — матери Зевса (Юпитера).

Спутник Гиперион получил свое название по имени титана Гипериона. От брака Гипериона с богиней Тейей родились Гелиос (Солнце), Селена (Луна) и Эос (Заря).

Спутник Япет назван по имени титана Япета — отца Атланта

---

<sup>163</sup> А. Бонов этот спутник называет Фетидой. В нашей традиции — Тефия. Мифологический словарь предостерегает от смешивания титаниды Тефии (Тетии, Тетис) с nereидой Фетидой (Тетидой) — матерью Ахиллеса. (Прим. пер.)

<sup>164</sup> У А. Бонова — супруги царя Пелея и матери Ахиллеса.



(Атласа), поддерживавшего на западном краю Земли на своих плечах небесный свод, брата Промстея — благодетеля людей.

Спутник Феба назван по имени титаниды Фебы, дочери одного из титанов.<sup>165</sup>

Спутник Янус получил свое название по имени бога времени Януса. У него было два лица: одно обращено к прошлому, а другое — к будущему. По имени Януса назван и месяц январь, с которого начинается год. Мифология не связывает Сатурна (Кроноса) и Януса. Но так как Янус с самого начала почитался как бог света и Солнца, он имеет право быть в одном ряду со спутниками Сатурна — Гиперионом и Фебой. Янус, будучи богом времени, является родственником Кроноса (Сатурна), т. е. времени.

## ПЛАНЕТА УРАН

Планета УРАН невидима невооруженным глазом, поэтому люди ничего не знали о ней почти до конца XVIII в. 13 марта 1781 г. английский астроном Вильям Гершель открыл ее случайно в созвездии Близнецов с помощью своего телескопа, который давал увеличение в 227 раз. Сначала Гершель не предполагал, что это планета. Но вскоре убедился, что открытый им объект является не звездой, а планетой Солнечной системы, потому что, кроме отчетливо видимого диска планеты (в зрительном поле телескопа), он заметил и ее медленное перемещение на звездном фоне.

Воспользовавшись правом открывателей самим называть открытые ими небесные объекты, Гершель назвал новую планету «Звезда Георга» (GEORGIUM SIDUS) и преподнес ее как подарок английскому королю Георгу III. Но это название до такой степени нарушало астрономические традиции, что астрономы во всем мире, несмотря на огромный авторитет своего коллеги Гершеля, не приняли его. Новой планете было дано имя Уран, взятое из древнегреческой мифологии, согласно которой богиня Гея (Земля), мощная и сильная, давшая и дающая жизнь всему, что только растет и живет на свете, родила бескрайнее синее Небо (Урана), распростертое над нею, как крыша.

## СПУТНИКИ ПЛАНЕТЫ УРАН

У планеты Уран имеется пять спутников, которые пронумерованы в зависимости от их удаления от Урана, а не по порядку их открытия.

---

<sup>165</sup> По А. Бонову, еще и древнейшее божество света. У Бонова, очевидно, произошло смешение Фебы и Феба (от Феб — блистающий — эпитет Аполлона — божества солнечного света). (Прим. пер.)

В 1787 г. Вильям Гершель открывает два спутника (III и IV). Следующие два спутника открыл английский астроном Вильям Ласселл (I и II) в 1851 г., а в 1948 г. Д. Койпер открывает последний известный на сегодняшний день пятый спутник планеты Уран.

В названиях спутников планеты Уран не только не сохранена астрономическая традиция использования мифологических имен, но она вообще не принята во внимание. В сущности Гершель положил основу новой традиции — называть спутники планеты Уран именами персонажей из известных комедий Шекспира.

Двум открытым им спутникам Урана Гершель дал имена Оберон и Титания, взяв эти имена из комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь». Интересно, что астрономы, которые являются ревнителями традиции в астрономии, приняли эти названия. Почему? Потому что Гершель при именовании этих спутников руководствовался следующими соображениями. Английское название этой комедии Шекспира «*Midsummer Night's Dream*» дословно переводится как «Сон ночью посредине лета», т. е. сон в ночь летнего солнцестояния. А по верованиям многих народов, в ночь летнего солнцестояния происходят чудеса в природе и люди могут видеть невидимое.

\* \* \*

*Согласно мифологии (но не греческой), Оберон был царем эльфов, а Титания была его супругой. Они поссорились, когда обсуждали вопрос, существуют ли верные мужья и жены. Помириться они должны были только в том случае, если бы нашли хоть одну такую образцовую чету.*

*И такая чета нашлась: это были Реция — дочь багдадского халифа и Хюон — рыцарь Карла Великого. Каждого из них подвергали всяческим любовным соблазнам и испытаниям, но вопреки всему они оставались верны друг другу. Оберон похвалил их за это и помирился с Титанией.*

Двум спутникам Урана, открытым Ласселлом, астроном дал имена Ариэль и Умбриэль. Имя Ариэль (дух в скандинавской мифологии) Ласселл взял из комедии Шекспира «Буря». Что же касается имени Умбриэль, то не совсем ясно, откуда оно взято, но его происхождение можно связать со словом *umbra* — тень.

Пятому спутнику планеты Уран, открытому Койпером, астроном присвоил имя Миранды — героини комедии Шекспира «Буря», дочери миланского герцога. Добрый дух Ариэль служил ему.

Как видно, названия спутников планеты Уран можно считать шекспировскими.

## ПЛАНЕТА НЕПТУН

Через некоторое время после открытия планеты Уран и вычисления орбиты ее вращения вокруг Солнца обнаружилось, что различия между предварительно вычисленными и наблюдаемыми положениями Урана растут с течением времени. Это встревожило астрономов, их все больше волновал вопрос о причинах этих различий.

Было выяснено, что движение Урана вокруг Солнца зависит не только от Юпитера и Сатурна, но и еще от какого-то небесного тела, пока неизвестного. Двое ученых — француз Урбен Леверье и англичанин Джон Адамс — занялись изучением возмущений Урана, чтобы вычислить положение в данный момент на небесной сфере неизвестной планеты, не наблюдаемой невооруженным глазом.

По предварительно вычисленному Леверье положению неизвестной планеты она была открыта 23 сентября 1846 г. Иоганном Галле в Берлинской обсерватории. Открытой «на кончике пера» планете присвоили имя Нептун. Так римляне называли древнегреческого бога Посейдона — хозяина морей и морских глубин.

## СПУТНИКИ ПЛАНЕТЫ НЕПТУН

В 1846 г. Вильям Ласселл открыл первый спутник Нептуна, названный им Тритоном. Согласно традиции, это название было самым подходящим для спутника Нептуна.

\* \* \*

*Тритон был сыном Посейдона (Нептуна). Среди множества богов, окружающих трон Посейдона в его золотом дворце на дне моря, Тритон занимал первое место. В руках он держал огромную раковину. Когда Тритон дул в эту раковину, по всем морям далеко разносился гром и начинала бушевать страшная буря.*

В 1949 г. Койпер открыл второй спутник Нептуна и назвал его Нерейдой.

\* \* \*

*Морской бог Нерей имел пятьдесят прекрасных дочерей — нерейд. Одна из них — Амфитрита — была похищена Посейдоном (Нептуном) и стала его супругой (см. о созвездии Дельфина). Нептун и Амфитрита жили в сказочно красивом дворце в глубинах моря. Поэтому более правильным было бы назвать второй спутник Нептуна Амфитритой — именем супруги Нептуна.*

## ПЛАНЕТА ПЛУТОН

После открытия планеты Нептун и учета ее гравитационного влияния на движение Урана остались не выясненными некоторые слабые отклонения. Американский астроном Персиваль Ловелл предположил, что эти отклонения вызваны влиянием на Уран еще

какой-то одной планеты, более удаленной, чем Нептун. В 1915 г. он осуществил теоретические исследования неизвестной планеты на основании необъясненных отклонений движения Урана по его орбите вокруг Солнца. Эти исследования Ловелла, вероятно, подтолкнули американского астронома Клайда Томбо на более упорные поиски неизвестной планеты в зоне зодиакальных созвездий, и 13 марта 1930 г. на фотографии созвездия Близнецов он обнаружил неизвестный объект пятнадцатой звездной величины. Этот объект оказался новой, не известной до тех пор планетой Солнечной системы.

Двигаясь по своей орбите вокруг Солнца на самом краю Солнечной системы, эта планета как бы плавает в холоде и мраке.<sup>166</sup> Поэтому ее и называли Плутоном — так римляне именовали древнегреческого бога Аида — властителя мрачного подземного царства теней умерших, куда никогда не проникают лучи Гелиоса.

## МАЛЫЕ ПЛАНЕТЫ (АСТЕРОИДЫ)

Создатель гелиоцентрической системы великий польский ученый Николай Коперник, приняв за единицу расстояние от Земли до Солнца (астрономическая единица), впервые вычислил расстояния от Солнца до Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера и Сатурна. На Кеплера, ревностного последователя Коперника, сильное впечатление произвел тот факт, что Юпитер находится очень далеко от Марса. Между этими планетами как будто существовала какая-то «пустота», и он высказал интуитивное предположение, что в этой «пустоте» должна находиться какая-то неизвестная невидимая планета.

Предположение Кеплера получило подтверждение после того, как в 1772 г. немецкий астроном, математик и физик Иоганн Даниэль Тициус предложил эмпирическое правило о расстояниях планет от Солнца. Четырьмя годами позже Иоганн Боде опубликовал это правило, и оно стало известным как правило Тициуса — Боде. Заключается оно в следующей закономерности: если к каждому члену ряда 0, 3, 6, 12, 24, 48, 96,... прибавить число 4 и вновь полученное число разделить на 10, то члены нового ряда 0,4; 0,7; 1,0; 1,6; 2,8; 5,2; 10,0,... приблизительно выражают (в астрономических единицах) расстояния от Солнца до Меркурия, Венеры, Земли, Марса, Юпитера, Сатурна... В этом ряду число 2,8 будто бы выражает расстояние от Солнца до невидимой планеты, находящейся между Марсом и Юпитером.

Сомнения в верности этого правила, как и в том, что между Марсом и Юпитером имеется невидимая планета, полностью отпали в 1781 г., когда Вильям Гершель открыл планету Уран, находящуюся от Солнца на расстоянии 19,2 астрономической единицы. По правилу Тициуса — Боде, расстояние от Урана до Солнца исчисляется в виде 19,6 астрономической единицы.<sup>167</sup> Этот факт послужил

---

<sup>166</sup> На Плутоне Солнце казалось бы обычной яркой звездой.

<sup>167</sup> Вычисленные по правилу Тициуса—Боде расстояния от Солнца до планет Нептун и Плутон очень сильно отличаются от истинных.

толчком для поисков невидимой планеты. Уже с конца XVIII в. астрономы ревностно начали «обшаривать» своими телескопами зодиакальные созвездия и искать невидимую планету. Она была открыта итальянским астрономом Джузеппе Пиацци 1 января 1801 г. как слабая «звезда» величиной  $7^m,6$  в созвездии Тельца.

В течение шести недель Пиацци регулярно наблюдал «звезду», которая не была занесена в звездные каталоги. Пиацци заметил, что она медленно перемещается с запада на восток по отношению к «соседствующим» звездам, но вследствие болезни Пиацци был вынужден прервать наблюдения. Когда же он выздоровел и попытался найти эту «звезду», то не нашел ее. Как ни разглядывал он внимательно в телескоп ту область, в которой последний раз наблюдал ее, он нигде не мог ее найти, как будто она исчезла бесследно. Куда же она делась?

Ответ на этот вопрос дал молодой тогда математик Карл Гаусс, который разработал метод подсчета орбиты вращения небесного тела вокруг Солнца (самое малое по трем точным наблюдениям этого небесного тела, сделанным в три различных момента). По наблюдениям Пиацци Гаусс вычислил орбиту открытой им «звезды». Оказалось, что это не комета, как ранее предполагал Пиацци, а малое небесное тело с орбитой, проходящей между Марсом и Юпитером, удаленное от Солнца на среднее расстояние 2,8 астрономической единицы. По вычисленной орбите Гаусс составил эфемериду<sup>168</sup> открытого Пиацци небесного тела. На ее основании точно через год, 1 января 1802 г., «звезда Пиацци» была снова обнаружена немецким врачом и астрономом-любителем Генрихом Ольберсом именно в том месте, которое предварительно было вычислено Гауссом. Уже не было никаких сомнений в том, что «звезда Пиацци» является малой планетой, названной Церерой.

Ольберс начал регулярные наблюдения за Церерой. Прошло немного времени, и 28 марта 1802 г. «неподалеку» от Цереры он открыл другую, подобную ей малую планету, которая была названа Палладой. Ее орбита вращения вокруг Солнца также оказалась между орбитами Марса и Юпитера. Самым интересным было то, что ее орбита приблизительно совпадала с орбитой Цереры. Это навело Ольберса на мысль о том, что обе открытые малые планеты — Церера и Паллада — в действительности являются обломками какой-то большой планеты, которая вращалась вокруг Солнца по орбите, лежащей между орбитами Марса и Юпитера. По неизвестным причинам планета раскололась. Развивая далее эту мысль, Ольберс высказал предположение, что между орбитами Марса и Юпитера должно находиться большое количество обломков расколовшейся планеты. Это его предположение дало новый стимул для поисков малых планет между Марсом и Юпитером. Результаты не замедлили сказаться. В 1804 г. К. Гардинг открывает малую планету Юнону, а через три года Ольберс — Весту.

В поиск малых планет включается все большее число астрономов

---

<sup>168</sup> Эфемериды — таблицы, содержащие сведения о положении небесных светил на небе, скорости их движения, звездных величинах и другие данные, необходимые для астрономических наблюдений. Эфемериды составляются для будущих моментов времени по результатам выполненных ранее наблюдений.

и обсерваторий. Огромную роль сыграло увеличение мощности телескопов. Все это способствовало тому, что к концу XIX в. были открыты 452 малые планеты. Когда астрономы стали применять фотографирование и специальные методы обнаружения малых планет, число открытий резко возросло. На сегодняшний день они все имеют свои номера и включены в специальный каталог, насчитывающий свыше 1800 единиц.<sup>169</sup>

Астероиды обычно невидимы невооруженным глазом<sup>170</sup>, а в зрительном поле современного телескопа видны как слабые «звездочки». Само название малых планет — астероиды (звездopodobные) — показывает, что их размеры очень малы по сравнению с размерами больших планет. Самая большая из малых планет Церера имеет, например, диаметр 770 км. За ней следуют Паллада (490 км), Веста (390 км), Альберт (230 км), Мельпомена (230 км), Эвмония (230 км), Юнона (190 км) и т. д.<sup>171</sup> Открытые в последние десятилетия астероиды имеют диаметры меньше 1—2 километров.

Видимый блеск большого числа астероидов изменяется с течением времени, они словно начинают «мигать». Это явление объясняется их неправильной и продолговатой формой и собственным вращением вокруг оси.

Самые большие астероиды являются и самыми яркими. Их звездные величины колеблются между  $6^m$  и  $8^m$ , тогда как открытые в последние годы астероиды очень слабые (от  $13^m$  до  $15^m$ ). В будущем, без сомнения, будут открыты еще более мелкие астероиды. Сколько же астероидов существует в Солнечной системе? На этот вопрос еще нет окончательного ответа. Результаты исследований разных ученых сильно различаются, но все-таки можно принять, что количество астероидов находится в границах от 10 000 до 100 000. Очевидно, однако, что около двух тысяч открытых астероидов представляют малую часть всех астероидов нашей Солнечной системы.

Наблюдение и фотографирование какого-либо астероида с помощью современного телескопа не представляется затруднительным. Трудности наступают после того, когда нужно доказать, что зафиксированный астероид является действительно новым, а не одним из уже открытых. Это заставляет регулярно, ночь за ночью фотографировать астероид и по снимкам определять его координаты в моменты наблюдения. По координатам затем вычисляется орбита вращения астероида вокруг Солнца и составляется его эфемерида. Дальнейшие наблюдения за астероидом проводятся на основании составленных эфемерид, затем анализируются различия между предварительно вычисленными и заснятыми положениями астероида, уточняется его орбита. Эти наблюдения продолжаются длительное время, но только на их основании доказывається, что данный астероид является действительно новым. Только после этого астероиду присваиваются номер и имя, и он вносится в каталог малых планет.<sup>172</sup>

---

<sup>169</sup> К концу 1976 г. были определены орбиты 1940 малых планет. (Прим. ред.)

<sup>170</sup> За исключением Весты, величина которой  $6^m$ . Иногда, в особенно ясные и безлунные ночи, она видна невооруженным глазом.

<sup>171</sup> Наши данные значительно расходятся с данными А. Бонова: Церера (1003 км), Паллада (608 км), Веста (538 км) и др. (Прим. пер.)

<sup>172</sup> Согласно решению Международного астрономического союза, с 1947 г. орбиты и эфемериды малых планет вычисляются Институтом теоретической



В соответствии с принятой в астрономии традицией малые планеты называются женскими именами, которые берутся из греческой и римской мифологии. Но еще в 1890 г. все подходящие имена были исчерпаны. Поэтому вновь открытым астероидам стали присваивать имена видных астрономов, замечательных ученых и великих исторических личностей, названия городов и государств, географических областей и т. д. Вместе с названием каждый астероид получает и индивидуальный номер, который присваивается ему по порядку открытия и ставится в скобках (после названия астероида).

При непрерывно растущем числе астероидов сохранение строгой традиции в их наименовании становится затруднительным. Некоторым астероидам, значительно отличающимся от других (например, своими орбитами), давались мужские имена. Так, например, астероиды, образующие группу Юпитера, названы именами героев Троянской войны. Эти 14 астероидов известны под общим названием «троянцев» — Ахилл (588), Патрокл (617), Гектор (624), Нестор (659), Приам (884), Агамемнон (911), Одиссей (1143), Эней (1172), Анхиз (1173), Троил (1208), Аякс (1404), Диомед (1437), Антилох (1583) и Менелай (1647).

«Троянцы» образуют две группы. Первая расположена перед Юпитером, а другая — после него, при этом каждая группа находится в вершине равностороннего треугольника, образованного этой группой, Солнцем и Юпитером. Другими словами, каждая из групп «троянцев» одинаково удалена от Солнца и Юпитера.

Астероиды-«троянцы», находящиеся в группе перед Юпитером, названы именами героев-ахейцев, а те астероиды, которые находятся позади планеты, называются именами героев-троянцев.<sup>173</sup>

Невозможно рассказать все мифы и легенды, связанные с взятыми из мифологии именами для нескольких сотен астероидов, поэтому мы приведем только некоторые из них.

Астероиду Церера (1) присвоено имя богини Цереры. Так римляне называли древнегреческую богиню плодородия Деметру, покровительницу земледелия и мать Персефоны, или, как ее называли римляне, Прозерпины (см. о созвездии Девы).<sup>174</sup>

Астероид Паллада (2) назван в честь богини Афины Паллады.<sup>175</sup>

\* \* \*

*Зевс женился на богине мудрости Метиде.<sup>176</sup> Но богини судьбы — мойры — предсказали, что от Метиды у Зевса появятся дочь и сын, которые отберут у него власть над миром. Чтобы избежать этого, Зевс нежными ласками усыпил Метиду и проглотил ее до того, как она родила ему дочь — богиню Афину Палладу.<sup>177</sup> Прошло немного*

---

астрономии при АН СССР в Ленинграде. Каждый год этот институт издает каталог «Эфемериды малых планет».

<sup>173</sup> В нашей традиции астероиды, находящиеся впереди планеты, называются «троянцами», а те, что находятся позади планеты, — «греками». (Прим. пер.)

<sup>174</sup> Ее имя носит астероид Прозерпина (26).

<sup>175</sup> Римляне называли ее Минервой. Это имя присвоено астероиду (93).

<sup>176</sup> Римляне называли ее Метис. Это имя присвоено астероиду (9).

<sup>177</sup> Палладой Афину стали называть позже, когда она сражалась вместе с богами против гигантов. С побежденного гиганта Палланта она сняла

времени, и Зевс почувствовал в голове невыносимую боль. Чтобы избавиться от нее, он позвал своего сына Гефеста и приказал, чтобы тот разрезал ему голову. Взмахнул острым мечом Гефест и рассек голову своего отца, не причинив, разумеется, ему никакой боли. Из головы Зевса вышла богиня Афина Паллада. На голове у нее был золотой шлем, а в руках она держала острое копье и блестящий щит.

Для древних греков богиня Афина Паллада была одним из главных божеств. К ней люди относились с особенным уважением. По их верованиям, она была богиней мудрости, которая научила людей ремеслам и наукам. Благодаря ей греки стали бесстрашными мореплавателями и овладели изящными искусствами. Она научила женщин ткать полотно и умело и ловко выполнять всю домашнюю работу. Но не только это дала богиня Афина Паллада грекам. Она победила даже властелина морей Посейдона в споре за то, кто будет владеть Аттикой. Согласно решению Зевса, власть над Аттикой должна была принадлежать тому из богов, кто поднесет наилучший подарок жителям этой страны. Посейдон ударил своим трезубцем в скалу, и оттуда забил ключ чистой, как слеза, воды — символ того, что жители Аттики станут бесстрашными мореплавателями и будут владеть всеми морями. А Афина Паллада разрыла копьем землю, и на разрытом месте выросло зеленое маслинное дерево, усыпанное плодами. Это дерево должно было принести грекам богатство и давать пищу. Подарок Афины Паллады оказался более ценным, и она стала обладательницей Аттики. Поэтому один из городов Аттики и носит ее имя — Афины.

Афина Паллада была покровительницей городов и греческих героев, которых она напутствовала мудрыми советами и которым всегда приходила на помощь тогда, когда смертельная опасность угрожала их жизни.

Астероиду Юнона (3) присвоено имя богини Юноны. Так римляне называли богиню Геру — супругу Зевса, покровительницу брака и семьи.

Астероиду Веста (4) присвоено имя древнеримской богини Весты — (у древних греков Гестии) — богини домашнего очага и жертвенного огня. Греки также почитали ее как покровительницу городов и государства. Свидетельством ее силы является то, что богиня Афродита, возбуждавшая любовь в сердцах и смертных, и богов, не могла подчинить своей власти только Гестию, Афины Палладу и Артемиду.

Астероиду Геба (6) присвоено имя вечно юной и беззаботной Гебы — дочери Зевса и Геры. По верованиям древних греков, Геба олицетворяла веселую привольную молодость. Когда ненависть Геры к Геркулесу угасла, она отдала ему в жены свою дочь Гебу.

Астероидам Мельпомена (18), Каллиопа (22), Талия (23), Евтерпа (27), Урания (30), Полигимния (33), Эрато (62), Терпсихора (81) и Клио (84) даны имена муз, которые всегда сопровождали бога Аполлона.

---

кожу и обтянула этой кожей свой щит. Впоследствии культ божества Палланта слился с культом Афины, о чем и говорит ее прозвище — Паллада. (Прим. пер.)

Весной и летом, когда зеленые леса покрывают Геликон, около священного источника Иппокрены и на горе Парнас, откуда стекают прозрачные воды Кастальского ключа, бог Аполлон сопровождал игрой на лире волшебные танцы девяти муз — покровительниц и вдохновительниц поэзии, искусства и наук, прелестных и беззаботных дочерей Зевса и Мнемозины.<sup>178</sup> Они были спутницами Аполлона, часто аккомпанировавшего им, когда музы пели свои дивные песни. Когда они пели и танцевали, а Аполлон играл на своей лире, даже боги на Олимпе умолкали и с упоением внимали им.

Медленно и величественно выступает бог Аполлон, увенчанный лавровым венком, с золотой лирой на плече, а за ним, сияя своей молодостью и божественной прелестью, — танцующие и поющие девять муз: Каллиопа — муза эпической поэзии, Эрато — муза любовных песен, Мельпомена — муза трагедии, Талия — муза комедии, Терпсихора — муза танцев, Евтерпа — муза лирической поэзии, Урания — муза астрономии, Клио — муза истории и Полигимния — муза священных гимнов.

Астероидам Фемида (24) и Дике (99) присвоены имена богини правосудия и богини справедливости (см. о созвездии Весов).

Астероид Прозерпина (26) получил свое имя в честь дочери Зевса и Деметры Персефоны, которую римляне называли Прозерпиной (см. о созвездии Девы).

Астероиду Амфитрита (29) дано имя супруги бога Посейдона Амфитриты (см. о созвездии Дельфина).

Астероидам Евфросина (31) и Аглая (96) присвоены имена харит, или граций, Евфросины и Аглаи.<sup>179</sup> Согласно верованиям древних греков и римлян, они были богинями идеальной женской красоты и прелести, олицетворением гармонии и радости в мире.

Астероид Дафна (41) получил имя нимфы Дафны, дочери речного бога Пеней.

*Вот что рассказывает миф о трагедии Дафны.*

Высокая и стройная, прельщающая всех своей красотой, беззаботно разгуливала Дафна по зеленым полянам Тембийской долины, где протекала река Пеней. Она собирала цветы, плела из них венки, которыми любила украшать свою голову, гонялась за бабочками. Ее беззаботный смех оглашал лесистые холмы.

Однажды Дафна решила подняться на высокую гору Осса, синевшую вдали. Птицей полетела туда Дафна и начала подниматься по лесистому склону горы. Наконец, устав, она села отдохнуть на маленькой лесной поляне, поросшей чудесными красивыми цветами. И неожиданно до ее слуха донеслись волшебные звуки — кто-то играл на лире. Заслушалась Дафна. Но вскоре звуки замерли. Она встала и стала смотреть туда, откуда еще недавно лилась музыка. Она увидела, что навстречу ей спускался с горного склона прекрасный стройный

<sup>178</sup> Богиня памяти и воспоминаний. Ее имя носит астероид (57).

<sup>179</sup> Евфросина означает радость, Аглая — блестящая.

юноша с сияющим лицом и с лирой на плече. Это был сам бог Аполлон. Дафна испугалась, бросилась бежать с горы поближе к родной Тембийской долине, к своему отцу речному богу Пенею под защиту. Юноша бежал за ней, умоляя ее остановиться, назвал свое имя, но Дафна бежала еще быстрее. Она уже достигла реки, когда Аполлон почти настиг ее. Тогда Дафна, расплакавшись, взмолилась своему отцу Пенею, чтобы он спас ее от преследующего юноши. И в тот же миг набежала густая мгла, скрывшая Дафну от глаз Аполлона. Через некоторое время туман рассеялся, и на месте, где перед этим находилась Дафна, выросло удивительное дерево с зелеными листьями, которые ветер тихо шевелил, и они легонько шумели, словно вели разговор между собой. Понял Аполлон, что в это дерево бог Пеней превратил свою дочь Дафну, и назвал это дерево ее именем — Дафна — дерево лавра. Оно стало с тех пор любимым деревом Аполлона, из его ветвей он сделал венец, который никогда не снимал со своей головы. Ветвями лавра стали награждать победителей спортивных игр и состязаний. Для них лавровый венок был единственной и самой высокой наградой.

Название астероида Пандора (55) напоминает о несчастьях и бедах, которые Зевс обрушил на людей.

\* \* \*

После того как Прометей дал людям огонь и научил их обрабатывать землю и плавить металлы, строить жилища и разводить скот и домашнюю птицу, люди стали жить счастливо. Расцвели села и города, на зеленых лугах паслись стада коров и овец, а поля были золотыми от созревших колосьев. Радость и счастье царили на всей Земле. Увидел это Зевс и понял, что Прометей нарушил его заповедь, сделав людей счастливыми, и гнев наполнил его душу. Он решил жестоко наказать Прометея, а людей снова сделать несчастными и обездоленными, чтобы сохранить свою власть над ними. «Если люди овладеют знаниями и мудростью,— думал Зевс,— они уже не будут почитать ни меня, ни других богов Олимпа».

Позвал он своего сына Гефеста, дал ему глину и приказал сделать из нее девушку, которая была бы красивее всех девушек на Земле. Взял Гефест глину и отнес ее в свою кузницу, находившуюся на вершине горы, постоянно извергавшей клубы дыма и буйное пламя. Ровно через день Гефест принес на Олимп сделанную им из глины статую девушки и передал ее Зевсу. Она воистину была божественно красивой, но безжизненной.

Собрал Зевс всех богов-олимпийцев и, поставив перед ними девушку, приказал каждому из них наградить ее каким-нибудь даром. Сам Зевс прежде всего подарил девушке жизнь. Афина Паллада наградила ее умом, научила ткать волшебное полотно и делать всю домашнюю работу. Аполлон наделил ее дивным голосом и научил петь прекрасные песни, а Афродита дала ей синие глаза, золотистые волосы и божественную красоту. И, наконец, Гермес наделил ее даром речи, чтобы она говорила так красиво и убедительно, что никто и никогда не смог бы ей ни в чем отказать.

Девушка получила от богов все эти дары, и поэтому Зевс дал

ей имя Пандора, что обозначало «всем одаренная». После этого он позвал Гермеса, вручил ему Пандору и приказал отвести ее к брату Прометею Эпиметею и отдать ему в жены.

Счастливо жили Пандора и Эпиметей, но недолго длилось их счастье. Однажды вечером Гермес принес им в дар от Зевса большой красивый ящик, перевязанный золотой веревкой. Гермес приказал им, чтобы они не заглядывали в ящик, и удалился.

Как только Гермес ушел, любопытство стало одолевать Пандору: а что находится в этом ящике? Долго она дивилась и гадала и, наконец, решила открыть и посмотреть, что же там лежит. Схватила она золотую перевязь, развязала узел и подняла крышку. Из ящика, как облако, вылетели и разлетелись по всему свету разные бедствия, которые были там заключены: страдания, муки, заботы, болезни, злоба, ложь, воровство, кражи, несчастья, которые тут же напали на людей и навсегда лишили их счастья. Не миновали они и Пандору с Эпиметеем. Отчаявшиеся, измученные болью и страданиями, они глядели на ящик и вдруг услышали идущий из глубины голос: «Пустите меня, я облегчу ваши муки и страдания!»

Задумалась Пандора, стоит ли снова открывать ящик, чтобы освободить существо, которое так настойчиво умоляло ее о свободе. Наконец, она сказала себе: «Едва ли нас может постичь большее несчастье, чем то, которое уже обрушилось». Подняла она крышку, и — о, чудо! — в тот же миг из ящика появилась милая девушка с сияющим лицом, светлыми живыми глазами и радостной улыбкой. Как бабочка, она запорхала по комнате и своими крыльями слегка коснулась Пандоры и Эпиметея. Чудом исчезли мучившие Пандору и Эпиметея страдания, и они даже улыбнулись друг другу. Спросили они у девушки ее имя, и она сказала: «Меня зовут Надежда».

Пандора и Эпиметей умоляли девушку остаться навсегда с ними и облегчать их страдания, но она ответила: «Я всегда буду приходить к вам, когда вы почувствуете во мне необходимость. А сейчас я должна спешить утешить многих других людей на Земле и принести радость тем, чья боль и страдания не меньше ваших».

Астероид Икар (1566), имеющий диаметр только 1,5 километра, является, может быть, самым интересным из известных на сегодняшний день астероидов. Его орбита вокруг Солнца представляет очень продолговатый эллипс. Когда Икар находится в перигелии, он удален от Солнца только на 28 миллионов километров (в два раза ближе к нему, чем планета Меркурий). В афелии он находится от Солнца на расстоянии 390 миллионов километров (далеко за орбитой планеты Марс).

Пока не известен никакой другой астероид, который бы так близко приближался к Солнцу, как Икар. Поэтому ему и присвоили имя легендарного юноши Икара — сына Дедала, о котором миф рассказывает следующее.

\* \* \*

Далеко за пределы Афин разнеслась слава о Дедале. Он был не только непревзойденным живописцем и скульптором, но строил также великолепные дворцы. Его беломраморные статуи были как будто живые, только не могли ходить и разговаривать.

Одним из учеников Дедала был его племянник Тал, который уже с юных лет поражал своим талантом и изобретательностью. Испугался Дедал, что племянник может превзойти его в мастерстве и затмить его славу, и решил его убить. Однажды вечером он пригласил Тала прогуляться. Пришли они в Афинский акрополь и остановились на скале у самого края пропасти. Когда на западе исчезли последние лучи Гелиоса и богиня Никта набросила свое темное покрывало на Землю, Дедал толкнул племянника, и тот полетел в пропасть. Так погиб Тал.

Дедал спустился со скалы в пропасть и там нашел тело разбившегося племянника. Начал он копать ему могилу, чтобы скрыть следы преступления, но в этот момент его увидели афиняне. Преступление Дедала было очевидным, и ареопаг осудил его на смерть. Чтобы избежать гибели, Дедал сбежал вместе со своим сыном Икаром на остров Крит к царю Миносу. Обрадовался Минос, что к нему прибыл такой известный строитель и художник, и принял отца и сына как дорогих гостей.

Дедал в знак признательности за прием выстроил для Миноса дворец-лабиринт с таким большим количеством запутанных коридоров, что тот, кто попадал туда, уже не мог выбраться из лабиринта.

Пролетели годы. Тоска по родине все больше угнетала Дедала, и он попросил Миноса, чтобы тот позволил ему вернуться в Афины. Минос ни в коем случае не хотел лишиться такого искусного мастера и отказал Дедалу. Он даже приказал страже следить за отцом и сыном, чтобы они не сделали попытки убежать с острова, воспользовавшись каким-нибудь случайным кораблем.

Мучения Дедала росли день ото дня. Днем и ночью он думал о том, каким же способом можно покинуть остров Крит и освободиться от власти царя Миноса. Наконец, он придумал: «Если я не могу освободиться из неволи с помощью корабля, то мне остается только небо! Ведь эта дорога остается открытой!»

Собрал Дедал перья разных птиц, связал их льняными нитями и скрепил воском. Сделал он так четыре крыла. Позвал своего сына Икара, прикрепил ему два крыла и показал, как ими нужно махать при полете. Надел Дедал и свои крылья. А перед отлетом он предупредил Икара, чтобы тот не поднимался очень высоко и не приближался к Солнцу, потому что от его тепла мог растаять воск, скреплявший перья, а без крыльев он погибнет.

Взмахнули крыльями Дедал и Икар, поднялись над Землей и полетели к родным Афинам.

Забыл Икар советы своего отца. Увлечшись полетом и опьяневший от свободы, он все сильнее размахивал крыльями и все выше поднимался вверх. Палящие лучи Солнца коснулись его, вот уже начал таять воск, крылья распались, и Икар стремительно полетел к Земле, упал в море и утонул, поэтому с тех пор и стали называть это море Икарийским (теперь Критское море — южная часть Эгейского моря).



## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Астрономия. Методология. Мировоззрение: Сб. ст.— М.: Наука, 1979.— 397 с.

Буслович Д. С., Персианова О. М., Руммель Е. Б. Мифологические сюжеты в произведениях искусства.— Л.: Аврора, 1971.— 287 с.

Воронцов-Вельяминов Б. А. Очерки о Вселенной.— 8-е изд.— М.: Наука, 1980.— 672 с.

Гевелий Ян. Атлас звездного неба/Под ред. В. П. Щеглова.— Ташкент: Фан, 1970.— 57 с.

Жарков В. Н. Внутреннее строение Земли и планет.— М.: Наука, 1978.— 191 с.

Зигель Ф. Ю. Сокровища звездного неба.— М.: Наука, 1980.— 311 с.

Коваль А. Д., Упенский Г. Р. Космос — человеку.— М.: Машиностроение, 1974.— 199 с.

Колчинский И. Г., Корсунь А. А., Родригес М. Г. Астрономы: Биографический справочник.— Киев: Наукова думка, 1977.— 415 с.

Куликовский П. Г. Справочник любителя астрономии.— 4-е изд.— М. Наука, 1971.— 632 с.

Населенный космос: Сб. ст.— М.: Наука, 1972.— 371 с.

Нейгебауэр О. Точные науки в древности.— М.: Наука, 1968.— 224 с.

Паннекук А. А. История астрономии.— М.: Наука, 1966.— 592 с.

Покровский К. Д. Звездный атлас: Для всеобщего ознакомления с небом и систематических наблюдений. Дополнение к «Путеводителю по небу».— 3-е изд.— Берлин: Госиздат, 1923.— 13 карт, 2 табл., 15 сеток.

Рей Г. Звезды.— М.: Мир, 1969.— 167 с.

Селешников С. И. Астрономия и космонавтика: Хронологический справочник.— Киев: Наукова думка, 1967.— 303 с.

Современные проблемы астрофизики.— М.: Знание, 1981.— 63 с.

Солнечная система: Сб. ст.— М.: Мир, 1978.— 200 с.

Струве О., Зебергс В. Астрономия XX века.— М.: Мир, 1968.— 548 с.

Турсунов А. Философия и современная космология.— М.: Политиздат, 1977.— 190 с.

Турсунов А. Основания космологии.— М.: Мысль, 1979.— 236 с.

Уитни Н. Открытие нашей Галактики.— М.: Мир, 1975.— 237 с.

Урсул А. Д. Человечество, Земля, Вселенная.— М.: Мысль, 1977.— 264 с.

Херрман Д. Открыватели неба.— М.: Мир, 1981.— 224 с.

Шама Д. Современная космология.— М.: Мир, 1973.— 254 с.

Шкловский И. С. Звезды. Их рождение, жизнь и смерть.— 2-е изд.— М.: Наука, 1977.— 381 с.

Шкловский И. С. Вселенная, жизнь, разум.— 5-е изд.— М.: Наука, 1980.— 352 с.

# УКАЗАТЕЛЬ МИФОЛОГИЧЕСКИХ ИМЕН

## А

**АБДЕР** — сын Гермеса, друг Геркулеса 116  
**АВГИЙ** — сын Гелиоса, царь Элиды 115  
**АГЕНОР** — царь Сидона 28, 62, 172  
**АГЛАВРА** — дочь Кекропа 58  
**АГЛАЯ** — одна из граций 244  
**АДМЕТ** — царь Фер, друг Геркулеса 119—122  
**АДМЕТА** — дочь Еврисфея, жрица богини Геры 116  
**АИД** — бог подземного царства (у древних римлян **ПЛУТОН** 37, 50, 64, 72, 78, 91—93, 118, 122, 130, 131, 161, 226, 239)  
**АКИД** — сын Семетиды, возлюбленный Галатеи 53, 54  
**АКРИСИЙ** — царь Аргоса, отец Данаи 34, 50  
**АЛКЕСТИДА** — дочь царя Иолка Пелия, жена Адмета 119—122  
**АЛКИД** — имя Геркулеса, данное ему при рождении 112  
**АЛКИОНА** — одна из семи дочерей Атласа 66  
**АЛКМЕНА** — дочь микенского царя Электриона, мать Геркулеса 111—113, 218  
**АМАЛТЕЯ** — коза, вскормившая своим молоком Зевса 60, 64, 233  
**АМФИТРИОН** — греческий герой, муж Алкмены 111, 113  
**АМФИТРИТА** — одна из дочерей Нерея, жена бога морей Посейдона 140, 141, 238, 244  
**АНГЕЙ** — греческий герой, участник похода аргонавтов 169  
**АНДРОГЕЙ** — сын критского царя Миноса, убитый афинянами 137  
**АНДРОМЕДА** — дочь царя Эфиопии Цефея и Кассиопеи, жена Персея 6, 48—50  
**АНТЕЙ** — сын богини земли Геи и бога морей Посейдона 27  
**АНТЕЯ** — супруга царя Тиринфа Прета 38, 39  
**АНТИОПА** — амазонка 116  
**АПОЛЛОН (ФЕБ)** — бог солнечного света, покровитель искусств, сын Зевса 28, 40, 64, 97—100, 107, 114, 120, 121, 123, 129, 132, 134, 137, 144, 154, 155, 160, 163, 168, 170, 172, 178, 226, 227, 232, 233, 235, 243—245  
**АПОП** — в древнеегипетской мифологии чудовищный змей, враг бога Солнца Ра 221  
**АРГОС** — карabelaщик, построивший корабль «Арго» 169  
**АРГУС** — мифологическое стоокое чудовище, сторожившее Ио 231  
**АРЕС** — в древнегреческой мифологии бог войны, сын Зевса и Геры (у древних римлян **МАРС**) 29, 164, 175, 226, 228—230  
**АРИАДНА** — дочь критского царя Миноса, возлюбленная Тесея, впоследствии супруга бога Диониса 137—139  
**АРКАД** — сын Зевса и Каллисто 22, 24  
**АРТЕМИДА** — богиня охоты, дочь Зевса и Летоны, сестра Аполлона 23, 24, 73, 74, 115, 243  
**АСКЛЕПИЙ (ЭСКУЛАП)** — сын Аполлона и Коронида, искусный врачеватель 72, 73, 97, 98, 151, 160, 161  
**АСТЕРОПА** — одна из семи дочерей Атласа 66  
**АТА** — богиня лжи и обмана 112  
**АТАМАНТ** — царь Орхомен, сын бога ветров Эола 65, 162—164  
**АТЛАС (АТЛАНТ)** — титан, держащий на плечах всю небесную сферу 26, 27, 38, 119, 141, 235  
**АФИНА** — богиня войны и победы, а также мудрости, знаний, искусств и ремесла (у древних римлян **МИНЕРВА**) 36, 39, 58, 59, 112, 114, 117—119, 124, 170, 173, 174, 229, 235, 242, 243, 245  
**АФРОДИТА** — богиня любви и красоты (у древних римлян **ВЕНЕРА**) 29, 54, 95, 96, 137, 172, 174, 227, 228, 245

**АХЕЛОЙ** — речной бог 122

**АХИЛЛ** — греческий герой, сын царя Пелея и морской богини Фетиды 9, 152, 156

## Б

**БЕЛЛЕР** — коринфянин, убитый Гиппоном 38  
**БЕЛЛЕРОФОНТ (ГИППОНОЙ)** — сын царя Коринфа Главка, один из самых больших героев Греции 38—40  
**БОРЕЙ** — бог ветров 169, 172

## В

**ВЕНЕРА** (см. **АФРОДИТА**)  
**ВЕСТА** (см. **ГЕСТИЯ**)

## Г

**ГАЛАТЕЯ** — одна из nereид, возлюбленная Акида 53, 54  
**ГАНИМЕД** — прекрасный юноша, сын дарданского царя Троя, похищенный Зевсом 144, 232  
**ГАРМОНИЯ** — дочь Ареса и Афродиты, жена основателя Фив Кадма 29, 162  
**ГЕБА** — вечно юная прекрасная дочь Зевса и Геры 124, 221, 232, 243  
**ГЕКАТА** — покровительница ночной нечисти, колдовства 174, 175  
**ГЕЛИОС** — бог Солнца 26, 36, 48, 49, 52, 62, 73, 81—83, 92, 93, 107, 117, 124, 130, 131, 138, 151, 169, 170, 173, 176, 177, 235, 239, 247  
**ГЕЛИАДЫ** — дочери бога Гелиоса 83  
**ГЕЛЛА** — дочь Атаманта и богини облаков и туч Нефелы 162—164  
**ГЕРА** — супруга Зевса 22, 24, 26, 64, 65, 100, 111, 112, 114, 116, 118, 124, 161, 168—170, 174—178, 218, 229, 231, 232, 243  
**ГЕРИОН** — страшный великан, у которого было три головы, три тела, шесть рук и шесть ног 117, 118  
**ГЕРКУЛЕС** — один из величайших героев Греции, сын Зевса и Алкмены 6, 26—28, 64, 85—89, 100, 107, 108, 111—115, 130, 154, 156, 161, 169—171, 217, 218, 232, 233, 235, 243  
**ГЕРМЕС** — в греческой мифологии вестник олимпийских богов, покровитель пастухов и путников, бог торговли и прибыли, сын Зевса и Майи (у древних римлян **МЕРКУРИЙ**) 36, 65, 66, 92, 107, 112—114, 118, 124, 131, 144, 218, 226, 227, 231, 232, 245, 246  
**ГЕРСЕ** — дочь Кекропа 58  
**ГЕСИОНА** — жена Прометея 107, 233  
**ГЕСПЕРИДЫ** — дочери Атласа 26, 27  
**ГЕСТИЯ** — дочь Кроноса, богиня домашнего очага (у древних римлян **ВЕСТА**) 64, 121, 243  
**ГЕФЕСТ** — в греческой мифологии бог огня, покровитель кузнечного мастерства, сын Зевса и Геры (у древних римлян **ВУЛКАН**) 9, 58, 106, 135, 161, 235, 243, 245  
**ГЕЯ** — богиня Земли, от которой произошли горы и моря, первое поколение богов, циклопы и гиганты 27, 58, 83, 86, 91, 105, 150, 168, 221, 222, 224, 234—236  
**ГИАДЫ** — дочери Атласа, воспитавшие Диониса 9, 65, 66  
**ГИАС** — брат Гиад, трагически погибший во время охоты на львов 66  
**ГИЛАС** — оруженосец Геркулеса 171  
**ГИЛЛ** — сын Геркулеса 124  
**ГИМЕНЕЙ** — бог брака 49  
**ГИМЕРОТ** — бог страстной любви 228

**ГИПЕРИОН** — титан, отец Гелиоса 222, 224, 235  
**ГИПНОС** — бог сна 176  
**ГИППОКОНТ** — брат Тиндарея, изгнавший его из Спарты 128  
**ГИППОНОЙ** (см. **БЕЛЛЕРОФОНТ**)  
**ГИПСИПИЛА** — царица острова Лемнос 170  
**ГЛАВК** — царь Коринфа, отец Беллерофонта 38  
**ГЛАВК** — прорицатель 171  
**ГРАИИ** — богини старости 36

## Д

**ДАНАЯ** — дочь царя Аргоса Акрисия, мать Персея 34, 35, 49  
**ДАРДАН** — сын Зевса и дочери Атласа Электры 66  
**ДАФНА** — нимфа 244, 245  
**ДЕВКАЛИОН** — сын Прометея 143, 144  
**ДЕДАЛ** — непревзойденный скульптор, живописец, зодчий 246, 247  
**ДЕЙМОС** (Ужас) — сын бога войны Ареса 230  
**ДЕМЕТРА** — богиня плодородия и покровительница земледелия 24, 64, 90—93, 244  
**ДЕЯНИРА** — жена Геркулеса 122—124  
**ДИКЕ** — богиня справедливости, дочь Зевса и Фемиды 146, 244  
**ДИКТИС** — рыбак, нашедший в море ящик с Данаей и Персеем 34, 50  
**ДИОМЕД** — фракийский царь 115, 116, 119, 122  
**ДИОНА** — нимфа, мать Афродиты 227, 235  
**ДИОНИС** — бог виноградарства и виноделия, сын Зевса и Семелы 65, 93, 94, 138, 139, 235

## Е

**ЕВРИСФЕЙ** — царь Аргоса, сын Стенела 26, 28, 64, 86, 87, 99, 112, 114—119  
**ЕВРИТ** — отец Ифита, друга Геркулеса 123, 124  
**ЕВРИТИОН** — великан, убитый Геркулесом 117  
**ЕВРОПА** — дочь царя Сидона Агенора, возлюбленная Зевса 18, 62, 69  
**ЕВТЕРПА** — муза лирической поэзии 243, 244  
**ЕВФРОСИНА** — одна из харит (граций) 244  
**ЕЛЕНА** — дочь Зевса и Леды, жена Менелая, из-за похищения которой Парисом началась троянская война 76, 129  
**ЕХИДНА** — чудовище, полуженщина-полузмея 39, 86, 88

## З

**ЗЕВС** — властелин Неба и Земли, громовержец, верховный бог у древних греков (у древних римлян **ЮПИТЕР**) 22—26, 28, 29, 34—36, 38—40, 58, 60, 62—66, 72, 73, 76—78, 83, 86—93, 102—108, 111, 112, 123—125, 129, 138, 140, 143, 144, 146, 150, 152, 154, 161, 177, 217, 226—233, 242—245  
**ЗЕТ** — сын бога ветров Борея, участник похода аргонавтов 169, 172

## И

**ИД** — двоюродный брат Кастора и Поллукса, убийца Кастора 77, 78  
**ИКАР** — сын Дедала, погибший оттого, что слишком близко приблизился к Солнцу 246, 247  
**ИКАРИЙ** — житель Аттики, первым начавший выращивать виноград и делать вино 93, 94  
**ИМХОТЕП** — древнеегипетский врач и архитектор 160  
**ИНО** — дочь основателя Фив Кадма и Гармонии, жена царя Орхомен Адаманта, мачеха Фрикса и Геллы 65, 162—164

**ИО** — дочь речного бога Инаха, первого царя Арголиты, возлюбленная Зевса 231, 232  
**ИОВАТ** — ликийский царь, отец Антея 39, 40  
**ИОЛА** — дочь Еврита 124  
**ИОЛАЙ** — племянник Геркулеса, сын Ификла 88, 89  
**ИППОЛИТ** — сын афинского царя Тесея и Ипполиты, оклеветанный своей мачехой Федрой 59  
**ИППОЛИТА** — царица амазонок 116  
**ИРИДА** — вестница богов 172  
**ИСИДА** — древнеегипетская богиня, правнучка бога Солнца Ра 221  
**ИФИКЛ** — брат Геркулеса, сын Амфитриона и Алкмены 88, 112, 114  
**ИФИТ** — друг Геркулеса, убитый им в припадке безумия 123

## К

## М

**КАДМ** — сын сидонского царя Агекора, основатель Фив 28, 29, 62, 65, 162  
**КАЛАИД** — сын бога ветров Борея, участник похода аргонавтов 169, 172  
**КАЛЛИОПА** — муза эпической поэзии 129, 243, 244  
**КАЛЛИСТО** — дочь аркадского царя Ликаона, возлюбленная Зевса 22—24, 233  
**КАЛХАНТ** — прорицатель 152  
**КАССИОПЕЯ** — царица Эфиопии, жена Цефея и мать Андромеды 6, 48—50  
**КАСТОР** — сын Леды и спартанского царя Тиндарея, брат Поллукса 76—78, 129, 169  
**КАРПО** — ора лета, одна из богинь, ведавших сменой времен года 228  
**КЕКРОП** — получеловек-полузмея, основатель Афин 58  
**КЕЛЕНО** — одна из дочерей Атласа 66  
**КЕРБЕР (ЦЕРБЕР)** — трехголовый пес со змеиным хвостом, стороживший в подземном царстве Аида души мертвых 86, 118  
**КЕФЕЙ** (см. **ЦЕФЕЙ**)  
**КИКН** — друг Фаэтона, превратившийся в белоснежного лебедя 133  
**КИЛИК** — сын сидонского царя Агенора 28, 62  
**КЛИМЕНА** — дочь морской богини Фетиды, жена Гелиоса, мать Фаэтона 81—83  
**КЛИО** — муза истории 243, 244  
**КЛИТЕМНЕСТРА** — дочь Леды и спартанского царя Тиндарея, жена Агамемнона 76, 129  
**КОЗЕРОГ** — сын Эпиана, друг детства Зевса 147, 148  
**КОПРЕЙ** — вестник Еврисфея, передававший приказы Геркулесу 114  
**КОРОНИДА** — возлюбленная Аполлона, мать Асклепия (Эскулапа) 97, 98, 160  
**КРЕОНТ** — фиванский царь, отец Мегары, первой жены Геркулеса 114  
**КРОНОС** — титан, сын Урана и Геи. Низвергнув отца, стал верховным богом. В свою очередь был низвергнут своим сыном Зевсом 64, 147, 234—236

## Л

**ЛАОМЕДОНТ** — царь Трои 232, 233  
**ЛАТОНА (ЛЕТО)** — титанида, возлюбленная Зевса, мать Аполлона и Артемиды 154  
**ЛЕАРХ** — сын Атаманта и Ино, убитый отцом в припадке безумия 65, 162, 163  
**ЛЕДА** — жена спартанского царя Тиндарея, мать Елены, Клитемнестры, Кастора и Поллукса 76, 128, 129  
**ЛИКАОН** — царь Аркадии, отец Каллисто 22, 102, 103, 233  
**ЛИКУРГ** — фракийский царь, оскорбивший Диониса и в наказание ослепленный Зевсом 93

**ЛИН** — учитель музыки Геркулеса, брат Орфея 113  
**ЛИНКЕЙ** — двоюродный брат Кастора и Поллукса, отличавшийся необычайной зоркостью 77, 169, 170  
**ЛИХАС** — вестник Геркулеса 123, 124

## М

**МАИЯ** — дочь Атласа, возлюбленная Зевса, мать Гермеса 66, 226  
**МАРДУК** — бог-покровитель г. Вавилона, верховное божество вавилонского пантеона 29  
**МАРС** (см. **АРЕС**)  
**МЕГАРА** — дочь фиванского царя Креонта, первая жена Геркулеса 114  
**МЕДЕЯ** — волшебница, дочь царя Колхиды Ээта, жена Ясона, впоследствии жена афинского царя Эгея 136, 174—177  
**МЕДУЗА ГОРГОНА** — единственная смертная из трех сестер Горгон — крылатых женщин-чудовищ со змеями вместо волос; взгляд Горгон превращал все живое в камень 35—38, 49, 50  
**МЕЛАНИППА** — амазонка, помощница Ипполиты 116, 117  
**МЕЛИКЕРТ** — сын царя Атаманта и волшебницы Ино 65, 162, 163  
**МЕЛЬПОМЕНА** — муза трагедии 243, 244  
**МЕРКУРИЙ** (см. **ГЕРМЕС**)  
**МЕРОПА** — дочь Атласа 66  
**МЕТИДА** — богиня мудрости, мать Афины Паллады (у древних римлян **МЕТИС**) 242  
**МИМАС** — гигант, пораженный стрелой Геркулеса во время битвы богов с гигантами 235  
**МИНОС** — критский царь, сын Зевса и Европы 6, 63, 115, 137, 138, 177, 247  
**МИНОТАВР** — чудовище, имеющее тело человека и голову быка, жившее в Лабиринте, убит Тесеем 137—139  
**МНЕМОЗИНА** — богиня памяти и воспоминаний 244  
**МОПС** — греческий герой, понимавший язык птиц и угадывавший будущее, участник похода аргонавтов 169

## Н

**НЕПТУН** (см. **ПОСЕЙДОН**)  
**НЕРЕИДЫ** — пятьдесят дочерей Нерее 52, 140  
**НЕРЕЙ** — морской бог, прорицатель 26, 27, 52, 140, 238  
**НЕСС** — кентавр, пытавшийся похитить Деяниру, жену Геркулеса, и убитый им 123, 124  
**НЕФЕЛА** — богиня облаков и туч, мать Фрикса и Геллы 162, 164  
**НИКТА** — богиня ночи 173, 177, 224, 247  
**НОТ** — бог южного влажного ветра 143  
**НУТ** — у древних египтян богиня Неба 221

## О

**ОБЕРОН** — в скандинавской мифологии царь эльфов, персонаж комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» 237  
**ОИНЕЙ** — калидонский царь, отец Мелеагра — друга Геркулеса и Деяниры — жены его 122, 123  
**ОКЕАНИДЫ** — дочери Океана 91, 106  
**ОМФАЛА** — лидийская царица, в рабстве у которой был Геркулес 123  
**ОРИОН** — смелый охотник 9, 72—74, 83, 161  
**ОРФЕЙ** — сын речного бога Эагра и музы Каллиопы, прославленный музыкант и певец 113, 129—132, 152, 156, 169, 170, 177  
**ОРФО** — двуглавый пес, порождение Тифона и Ехидны 86, 117

**ОРЫ** — богини, ведавшие сменой времен года 228  
**ОСИРИС** — в древнеегипетской мифологии бог умирающей и воскресающей природы, брат и супруг Исиды, отец Гора, покровитель и судья мертвых 221

## П

**ПАЛЛАНТ** — гигант, побежденный Афиной, с которого она сняла кожу и обтянула этой кожей свой щит 242, 243  
**ПАНДОРА** — женщина, сделанная Гефестом по приказу Зевса из глины для того, чтобы наказать людей, жена Эпиметея — брата Прометея 243, 246  
**ПАНДРОСА** — дочь Кекропа, первого афинского царя 38  
**ПЕГАС** — крылатый конь 34, 39, 40  
**ПЕЛЕЙ** — греческий герой, отец Ахилла 130, 152  
**ПЕЛИЙ** — царь Иолка, отец Алкестиды 120, 121, 152, 167, 168, 170  
**ПЕНЕЙ** — речной бог, отец Дафны 245  
**ПЕРИФЕТ** — страшный великан, сын Гефеста, убит Тесеем 135  
**ПЕРСЕЙ** — греческий герой, сын Зевса и Данаи 6, 34—38, 49—50, 112  
**ПЕРСЕФОНА** — дочь богини плодородия Деметры и Зевса, жена властителя подземного царства Аида (у древних римлян **ПРОЗЕРПИНА**) 90—93, 130, 131, 242, 244  
**ПИРРА** — жена Девкалиона 143, 144  
**ПИТФЕЙ** — царь Арголиды 134  
**ПИФИЯ** — пророчица бога Аполлона в Дельфах 28, 114, 123, 154, 163, 164  
**ПИФОН** — чудовищный змей, преследовавший Латону, убит Аполлоном 154  
**ПЛЕЯДЫ** — семь дочерей Атласа, сестры Гиады 9, 66  
**ПЛУТОН** (см. **АИД**)  
**ПОЛИГИМНИЯ** — муза священных гимнов 243, 244  
**ПОЛИДЕВК (ПОЛЛУКС)** — сын Зевса и Леды, брат Кастора 76—78, 129, 169  
**ПОЛИДЕКТ** — царь острова Сериф, приютивший Данаю и Персея 35, 36, 50  
**ПОЛИИД** — прорицатель 39  
**ПОЛИФЕМ** — циклоп, сын Посейдона, влюбленный в Галатею 53, 54  
**ПОЛИФЕМ** — лапиф, муж сестры Геркулеса, участник похода аргонавтов 171  
**ПОСЕЙДОН** — бог морей, брат Зевса (у древних римлян **НЕПТУН**) 24, 39, 40, 48, 59, 63, 64, 115, 140, 141, 170, 226, 233, 237, 238, 243, 244  
**ПРЕТ** — царь Тиринфа 38, 39  
**ПРИАМ** — троянский царь 54, 233  
**ПРОМЕТЕЙ** — титан, подаривший людям огонь 104—108, 143, 144, 154, 232, 236, 245, 246

## Р

**РА** — бог Солнца у древних египтян 221  
**РАДАМАНТ** — сын Зевса и Европы 6  
**РЕЦИЯ** — дочь багдадского халифа, верная жена Хюона 237  
**РЕЯ** — супруга Кроноса 64, 235

## С

**САРПЕДОН** — сын Зевса и Европы 63  
**САТУРН** (см. **КРОНОС**)  
**СЕЛЕНА** — богиня Луны 83, 222, 224  
**СЕМЕЛА** — дочь фиванского царя Кадма, возлюбленная Зевса, мать Диониса 65  
**СЕМЕТИДА** — мать Акида, возлюбленного Галатеи 53

**СИЛЕН** — мудрый учитель Диониса, изображался в виде пьяного старика 93  
**СИННИД** — страшный разбойник, побежденный Тесеем 135  
**СКИРОН** — жестокий разбойник, побежденный Тесеем 136  
**СОХМЕТ** — дочь Ра, имела голову Львицы, олицетворение огненной стихии 221  
**СТЕНЕЛ** — отец Еврисфея 112  
**СТЕНО** — одна из Горгон 37  
**СЦИЛЛА** — одно из двух страшных чудовищ, живших по обеим сторонам узкого пролива и губивших проплывающих между ними мореходов 177

## Т

**ТАЙГЕТ** — сын Зевса и Майи, брат Гермеса 66  
**ТАЛ** — племянник Дедала, убитый им из зависти 247  
**ТАЛИЯ** — муза комедии 243, 244  
**ТАЛЛО** — ора весны 228  
**ТАЛОС** — медный исполин, подаренный Зевсом Миносу 177  
**ТАНАТОС** — бог смерти 36, 119, 121, 122  
**ТЕИЯ** — старшая дочь Урана, мать Гелиоса, Селены и Эос 222, 224  
**ТЕЛАМОН** — верный друг Геркулеса, участник похода аргонавтов 171  
**ТЕРПСИХОРА** — муза танцев 244  
**ТЕСЕЙ** — греческий герой, сын афинского царя Эгея и тризенской царевны Этры, убил Минотавра 59, 64, 134—139, 169  
**ТЕСТИЙ** — эстолийский царь, отец Леды 128  
**ТЕФИЯ** — титанида, супруга Океана 235  
**ТИНДАРЕЙ** — спартанский герой, супруг Леды 76, 128  
**ТИРЕСИЙ** — прорицатель 113  
**ТИТАНИЯ** — в скандинавской мифологии супруга Оберона, персонаж комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» 237  
**ТИТОН** — брат троянского царя Приама 54  
**ТИФОН** — стоголовое чудовище, порождение Геи и Тартара 39, 86, 88  
**ТОТ** — у древних египтян бог Луны 224  
**ТРИПТОЛЕМ** — первый земледелец, посвятивший людей в тайны земледелия 24  
**ТРИТОН** — сын властителя морей Посейдона 238  
**ТРОЙ** — дарданский царь, отец Ганимеда 144, 232

## У

**УРАН** — бог Неба, супруг Геи, отец титанов, циклопов и сторуких исполинов; был свергнут своим сыном Кроносом 64, 150, 221, 222, 227, 234—236  
**УРАНИЯ** — муза астрономии 243, 244

## Ф

**ФАЭТОН** — сын Гелиоса и Климены, герой трагического мифа 81—83, 133  
**ФЕБА** — титанида 236  
**ФЕДРА** — жена афинского царя Тесея, влюбившаяся в своего пасынка Ипполита и оклеветавшая его 59  
**ФЕМИДА** — богиня правосудия, мать Прометея 38, 105, 107, 146, 244  
**ФЕНИКС** — сын сидонского царя Агенора 28  
**ФЕТИДА** — морская богиня, мать Ахилла 81, 108, 152  
**ФИАМАТ** — у древних вавилонян чудовище, от которого происходили все беды 29  
**ФИЛОКТЕТ** — друг Геркулеса, получивший его лук и стрелы в награду за то, что поджег погребальный костер 124  
**ФИНЕЙ** — царь Фракии, прорицатель, ослеп-

ленный Аполлоном за то, что открывал людям тайны Зевса 172, 173  
**ФОБОС** (Страх) — сын бога войны Ареса 230  
**ФРИКС** — сын Атаманта и Нефелы, богини облаков и туч 162—165, 173

## Х

**ХАЛКИОПА** — дочь царя Колхиды Ээта, жена Фрикса 164, 169, 174  
**ХАРИБДА** — одно из чудовищ, живших на обоих берегах узкого пролива и губивших проплывающих мимо мореходов 177  
**ХАРОН** — перевозчик мертвых душ через реку Стикс в подземном царстве Аида 130, 131  
**ХИМЕРА** — трехголовое чудовище, порождение Тифона и Ехидны 39, 40  
**ХИРОН** — мудрый кентавр, учитель известных греческих героев Тесея, Ахилла, Ясона и др. 130, 150—152, 156, 160, 167  
**ХЮОН** — рыцарь Карла Великого, образец верного супруга 237

## Ц

**ЦЕФЕЙ** — царь Эфиопии, отец ~~Ариадны~~ 48, 49

## Ш

**ШУ** — сын бога Солнца Ра 221

## Э

**ЭАГР** — речной бог, отец Орфея 129  
**ЭВРИАЛА** — одна из Горгон 37  
**ЭВРИДИКА** — нимфа, жена Орфея 130—132  
**ЭГЕЙ** — афинский царь, отец Тесея 134, 136, 137, 139  
**ЭЛЕКТРА** — дочь Атласа, возлюбленная Зевса, мать Дардана и Ясиона 66  
**ЭЛЕКТРИОН** — микенский царь, отец Алкмены, дед Геркулеса 111  
**ЭНДИМИОН** — прекрасный юноша, возлюбленный Селены, погруженный в вечный сон 224  
**ЭНЦЕЛАД** — гигант, которого Афина завалила островом Сицилия 235  
**ЭНЮО** — богиня, сеющая по свету убийства, спутница бога войны Ареса 229  
**ЭОЛ** — бог ветров 38, 162  
**ЭОС** — богиня зари 54, 82, 151, 170, 222, 235  
**ЭПАФ** — двоюродный брат Фаэтона, сын Зевса 82  
**ЭПИАН** — отец Козерога 147  
**ЭПИМЕТЕЙ** — брат Прометея 246  
**ЭРАТО** — муза любовных песен 243, 244  
**ЭРИГОНА** — дочь Икария 94  
**ЭРИДА** — богиня раздора, спутница бога войны Ареса 229  
**ЭРИХТОНИЙ** — сын Гефеста и Геи, второй афинский царь 58, 59  
**ЭРОС** (ЭРОТ) — бог любви, сын Афродиты 49, 54, 150, 174, 228  
**ЭСКУЛАП** (см. АСКЛЕПИЙ)  
**ЭСОН** — царь Иолка, отец Ясона 152, 167, 168  
**ЭЭТ** — царь Колхиды, сын Гелиоса 164, 174—176

## Ю

**ЮНОНА** (см. ГЕРА)  
**ЮПИТЕР** (см. ЗЕВС)

## Я

**ЯНУС** — бог времени 236  
**ЯПЕТ** — титан, отец Атласа 235  
**ЯСИОН** — сын Зевса и Электры 66  
**ЯСОН** — греческий герой, руководитель похода аргонавтов 10, 130, 152, 156, 166, 168—178

# СОДЕРЖАНИЕ

5 Предисловие ко второму  
болгарскому изданию

6 Предисловие к первому  
болгарскому изданию

*Созвездия  
и их названия*

7

*Созвездия,  
названия  
которых  
связаны  
с мифологией*

15

16 Большая Медведица, Малая  
Медведица, Волопас и Гончие Псы

25 Дракон

30 Персей, Пегас и Малый Конь

41 Цефей, Кассиопея, Андромеда и Кит

52 Рыбы

54 Треугольник

56 Возничий

60 Телец

67 Орион, Большой Пес,  
Малый Пес и Заяц

75 Близнецы

78 Скорпион и Эридан

84 Лев

87 Гидра

90 Дева

94 Волосы Вероники

96 Ворон

99 Чаша

100 Рак

102 Волк

104 Орел и Стрела

108 Геркулес

125 Лебедь и Лира

133 Северная Корона

139 Дельфин

141 Водолей

145 Весы

146 Козерог

148 Стрелец

153 Стрела

155 Центавр

156 Змееносец и Змея

162 Овен

165 Киль, Корма и Паруса



*Созвездия, названия  
которых  
не связаны  
с мифологией*

179

- 180 Компас
- 180 Павлин
- 181 Журавль
- 182 Феникс
- 182 Летучая Рыба
- 184 Южная Гидра
- 184 Хамелеон
- 185 Райская Птица
- 186 Индеец
- 186 Южный Треугольник
- 187 Золотая Рыба
- 190 Тукан
- 192 Жираф
- 194 Единорог
- 195 Голубь
- 196 Лисичка
- 197 Ящерица
- 198 Секстант
- 200 Малый Лев
- 200 Рысь
- 202 Щит
- 203 Муха
- 204 Южный Крест
- 204 Южная Рыба
- 205 Южная Корона
- 206 На угольник
- 206 Скульптор
- 207 Печь
- 208 Часы
- 208 Сетка
- 209 Резец
- 210 Живописец
- 210 Жертвенник
- 211 Насос
- 212 Циркуль
- 212 Телескоп
- 213 Микроскоп
- 214 Столовая Гора
- 214 Октант

*Млечный Путь*

216

*Мифы,  
связанные  
с Солнцем*

220

*Мифы,  
связанные  
с Луной*

223

*Мифы,  
связанные  
с названиями  
планет и  
их спутников*

225

- 226 Планета Меркурий
- 227 Планета Венера
- 228 Планета Марс
- 229 Спутники планеты Марс
- 230 Планета Юпитер
- 230 Спутники планеты Юпитер
- 234 Планета Сатурн
- 234 Спутники планеты Сатурн
- 236 Планета Уран
- 236 Спутники планеты Уран
- 237 Планета Нептун
- 238 Спутники планеты Нептун
- 238 Планета Плутон
- 239 Малые планеты (астероиды)
- 248 Рекомендуемая литература
- 249 Указатель мифологических имен

Ангел Бонов

**МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ О СОЗВЕЗДИЯХ**

*Зав. редакцией Л. Д. Духвалов*

*Редактор С. Ю. Липец*

*Мл. редактор Е. В. Сукач*

*Оформление и*

*худож. редактирование В. И. Шелка*

*Техн. редактор М. Н. Кислякова*

*Корректор И. И. Ганелес*

ИБ № 1775

Сдано в набор 03.11.83. Подписано в печать 14.08.84. Формат 60×90<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная. Гарнитура школьная. Офсетная печать. Усл. печ. л. 16. Усл. кр.-отт. 32,25. Уч.-изд. л. 18,47. Тираж 50 000 экз. Зак. 4143. Цена 23 р. 70

Издательство «Вышэйшая школа» Государственного комитета БССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 220048, Минск, проспект Машерова, 11.

Минский ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат МППО им. Я. Коласа. 220005, Минск, ул. Красная, 23.